



COMUNE DI SAN MICHELE ALL'ADIGE

PROVINCIA DI TRENTO

PIANO REGOLATORE GENERALE

VARIANTE 2023

Art. 39 Legge provinciale 4 agosto 2015, n.15

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

PROGETTO REDATTO DA:

Arch. ANDREA MINIUCCHI



IL CONSIGLIO COMUNALE

ADOZIONE PRELIMINARE delibera del Consiglio Comunale n. __ di data __. __. 2024

ADOZIONE DEFINITIVA delibera del consiglio comunale n. __ di data __. __. ____

APPROVAZIONE PAT delibera della G.P. n. __ di data __. __. ____

PUBBLICAZIONE SUL B.U.R. Bollettino Ufficiale delle Regione T.A.A. n. __ di data __. __. ____

CONTENUTI:

Si tratta di una serie di indicazioni finalizzate ad un recupero corretto delle modalità costruttive tradizionali. Le indicazioni sui materiali ammessi o vietati e sugli elementi costruttivi sono parte integrante delle norme di P.R.G.

La natura di queste norme è tale da essere sufficientemente generale in modo da non limitare la progettazione esecutiva, che comunque dovrà far riferimento ai contenuti dell'abaco.

Per la realizzazione di nuovi volumi ed eventuali ampliamenti totalmente distinguibili dal fabbricato originario, è possibile l'utilizzo di materiali e tecniche costruttive maggiormente contemporanei, in deroga alle presenti norme, anche se la nuova progettazione dovrà comunque rispettare la continuità con l'architettura storica e con i caratteri paesaggistici del luogo.

La Commissione Edilizia Comunale può, per motivate ragioni, dare prescrizioni e indicazioni anche differenti dalle seguenti norme.

1. TIPOLOGIA DEL TETTO

| | SI | NO |
|--|---|--|
| Comignoli | Torretta intonacata con cappello in lastra di pietra o graniglia. Torretta intonacata con cappello a due spioventi in laterizio. | Torretta intonacata con cappello prefabbricato in cemento. Torretta in prefabbricato |
| Coperture | Scandole in legno Tegole o coppi tradizionali in laterizio cotto naturale Tegole marsigliesi. Coppi Tegole portoghesi in cotto. Lastre di porfido. | Lamiera ondulata Tegole bituminose granigliate o laminate Materiale plastico per la copertura di tettoie o simili Tegole antichizzate. Lastre in Eternit. Lamiera zincata di qualsiasi forma e dimensione. (per tutta la copertura) Materiali plastici di tutti i tipi. Tegole in materiale bituminoso. Tegole in graniglia. |
| Canali di gronda e pluviali | In rame Lamiera verniciata | PVC o simili |
| Abbaini e finestre in falda - | abbaini: se del tipo tradizionale. Nuovi abbaini qualora previsti dalle NTA Finestre in falda : solo se necessarie per il raggiungimento dei minimi previsti per l'illuminazione e l'areazione dei vani abitabili | -vasche a tetto -abbaini di dimensioni e forme non tradizionali |
| Elementi di coronamento sottogronda | Tipologia e strutture tradizionali in legno e muratura Si ammettono elementi di tamponamento in legno e aperture intervallate da setti murari, come nella tipologia tradizionale Travatura in legno con assito in vista. Malta paglia intonacata o intonaco. | Aperture continue Tutti i materiali e le modalità costruttive difforni da quanto previsto a fianco. |

2. FACCIATA

| | SI | NO |
|---|---|--|
| Prospetti, Attacchi a terra e basamenti | <p>Continuità dell'intonaco fino a terra.</p> <p>Lavorazione a rialzo della parte basamentale con lo stesso tipo di finitura e colore dell'edificio.</p> <p>Zoccolini di ridotte dimensioni in pietra locale.</p> <p>Finitura dell'intonaco basamentale a sbriccio cementizio.</p> <p>Rivestimenti in lastre di porfido ad "opus incertum".</p> <p>Rivestimenti in masselli di pietra locale di adeguato spessore secondo la tipologia tradizionale ; possibile la tecnica del finto secco a corsi non regolari.</p> <p>Negli interventi si raccomanda il ripristino di tinteggiature ed eventuali decori di facciata che costituiscano una testimonianza della cultura locale, quali, lesene, marcapiani ecc.</p> <p>Idropitture su intonaci tradizionali con colori in sintonia a quelli degli edifici limitrofi.</p> <p>Recupero e conservazione di erker.</p> | <p>Finitura dell'intonaco basamentale a sbriccio.</p> <p>Rivestimenti in lastre di porfido ad "opus incertum".</p> <p>Intonaci plastici.</p> <p>Intonaci e lavorazione che non rispecchino la tradizione locale.</p> <p>Colorazioni che non armonizzino con quelle degli edifici attigui.</p> |
| Rivestimenti murari e Tamponamenti verticali | <p>Si raccomanda l'uso di materiale lapideo uguale o simile a quello originario.</p> <p>Recupero e conservazione di decorazioni di facciate quali spigoli di edifici e fasce marcapiani.</p> <p>Tamponamenti verticali in legno uguali o simili a quelli originari.</p> <p>Assiti in legno con elementi strutturali evidenti.</p> | <p>Calcestruzzo lasciato a vista.</p> <p>Tamponamenti in laterizio su preesistenze murarie in pietra a vista.</p> <p>Materiale plastico a vista.</p> <p>Manufatti in calcestruzzo, argilla espansa, laterizio e altri materiali lasciati a vista.</p> <p>Perlinature in legno.</p> <p>Rivestimenti dei basamenti al piano terra, in lastre di porfido o altro materiale anche artificiale.</p> <p>Lamiera zincata di qualsiasi forma e dimensione.</p> |

COMUNE DI SAN MICHELE ALL'ADIGE
PROVINCIA DI TRENTO

| | SI | NO |
|--|--|---|
| Contorni Finestre | Recupero delle cornici in pietra originarie. Nelle sostituzioni si raccomanda l'utilizzo di elementi dello stesso tipo e con sezione non inferiore a quella degli edifici dello stesso periodo. Conservare eventuali elementi accessori quali grate in ferro ecc.. | Uso di pietra-differente a quella originaria. Calcestruzzo a vista. Laterizi in vista. Lavorazioni o interventi sugli elementi in pietra che non siano originari, quali, bocciardature, scalpinature, lucidature, martellinature, ecc.. |
| Contorni porte | Negli interventi si raccomanda il recupero e il ripristino di elementi strutturali caratteristici quali, conci, chiavi di volta, decorazioni ecc.. Nel caso di sostituzione, dovuta a crollo o collasso statico, si utilizzino materiali dello stesso tipo e con sezione non inferiore a quella degli edifici dello stesso periodo. Non è ammessa la demolizione e/o allargamento dei contorni in pietra | Uso di pietra differente a quella originaria. Calcestruzzi in vista. Laterizi in vista. Lavorazioni o interventi sugli elementi in pietra che non siano originari, quali, bocciardature, scalpinature, lucidature, martellinature, ecc. |
| Serramenti esterni | Infissi in legno naturale o verniciato con colori tradizionali. Apertura a due ante. In ferro secondo la tipologia storica esistente. | Infissi in P.V.C e alluminio. |
| Imposte esterne: Ante ad oscuro | Dovranno essere del tipo tradizionale a scuro con specchiatura fissa o estendibile, con griglia fissa o mobile, in legno naturale o verniciato con colori tradizionali | Avvolgibili in P.V.C. o alluminio. Serramento esterno in alluminio alla "veneziana". Imposte scorrevoli. Imposte in P.V.C.. |
| Imposte esterne: Porte d'ingresso | Si raccomanda il recupero, dove possibile, delle parti in legno o in ferro o pietra che costituiscono la struttura originaria. Nelle sostituzioni si utilizzino ante in legno naturale o verniciato con colori tradizionali, parti in ferro battuto che rispecchino le caratteristiche costruttive originarie o la pietra locale in uso per interventi simili. | Ante in metallo o altri materiali. Motivi o decori non attinenti con la cultura e la tradizione locale. Interventi e lavorazioni che non riprendano per modalità costruttive e materiali, le forme originarie dell'elemento architettonico. |
| Porte basculanti di accesso ai garage | Rivestimenti in legno Serramenti metallici solo se trattati con vernici ferromicacee. | In alluminio anodizzato Persiane avvolgibili |

COMUNE DI SAN MICHELE ALL'ADIGE
PROVINCIA DI TRENTO

| | SI | NO |
|---|--|---|
| Elementi strutturali di sostegno | Legno e pietra Calcestruzzo se di modeste dimensioni o rivestito in legno | Elementi strutturali in ferro lasciati a vista |
| Parapetti di poggioli e ballatoi | Negli interventi si raccomanda il ripristino dei materiali tradizionali, legno, pietra, ferro. Nella realizzazione dovranno essere mantenute forme e modalità costruttive che richiamino la tradizione edilizia locale o compatibile con gli edifici circostanti non eccessivamente lavorati o decorati. | Parapetti in alluminio, calcestruzzo o laterizio a vista, lamiera zincata di qualsiasi forma e dimensione. Parapetti in vetro, materie plastiche, fibrocemento. Verande o tamponamenti di qualsiasi forma e natura, eseguiti con materiali o tecniche costruttive non conformi alla tradizione edilizia originaria. |
| Scale esterne | In pietra locale In legno | Calcestruzzo a vista Mattoni a vista Lavorazioni non tradizionali della pietra (es. lucidatura) Rivestimenti in piastrelle ceramiche |
| Insegne | Materiali consentiti legno, ottone, rame, ferro, acciaio e alluminio verniciati Dimensioni ridotte in equilibrio con le facciate Sono preferibili le insegne con caratteri singoli e scatolari. | Sono esclusi: alluminio anodizzato e materiali plastici opachi e colorati Insegne luminose Posizionamento scorretto accanto a elementi formali o decorativi che caratterizzano la facciata |

3. IMPIANTI TECNOLOGICI ESTERNI

| | SI | NO |
|-----------------------------|---|--|
| Impianti tecnologici | Posizionamento di canaline, tubazioni, cassette, possibilmente sui prospetti meno visibili e secondari Mascheramento con tinteggiature di colore uguale all'edificio | Posizionamento sui prospetti principali Utilizzazione di materiali e colori differenti rispetto alla facciata |

4. MURI E RECINZIONI

| | SI | NO |
|-------------|---|--------------|
| Muri | Pietra locale a secco Rivestimenti in pietra locale con fughe profonde a finto secco Tipologia tradizionale | Calcestruzzo |

COMUNE DI SAN MICHELE ALL'ADIGE
PROVINCIA DI TRENTO

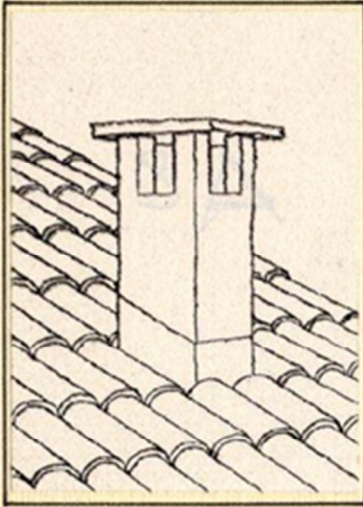
| | SI | NO |
|-------------------|--|--|
| Recinzioni | Recinzioni in legno naturale secondo la tipologia tradizionale Recinzioni con cortine di elementi arborei e siepi Fioriere in continuità con il muro Lastre di pietra poste verticalmente Ritti in ferro e reti metalliche | Lamiera zincata ondulata Materiale plastico calcestruzzo Mattoni di laterizi pieni |

5. PAVIMENTAZIONI DELLE PERTINENZE

| | SI | NO |
|--|---|---|
| | Pavimentazioni in pietra locale (granito, porfido) Pavimentazioni in acciottolato e selciato calcareo Grigliato di cemento inerbito Ghiaino compattato | Pavimentazioni in lastre di porfido (ad opus incertum) Piastrille e formelle cementizie Piastrine in ghiaino lavato |

COMIGNOLI

COMIGNOLI



A2

TORRETTA INTONACATA CON CAPPELLO
IN LASTRA DI PIETRA O GRANIGLIA



Comignolo costruito in muratura intonacata al grezzo; di forma prevalentemente rettangolare le sue dimensioni sono variabili. La copertura è composta da una lastra di pietra semplicemente appoggiata sulla torretta.

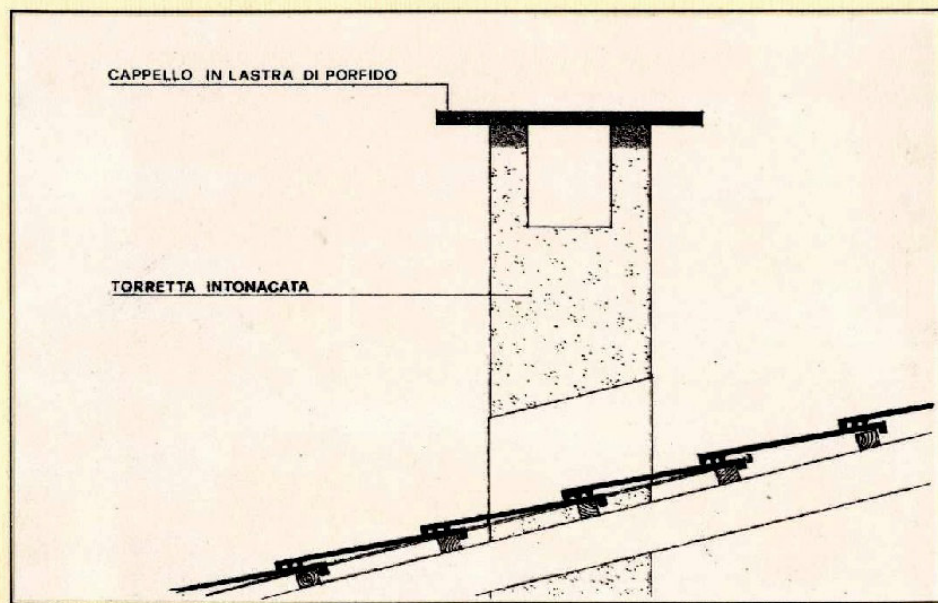
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

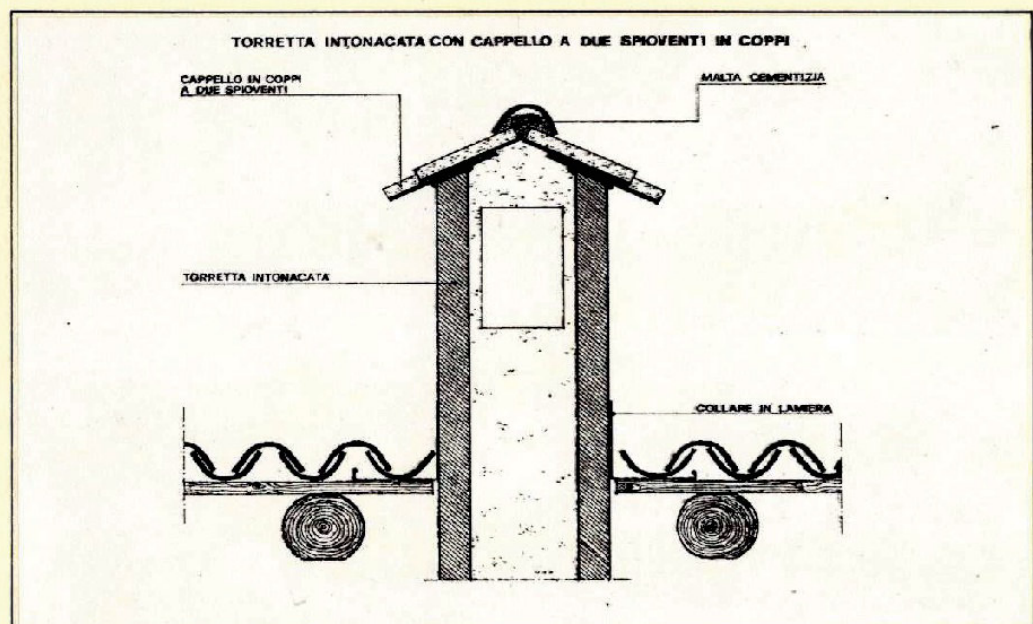
Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

DETTAGLIO TECNICO



DETTAGLI TECNICO



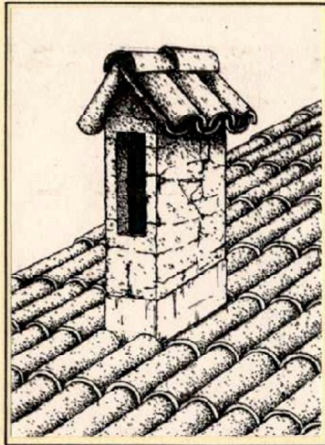
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

COMIGNOLI



A3 TORRETTA INTONACATA CON CAPPELLO
A DUE SPIOVENTI IN LATERIZIO

Comignolo in muratura di sassi intonacata al grezzo. Di dimensioni variabili, ha il cappello a due spioventi composto da elementi in cotto (in prevalenza coppi) adagiati su malta di calce.



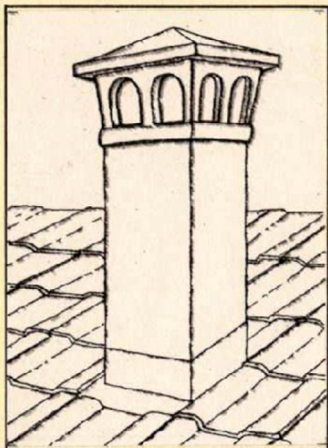
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. ____

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. ____

COMIGNOLI



A4 TORRETTA INTONACATA CON CAPPELLO
PREFABBRICATO IN LATERIZIO

Tale comignolo è costituito dalla canna fumaria in laterizio di dimensioni generalmente limitate (20x20 cm. circa) con cappello pure in laterizio color cotto naturale. A scopo conservativo la torretta viene intonacata con malta di calce/cemento al grezzo oppure tirata al liscio. In taluni casi però è rilevabile anche l'intonacatura a sbriccio.



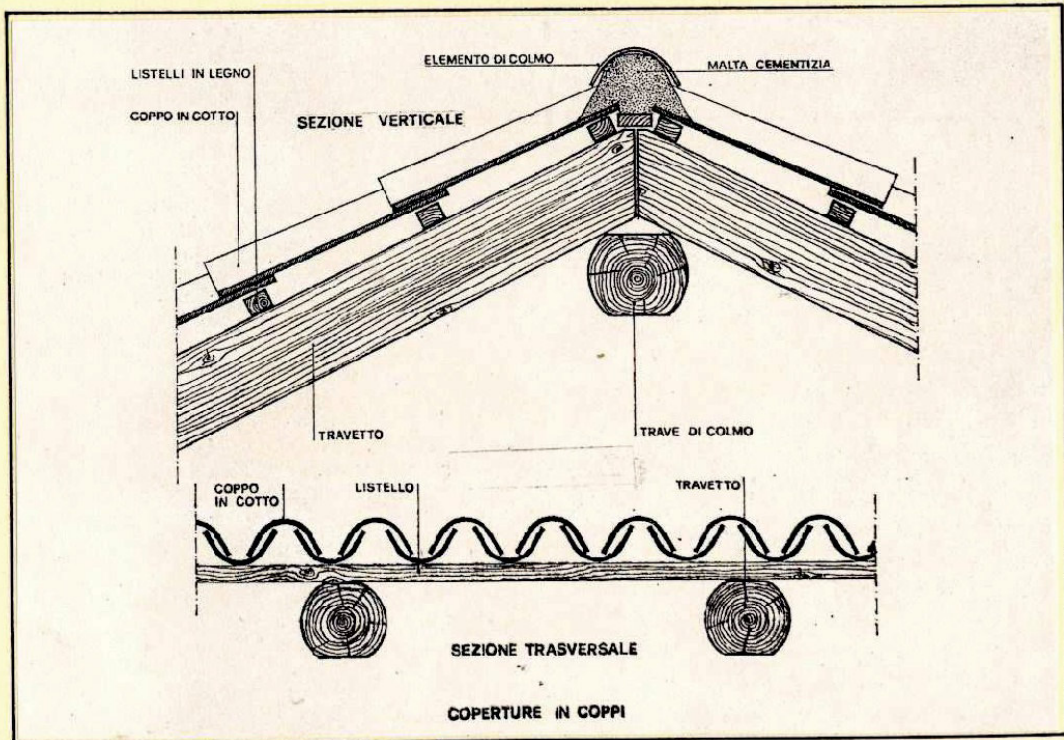
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. ____

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. ____

DETTAGLIO TECNICO



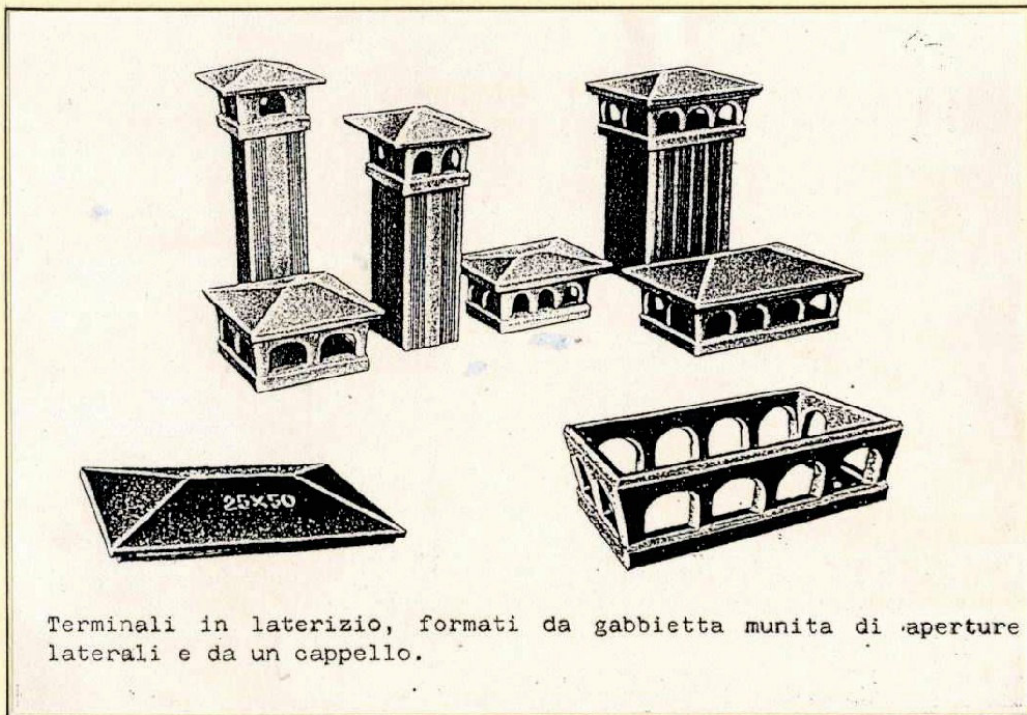
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

DETTAGLIO TECNICO



VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

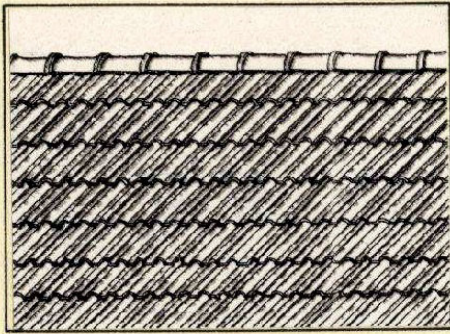
Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

COPERTURE

COPERTURE

TEGOLE MARSIGLIESI



Manto di copertura costituito da tegole marsigliesi di colore cotto naturale. Tale copertura pur non essendo la tradizionale è la maggiormente presente.



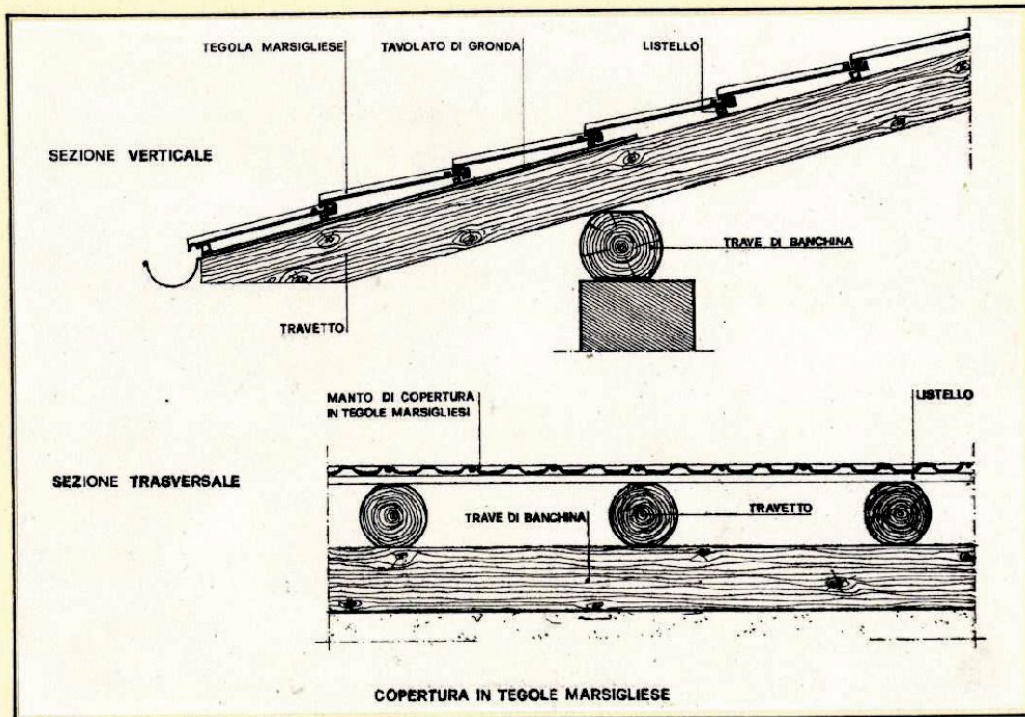
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. ____

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. ____

DETTAGLIO TECNICO



VARIANTE 2023

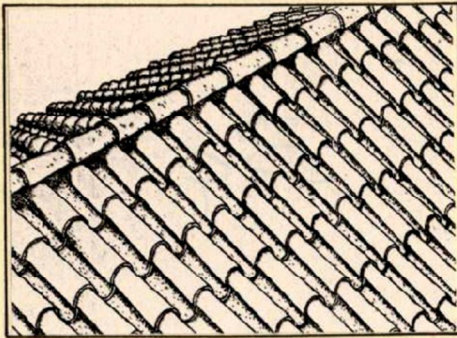
PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

COPERTURE

B4. COPPI



E' una copertura la cui caratteristica consiste nel colore non omogeneo dei coppi. I coppi originali avevano appunto una colorazione diversa fra di loro e questo era dovuto soprattutto dall'impasto e dalle cotture. Grandemente pittoresco è quindi questo antico manto di copertura.



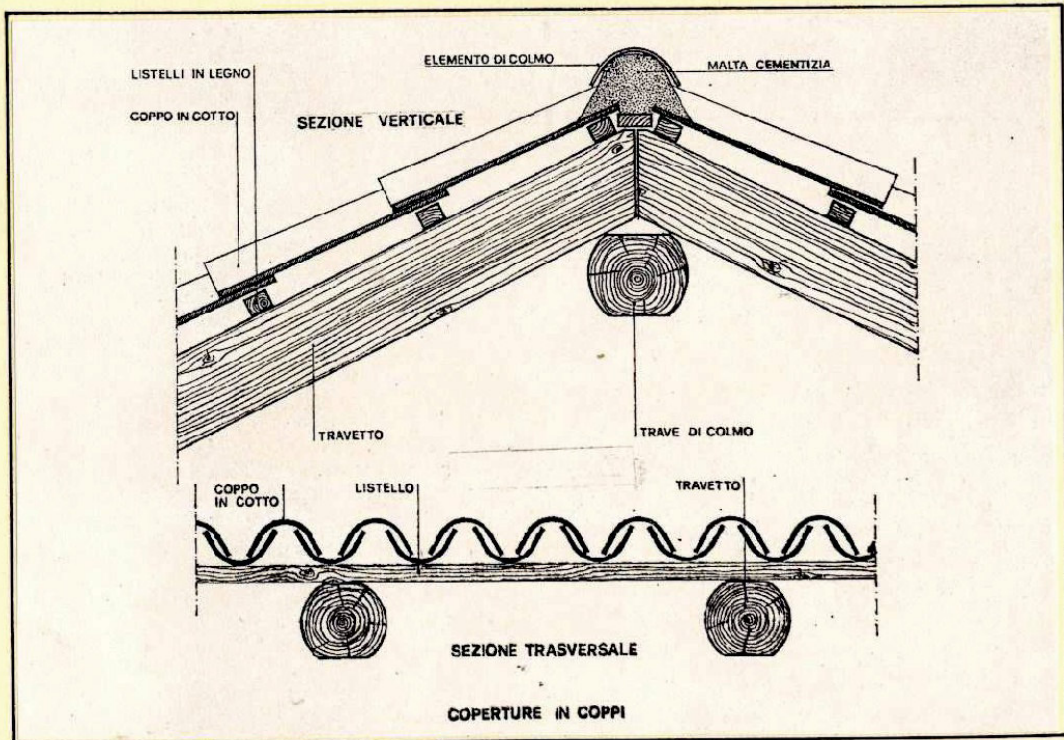
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

DETTAGLIO TECNICO



VARIANTE 2023

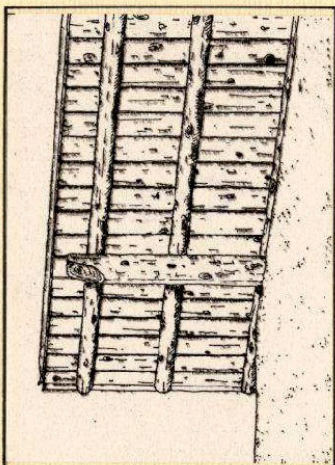
PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. ____

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. ____

SOTTOGRONDA

SOTTOGRONDA



TRAVATURA CON ASSITO IN VISTA



Nello sporto di gronda sono in vista l'orditura portante del tetto ed il tavolato soprastante. La presenza di mantovane è irrilevante e comunque dove esistenti consistono in semplici assi non lavorate poste in testa alle travi. Anche le travi del tetto sono nella maggior parte squadrate a mano quindi non presentano spigoli vivi o facce perfettamente piane, tuttavia nella parte finale sono spesso rastremate e cioè affinate tagliandone la testa in senso obliquo.

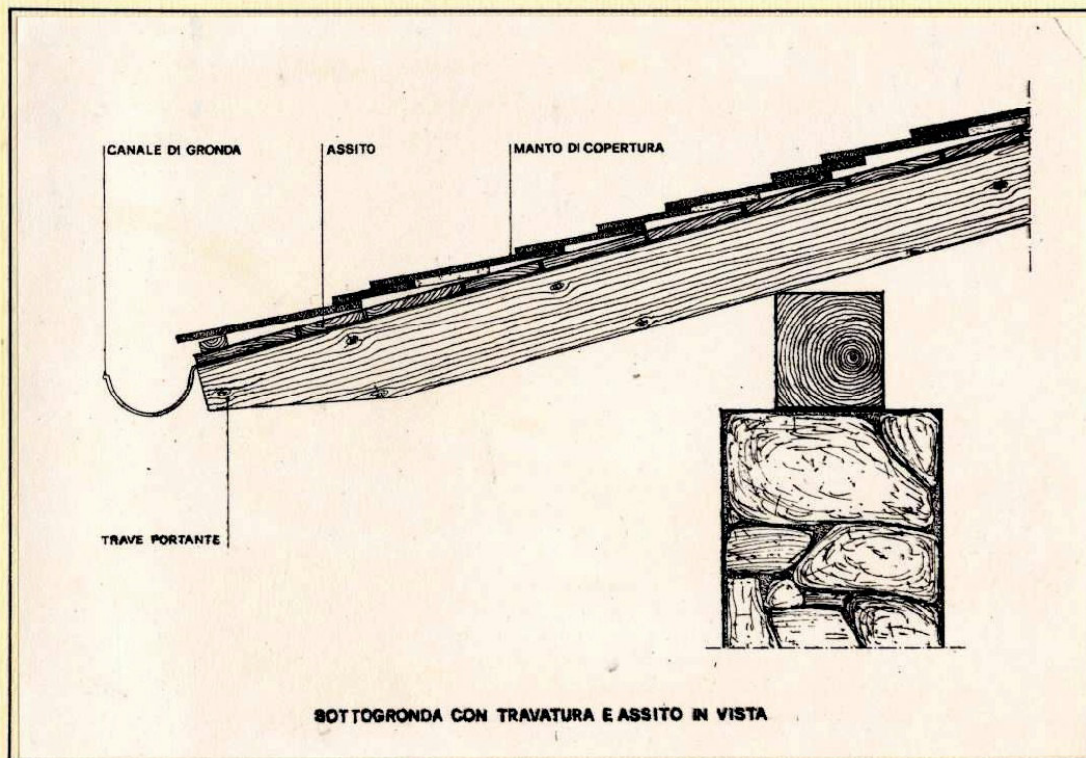
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. ____

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. ____

DETTAGLIO TECNICO



VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

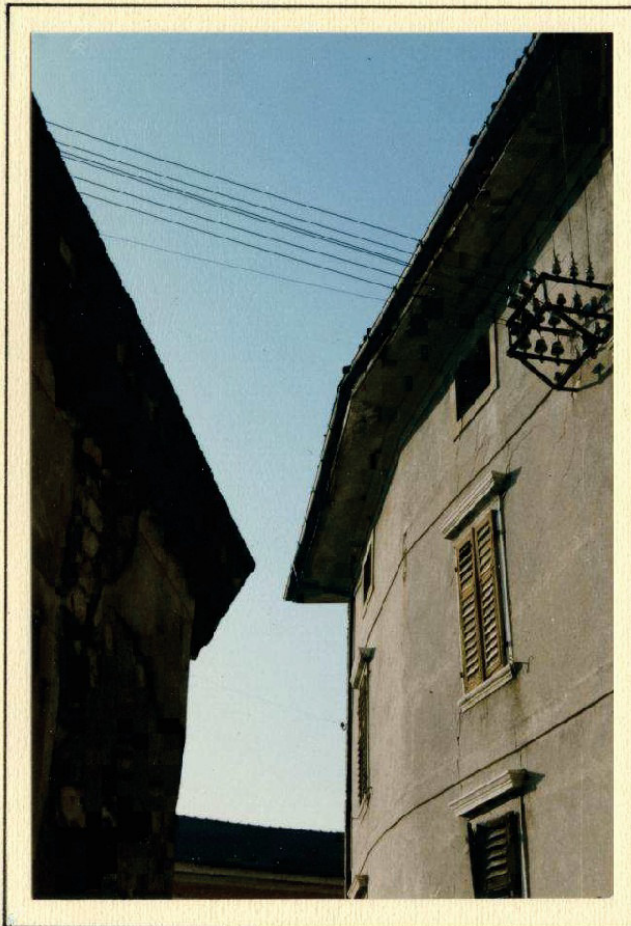
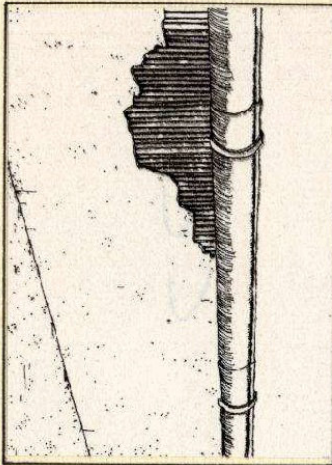
Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

SOTTOGRONDA

C2

MALTAPAGLIA INTONACATA



Questo tipo di gronda è caratterizzata dai travetti portanti sui quali vengono chiodati a distanza minima dei filetti di legno che fungono da intelaiatura.

A sua volta questi filetti vengono intonacati con malta di calce tirata a fino. Le gronde così costruite possono essere semplici oppure lavorate con vari sistemi.

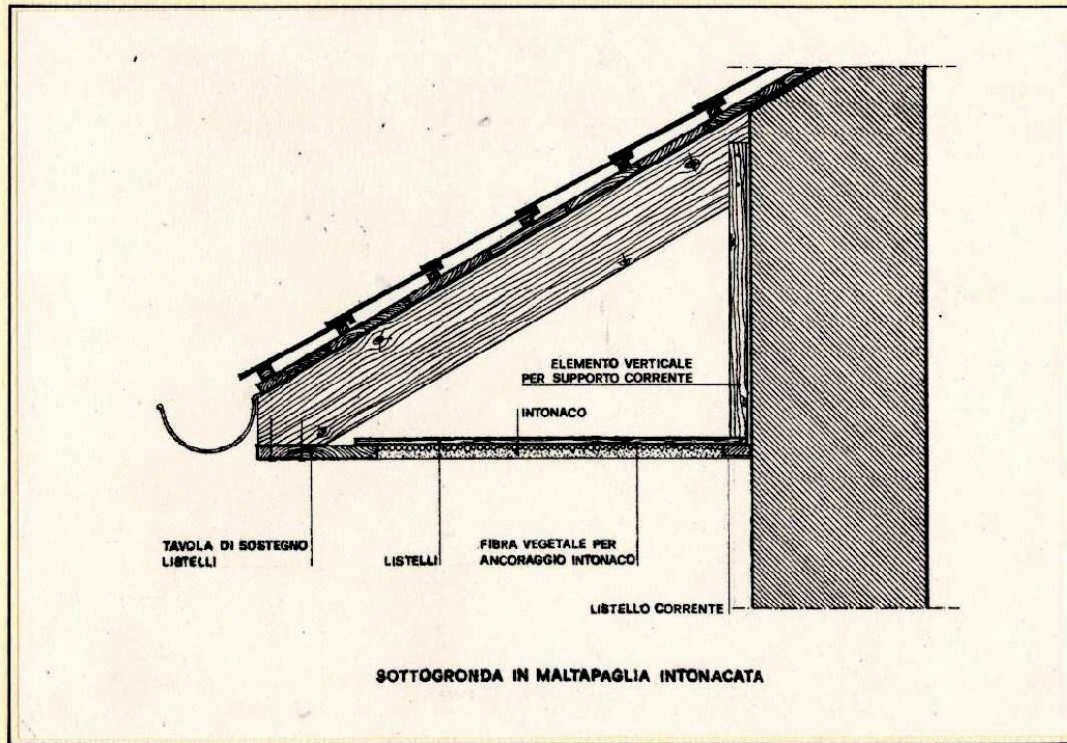
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. ____

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. ____

DETTAGLIO TECNICO



VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

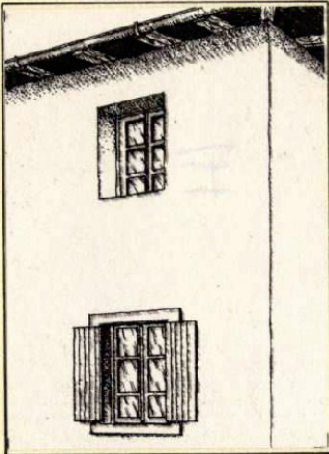
Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

FACCIAE

FACCIAE

E3. INTONACO LISCIO



In questo caso le facciate sono intonacate con malta fina tirata a liscio. E' da rilevare che le facciate intonacate in questo modo sono anche tinteggiate con pittura di calce, e prevalentemente di colore bianco.



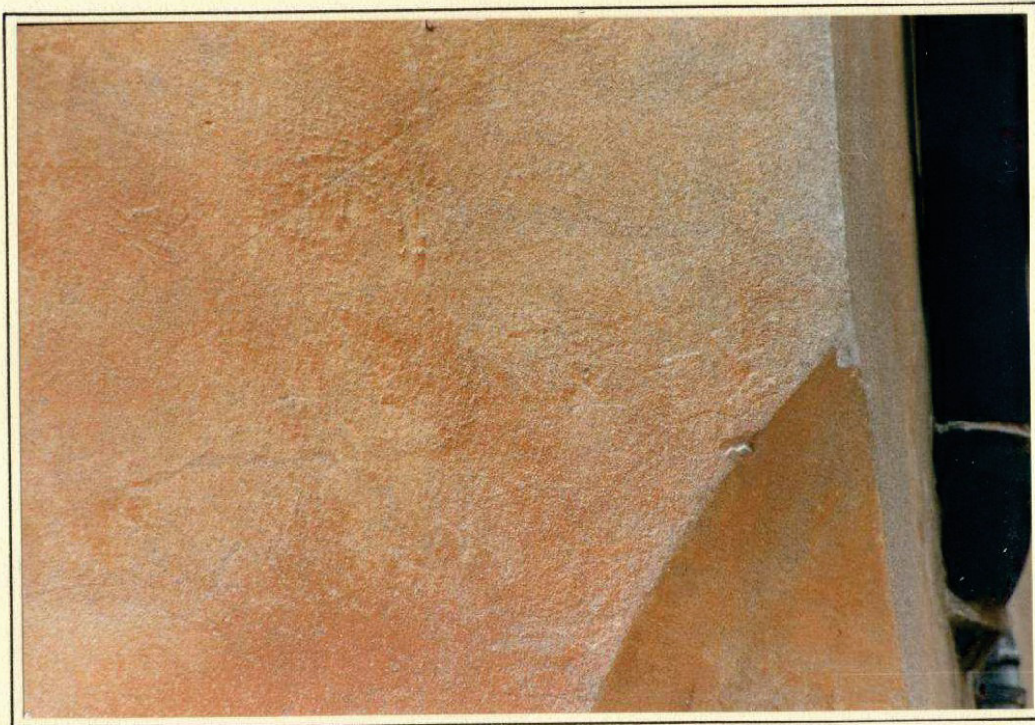
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

DETTAGLIO FOTOGRAFICO

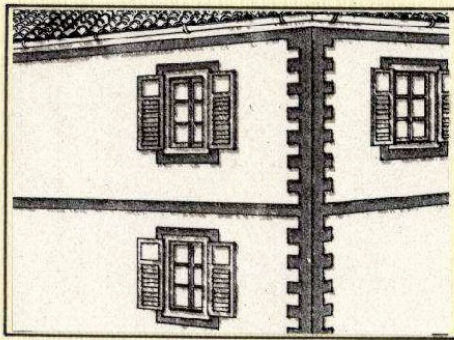


VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

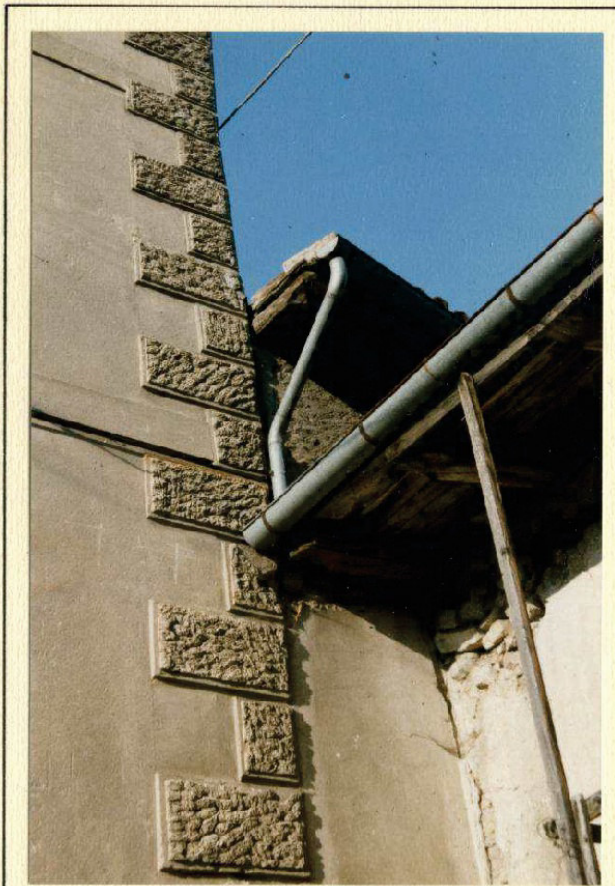
Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. ____

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. ____



FACCIAE

DECORAZIONI DI FACCIAE



Le decorazioni di facciata rilevate con più frequenza sono quelle ottenute con la tecnica del bugnato.

Attraverso la lavorazione di determinate fasce di intonaco messo in risalto con vari sistemi vengono evidenziati spigoli di edifici e marcapiani.

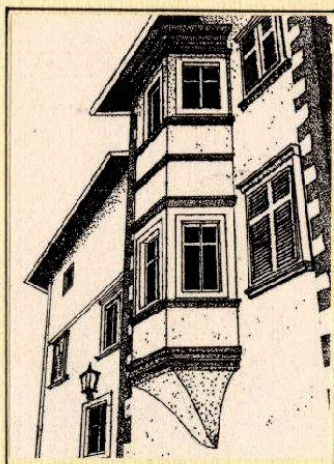
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

CARATTERISTICHE DI FACCIATA: ERKER



CARATTERISTICHE DI FACCIATA



ERKER



E' un corpo edificiale, chiuso, con tetto proprio che si estende su uno o più piani in aderenza agli edifici. Sporgente quasi sempre su tre lati è completamente finestrato ed è spesso munito di ante d'oscureamento. La struttura portante incastrata a mensola nell'edificio può essere in legno intonacato o in pietra. L'erker, sorto con scopo tattico-difensivo nel tardo medio evo, serviva nel periodo gotico rinascimentale come cappella domestica. Ha ora una funzione prettamente estetica ed è rilevato sugli edifici avventi particolari caratteristiche costruttive rimaste intatte nel tempo.

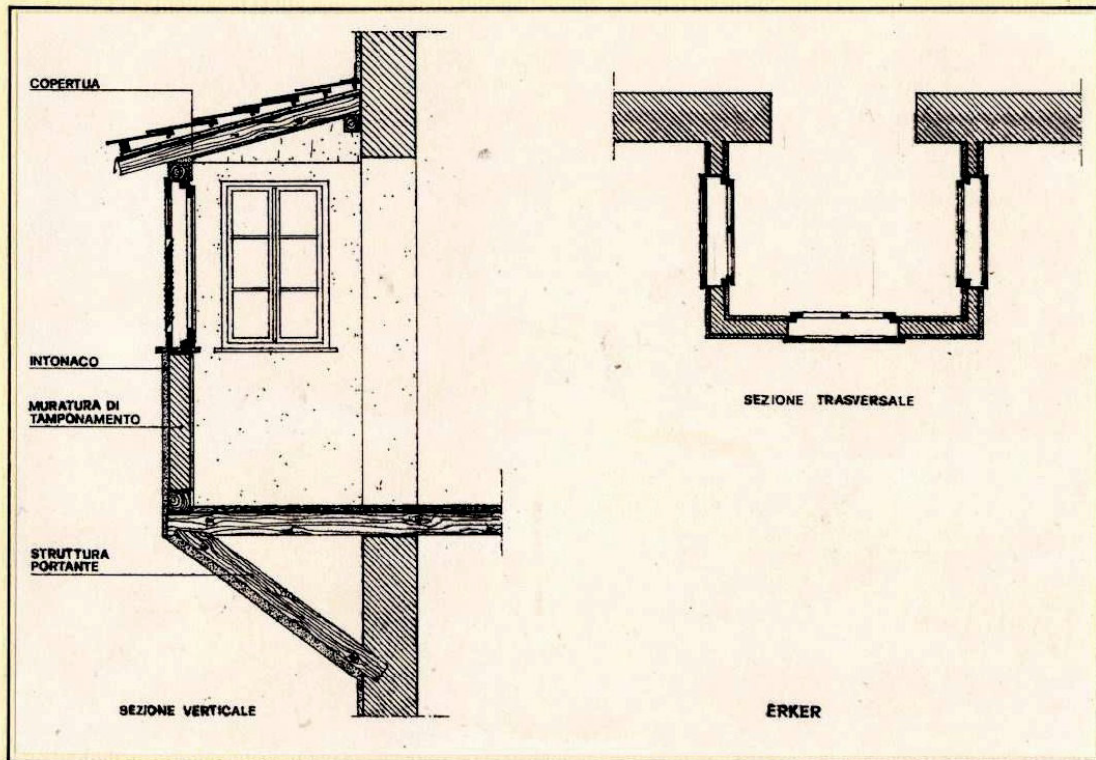
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

DETTAGLIO TECNICO



VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

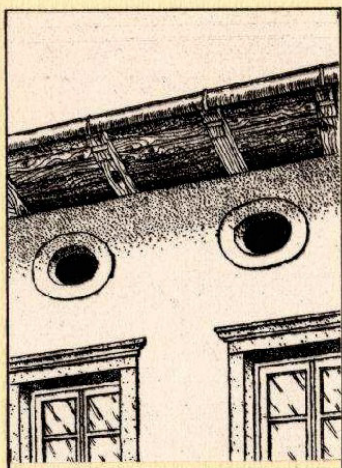
Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. ____

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. ____

APERTURE NEL SOTTOTETTO: FORI OVALI

APERTURE NEL SOTTOTETTO

FORI OVALI



Aperture di forma ellittica poste nei sottotetti in corrispondenza verticale delle aperture sottostanti. Dai contorni in pietra o in intonaco liscio o in rilievo servono esclusivamente per dare aria e luce alle soffitte. Costruiti in questa particolare forma prettamente a scopo estetico non sono molto frequenti e comunque riscontrati in quegli edifici di particolare rilievo storico-architettonico.



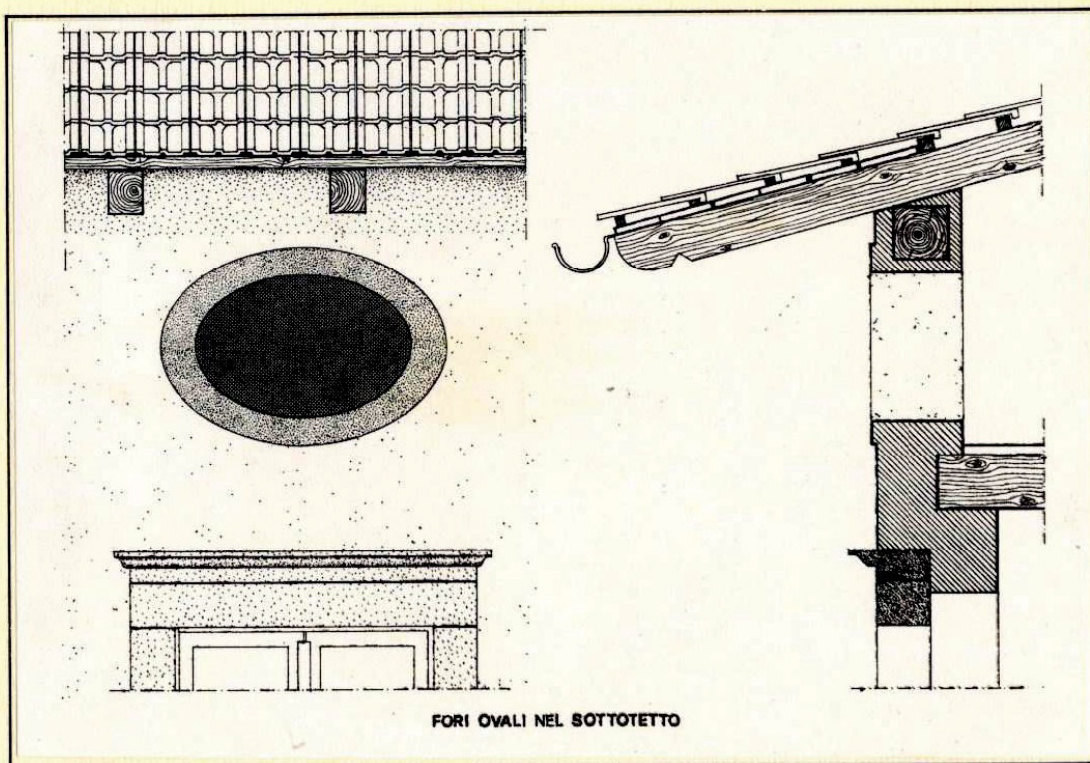
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

DETTAGLIO TECNICO



VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

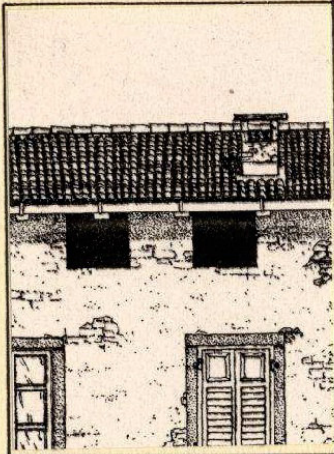
Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

APERTURA NEL SOTTOTETTO: FORI RETTANGOLARI

APERTURE NEL SOTTOTETTO

05 FORI RETTANGOLARI



Aperture di forma rettangolare di varie dimensioni.
Servono per dare aria e luce a sottotetti quindi sono sprovvisti di serramenti.
I loro contorni possono essere in pietra, in intonaco in rilievo, o in muratura grezza o liscia.
Il foro con il contorno in muratura è comunque il più frequente.



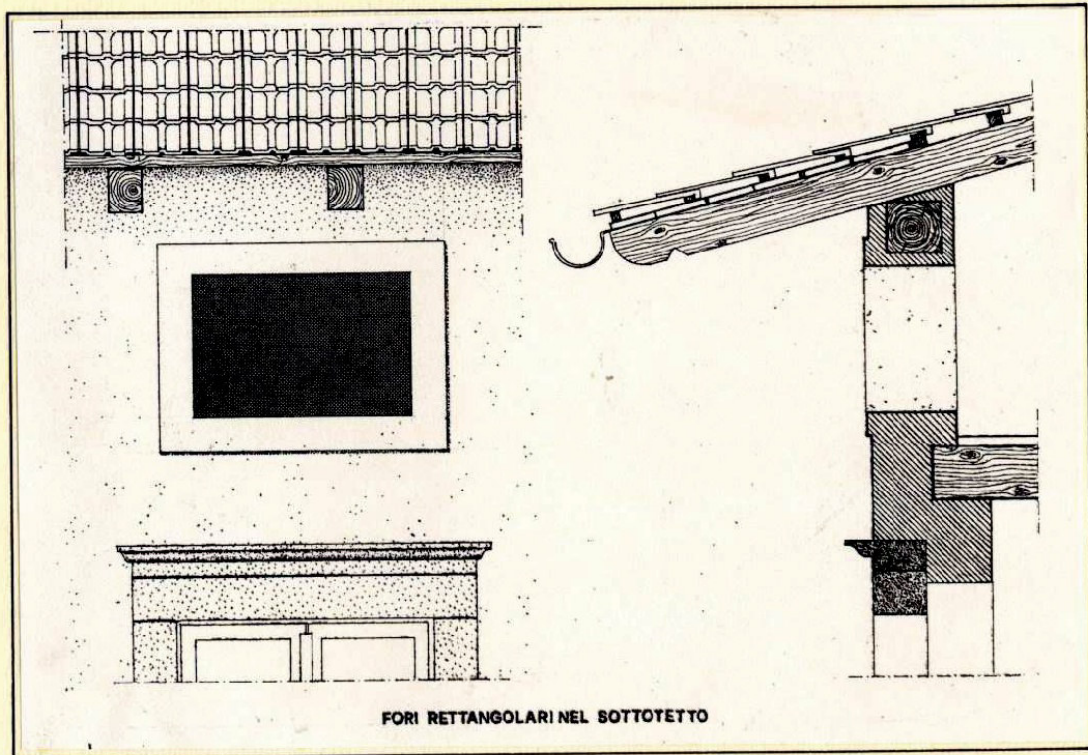
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

DETTAGLIO TECNICO



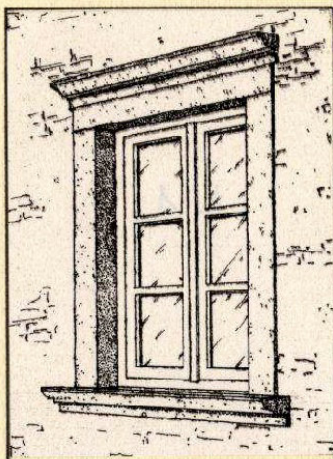
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

CONTORNI FINESTRE: IN PIETRA LAVORATA E NON



CONTORNI FINESTRE

IN PIETRA (LAVORATA E NON)



Il contorno del foro finestra è in pietra che a sua volta può essere lavorata oppure no. Per pietra lavorata si intende, per la maggior parte dei casi, la sagomatura con diversi sistemi dell'architrave e del bancale mentre gli stipiti sono lisci o eventualmente bocciardati. Questo tipo di contorno lo si trova in quegli edifici le cui caratteristiche architettoniche pur non emergendo sulla norma spiccano per particolari costruttivi.

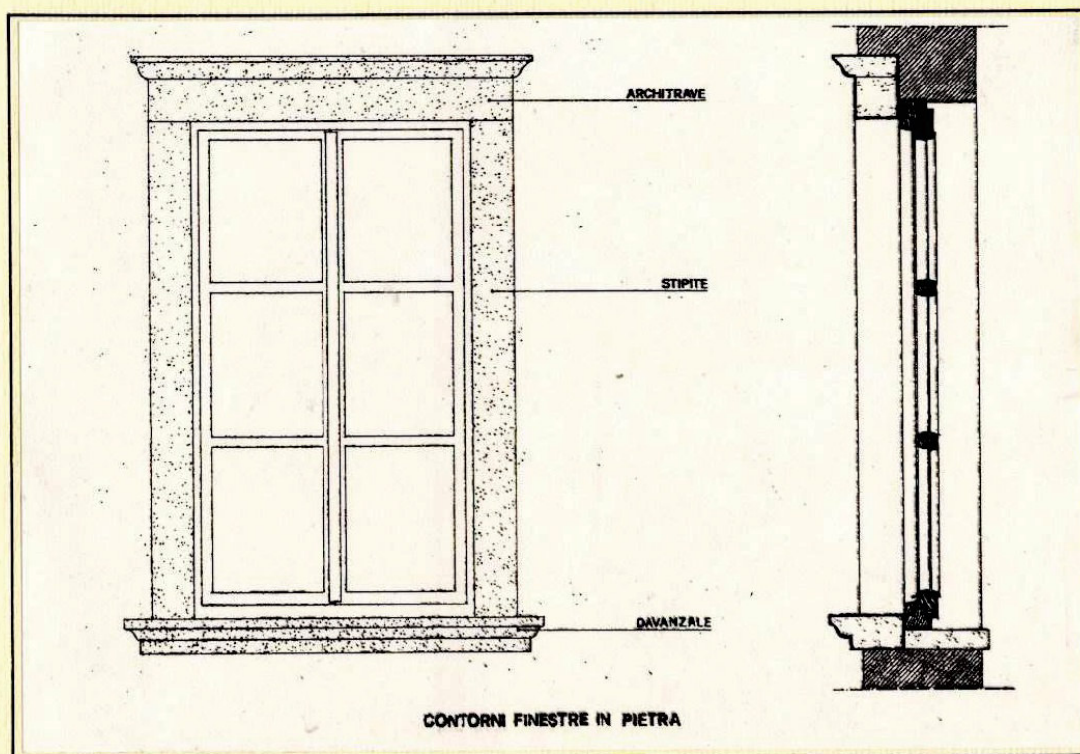
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. ____

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. ____

DETTAGLIO TECNICO



VARIANTE 2023

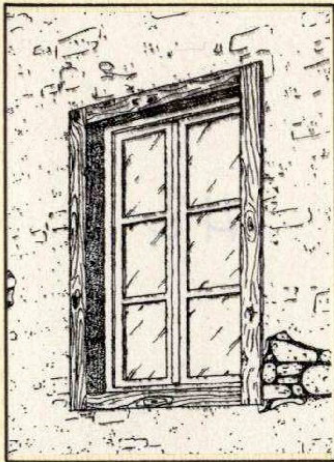
PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. ____

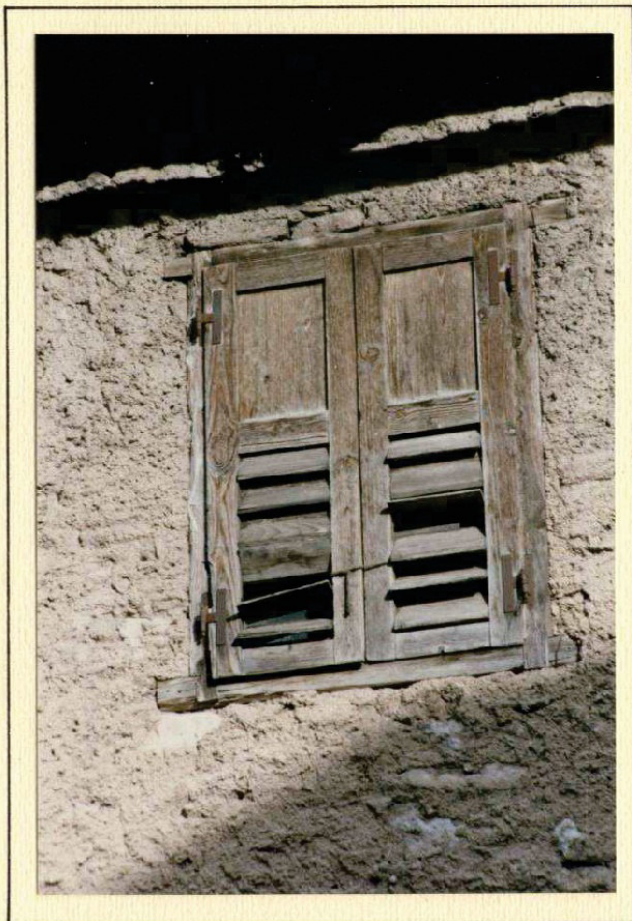
Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. ____

CONTORNI FINESTRE: IN LEGNO

CONTORNI FINESTRE



H32 IN LEGNO



Il contorno del foro finestra è totalmente costituito da un telaio di legno grezzo, quindi non verniciato o levigato.

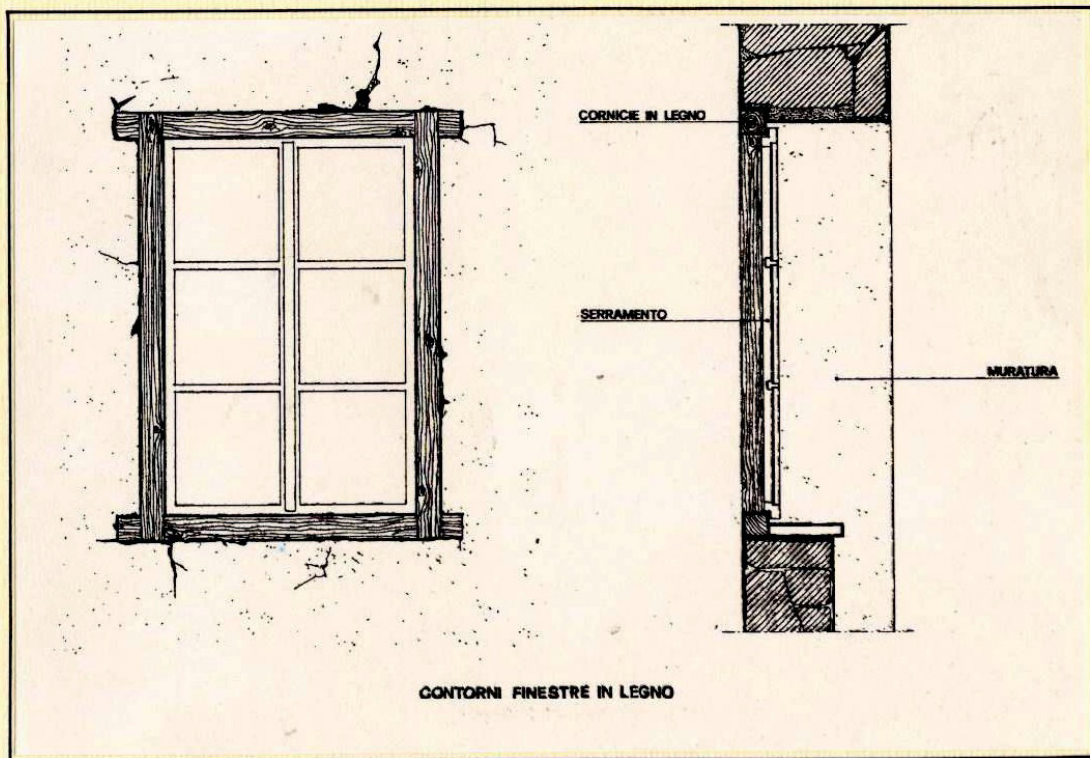
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

DETTAGLIO TECNICO



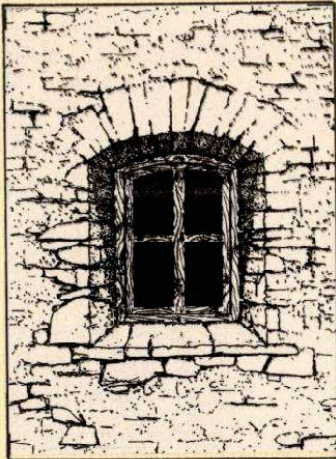
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. ____

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. ____

CONTORNI FINESTRE AL PIANO TERRA: IN LEGNO
CONTORNI FINESTRE AL P.T.



11 CONTORNI IN LEGNO

E' un contorno abbastanza frequente ed è semplicemente costituito da una cornice in legno grezzo al naturale. Il contorno può essere parzialmente in vista oppure a filo di muratura.



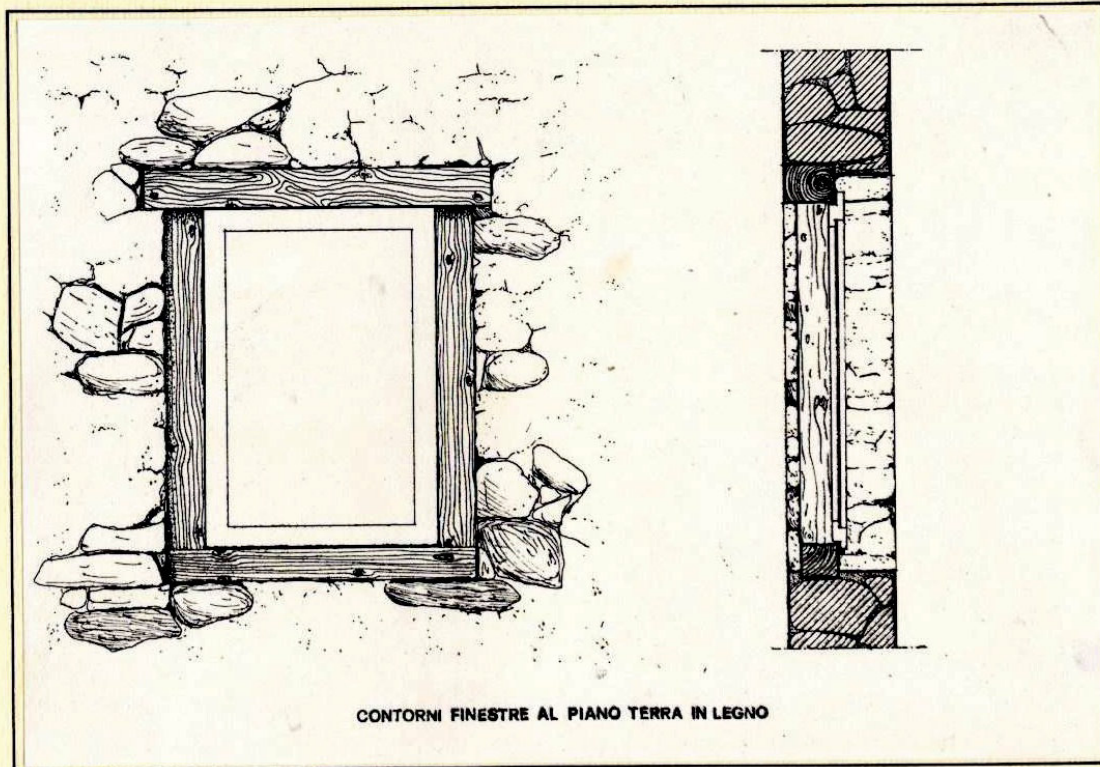
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

DETTAGLIO TECNICO



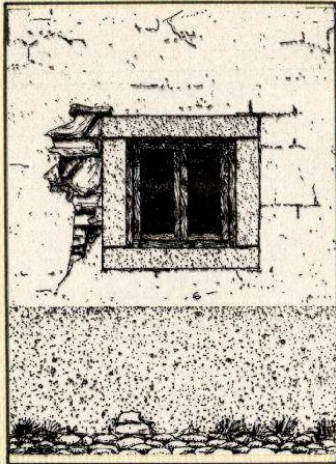
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

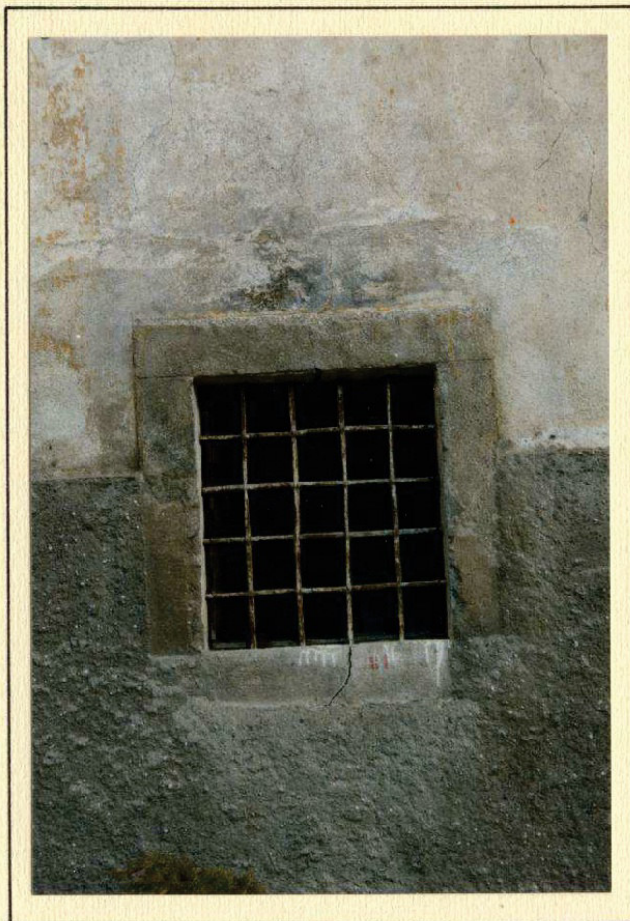
Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

CONTORNI FINESTRE AL PIANO TERRA: IN PIETRA LAVORATA E NON



CONTORNI FINESTRE AL P.T.

12. CONTORNI IN PIETRA



Foro di forma prevalentemente quadrata con contorno in pietra quasi sempre al grezzo oppure bocciardata.

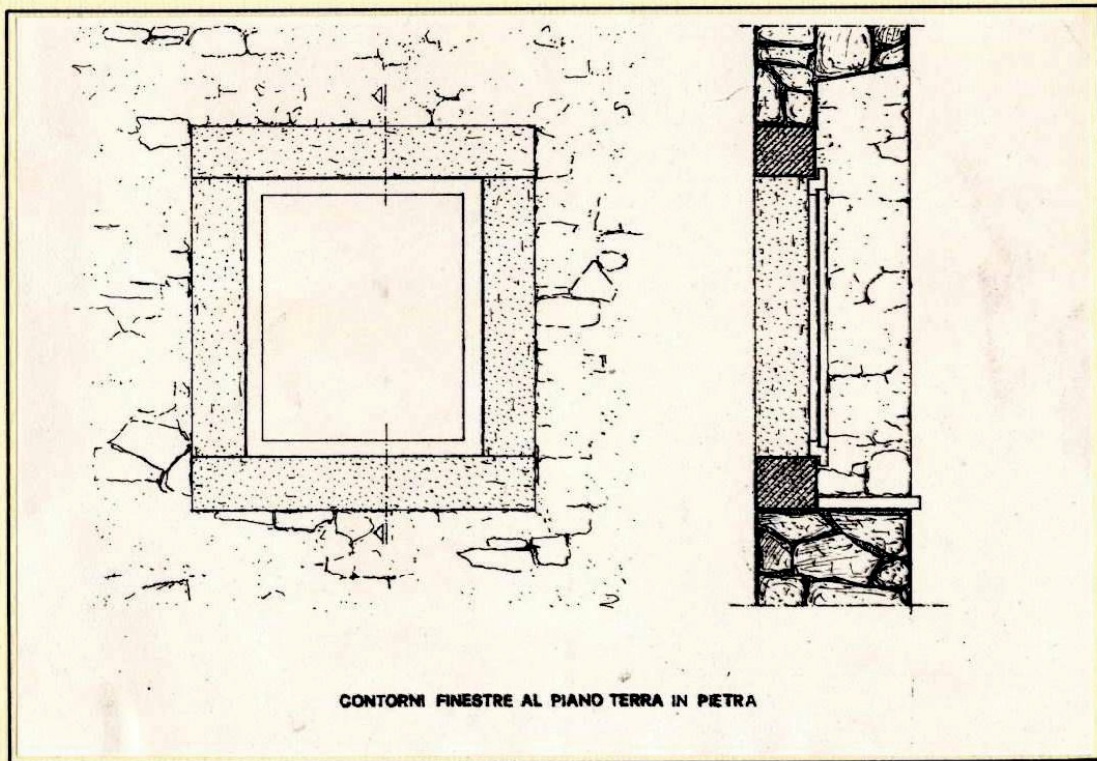
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

DETTAGLIO TECNICO



VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

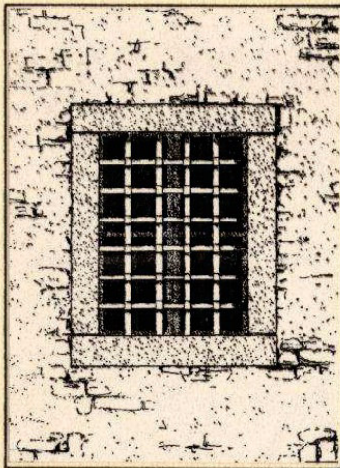
Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

CONTORNI FINESTRE AL PIANO TERRA: PRESENZA DI INFERRIATA

CONTORNI FINESTRE AL P.T.

13. PRESENZA DI INFERRIATE



I fori al P.T. spesso sono provvisti in inferiate che ancorate nella muratura o nella pietra possono essere di varie foggie. Quella più ricorrente è comunque costituita semplicemente da ferri battuti a mano di sezione rotonda ed incastrati fra di loro nelle intersezioni.



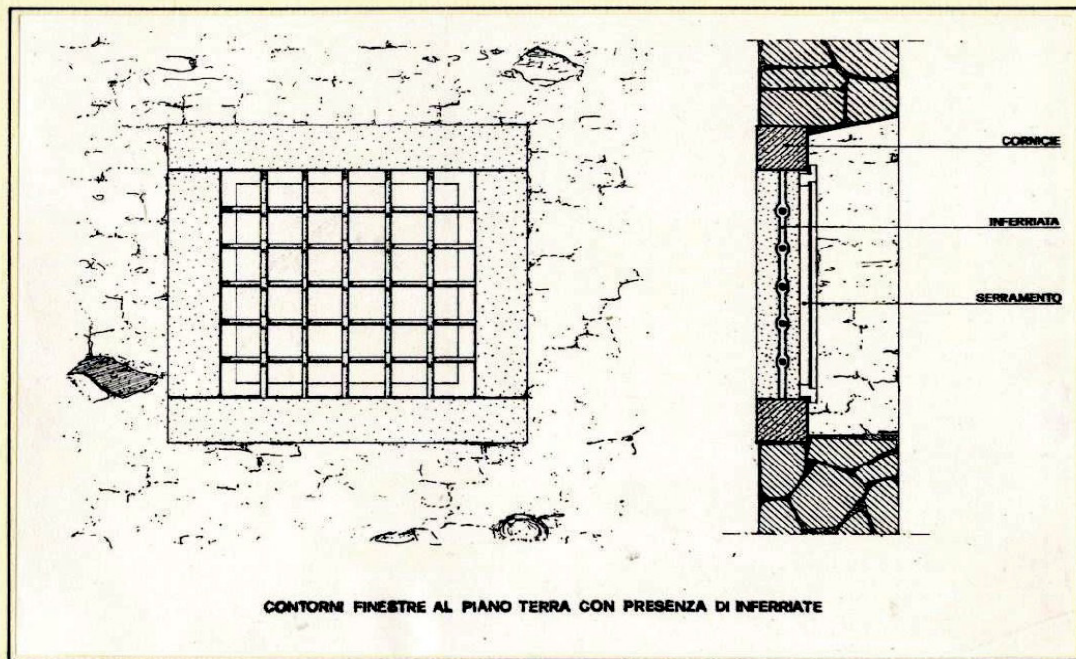
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

DETTAGLIO TECNICO



arch. Renzo Giovannini – Pergine

Comune di S. Michele all'Adige

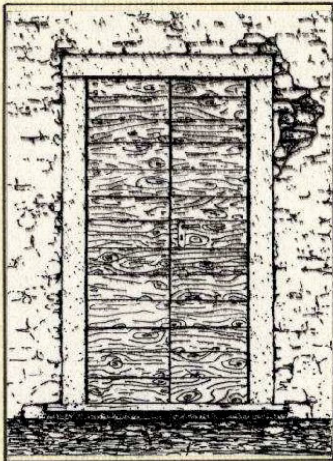
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

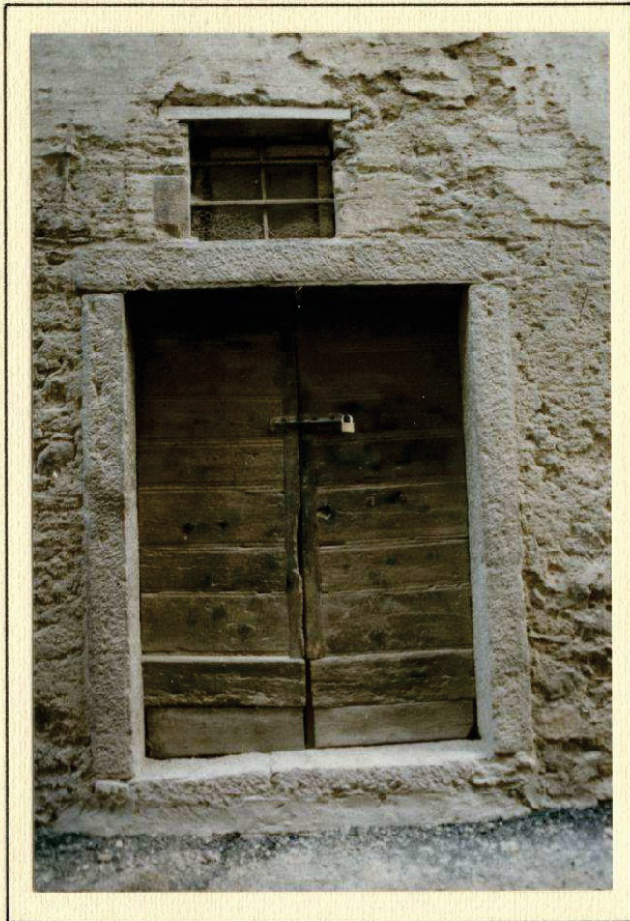
Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

CONTORNI PORTE E PORTONI: RETTANGOLARE CON CONTORNO IN PIETRA



CONTORNI PORTE E PORTONI

**L1. A FORMA RETTANGOLARE CON CONTORNO
IN PIETRA**



Foro d'accesso sito prevalentemente al Piano terra di forma rettangolare dal contorno in pietra. Non sono molto frequenti i casi in cui la pietra è lavorata quindi prevalgono i contorni in pietra grezza o semplicemente bocciardata.

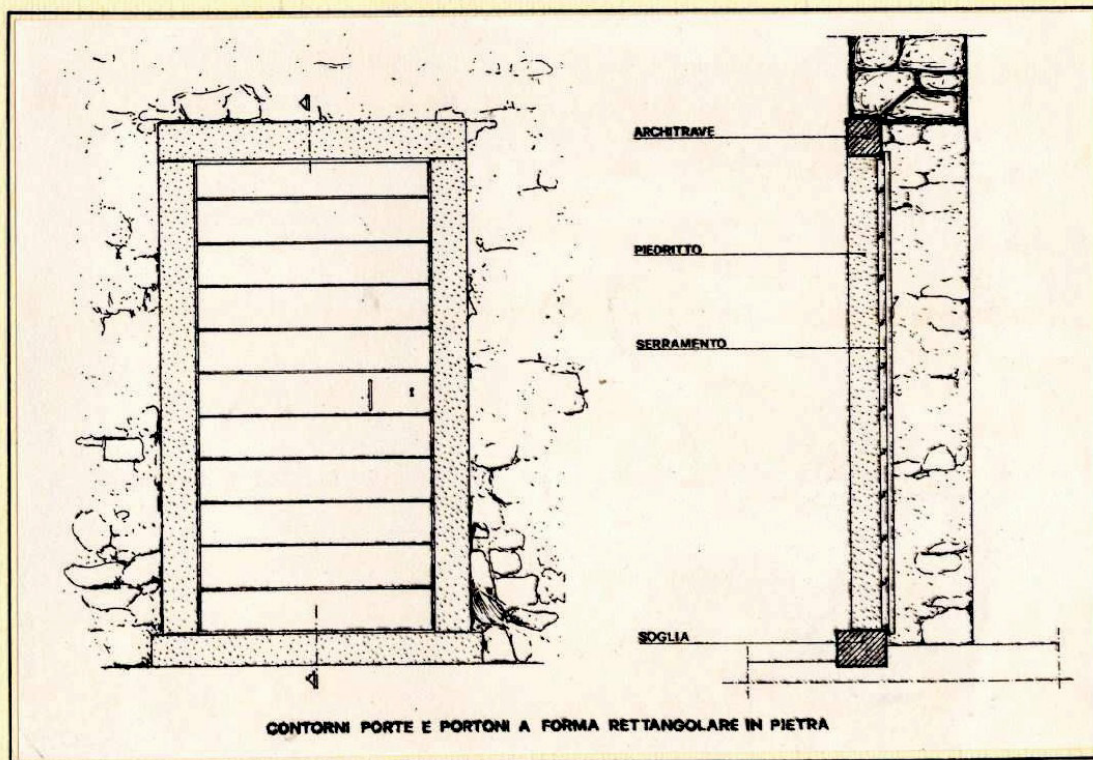
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

DETTAGLIO TECNICO



43

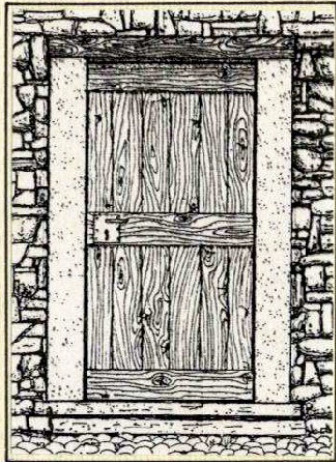
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

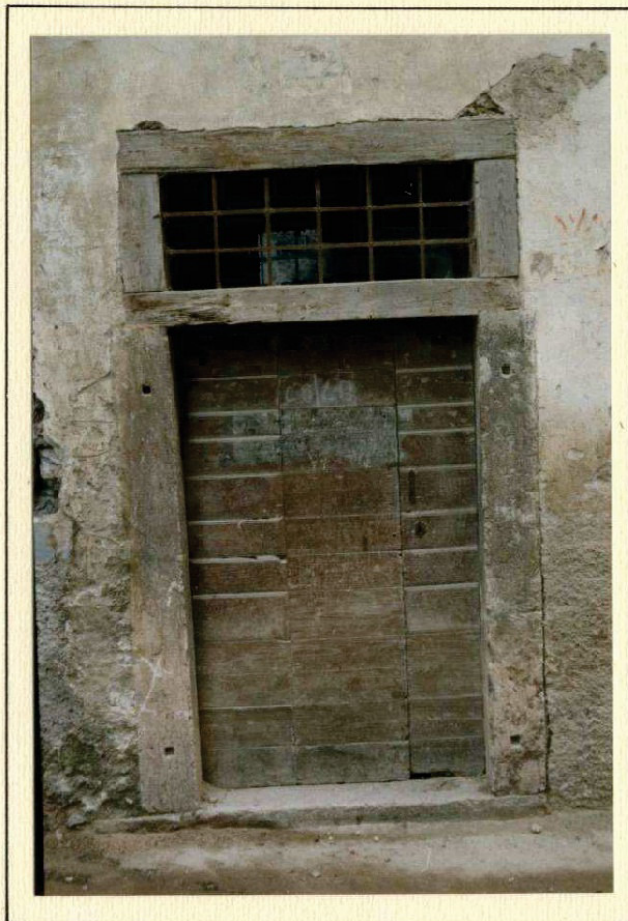
Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

CONTORNI PORTE E PORTONI: RETTANGOLARE CON ARCHITRAVE IN LEGNO



CONTORNI PORTE E PORTONI I

**L2. A FORMA RETTANGOLARE CON ARCHITRAVE
IN LEGNO**



In questo tipo di accesso si può notare l'architrave costituita da un travetto in legno squadrato di dimensioni variabili a seconda della luce del foro.
L'architrave di legno poggia su stipiti che possono essere sia in muratura che in pietra.

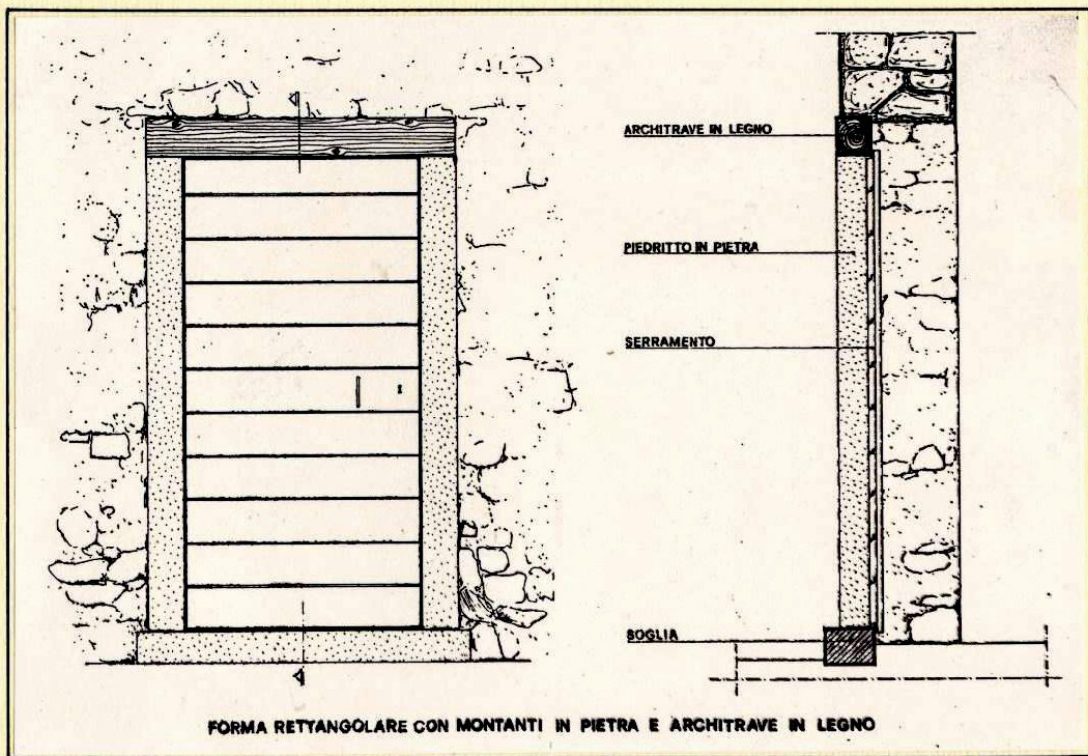
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. ____

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. ____

DETTAGLIO TECNICO



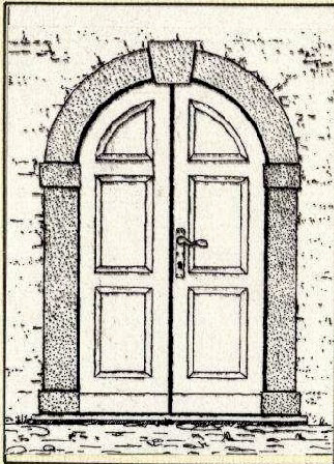
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

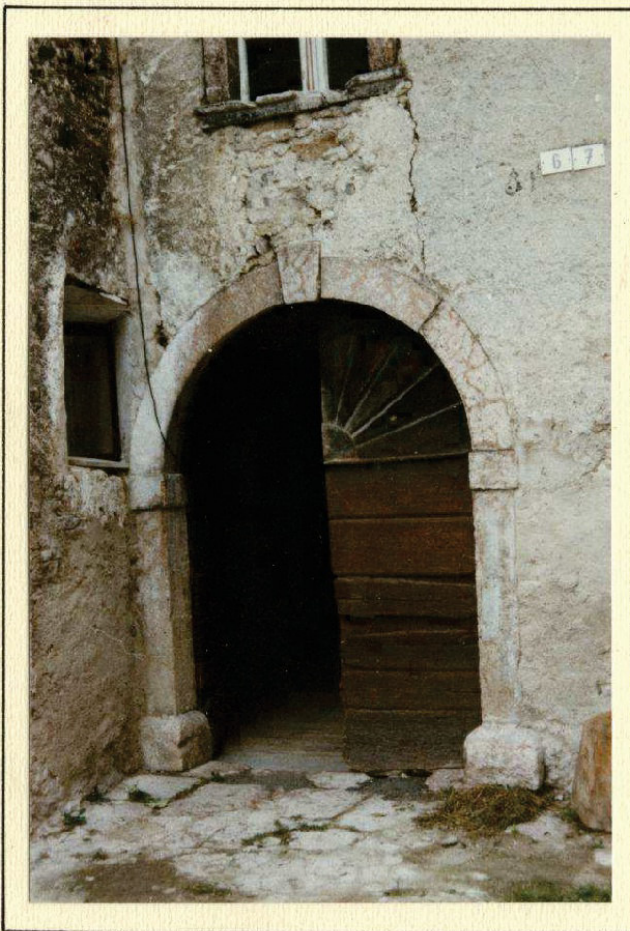
Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

CONTORNI PORTE E PORTONI: AD ARCO CON CONTORNO IN PIETRA
CONTORNI PORTE E PORTONI



L3 A FORMA D'ARCO CON CONTORNO IN PIETRA



Questa forma del foro si può riscontrare nei casi si sia voluto un accesso di più ampie dimensioni. La pietra costituente il contorno dell'arco non presenta particolari lavorazioni, salvo alcuni casi dove vengono evidenziate le imposte e la chiave di volta con decorazioni più o meno accentuate.

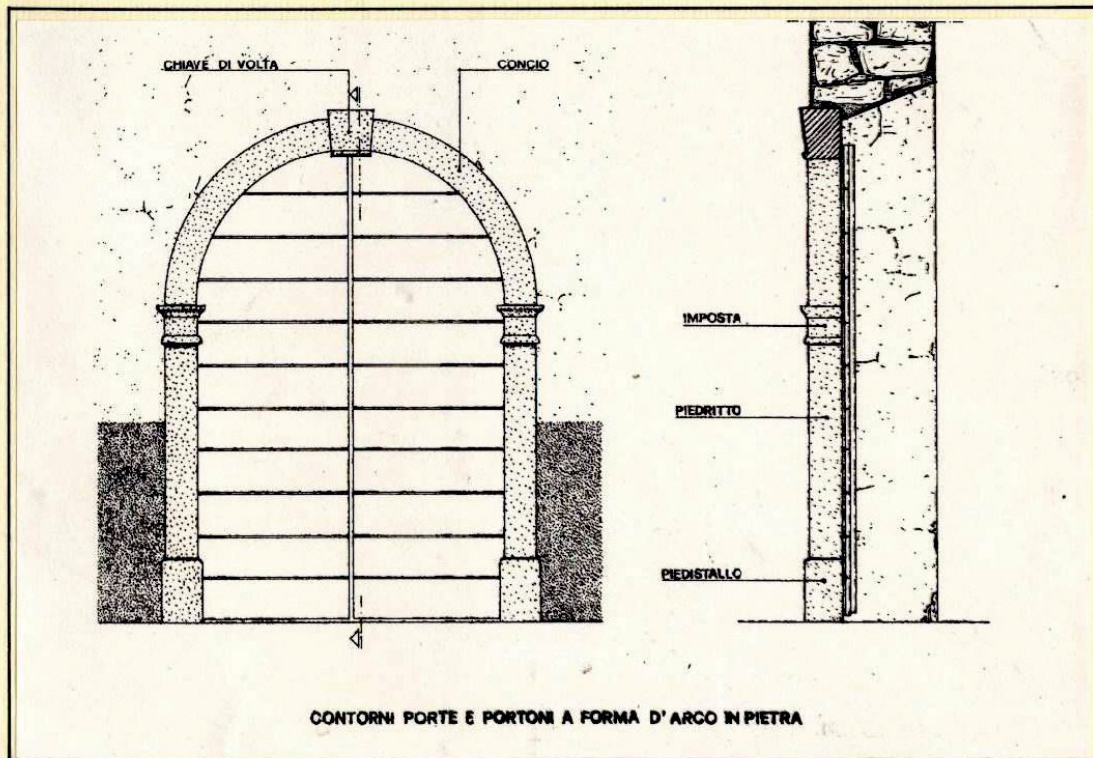
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

DETTAGLIO TECNICO



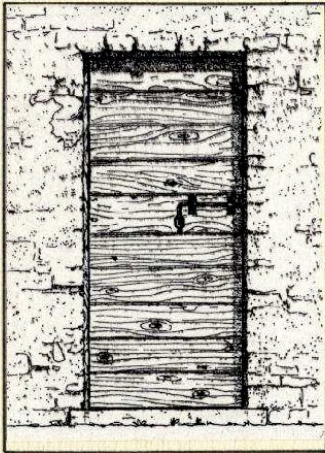
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

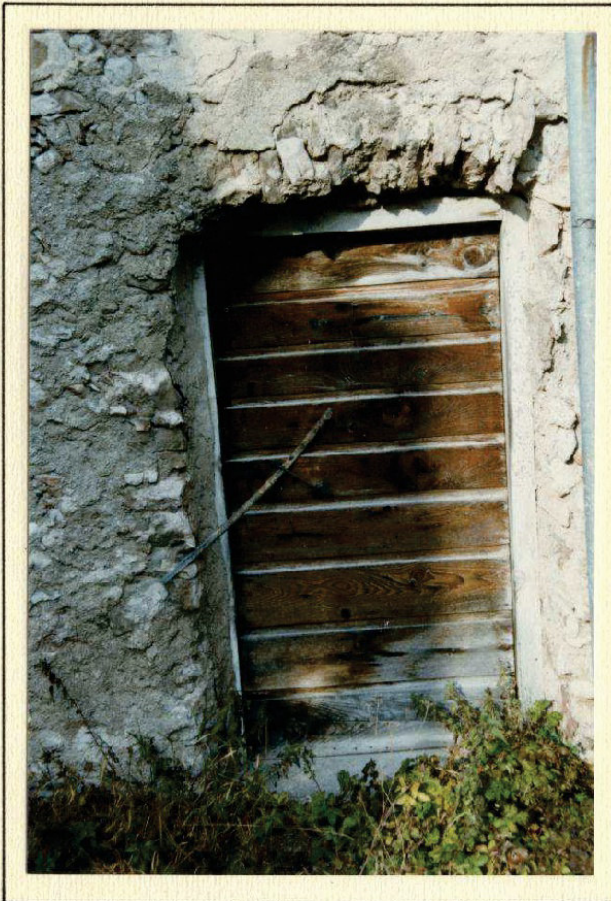
Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

CONTORNI PORTE E PORTONI: RETTANGOLARE IN MURATURA



CONTORNI PORTE E PORTONI

L4. A FORMA RETTANGOLARE IN MURATURA



In questo caso il foro ha il contorno in muratura la quale a seconda dei casi può essere in sassi a vista, intonacata al grezzo oppure a fino.

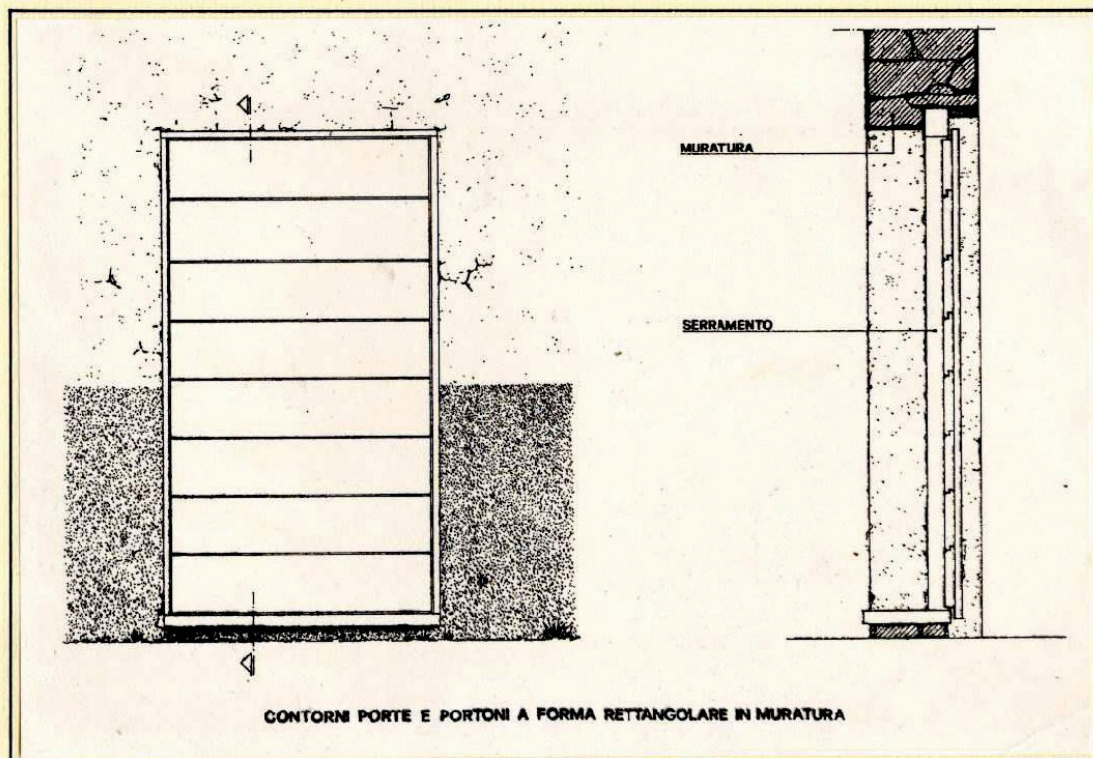
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

DETTAGLIO TECNICO



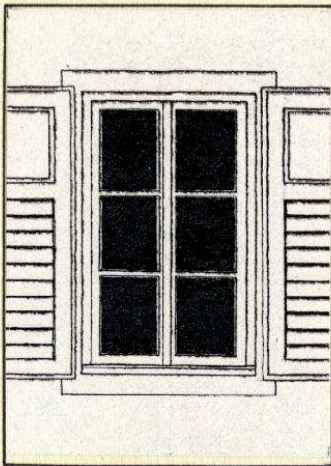
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. ____

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. ____

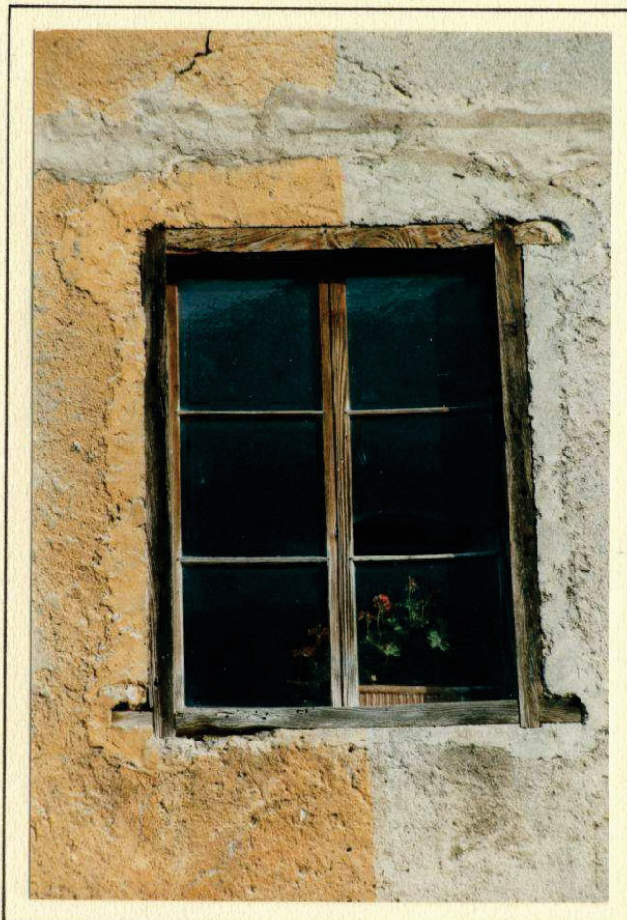
SERRAMENTI E FINESTRE: IN LEGNO A DUE ANTE E SEI SPECCHI



SERRAMENTI FINESTRE

M1

IN LEGNO A DUE ANTE E SEI SPECCHI



Serramento con in-
telaiatura in legno
a due ante e sei
specchi. Nella mag-
gior parte dei casi
il legno è al natu-
rale e quindi non
verniciato.

E' il serramento
tradizionale e quin-
di riscontrabile o-
vunque.

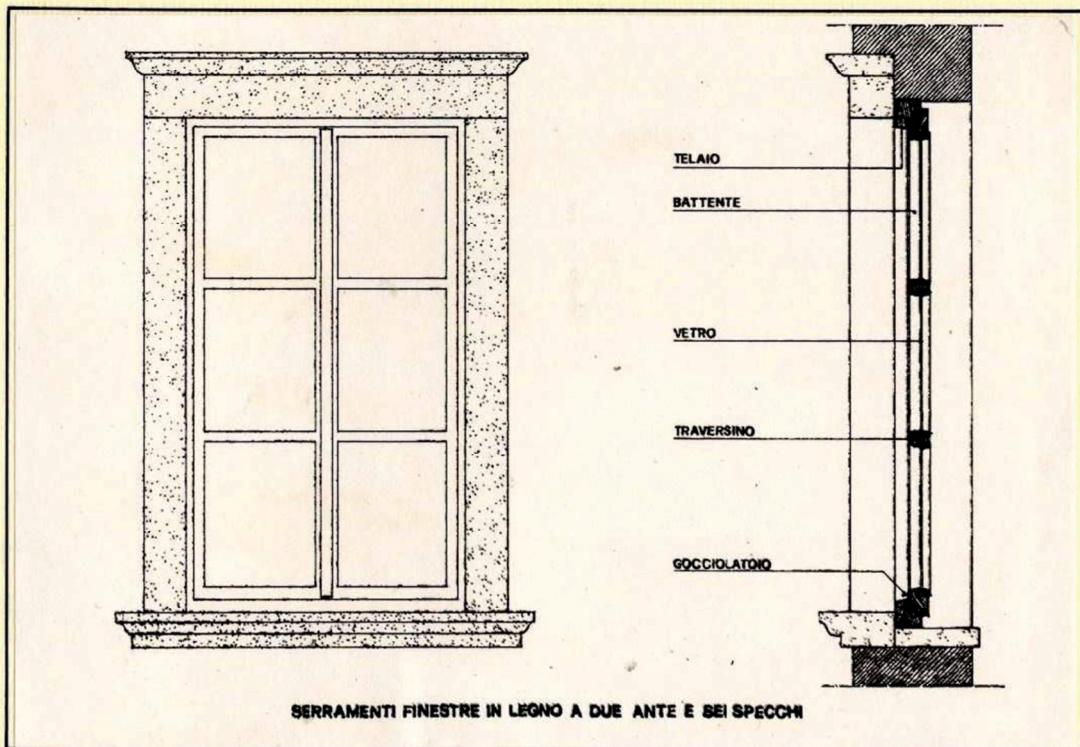
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

DETTAGLIO TECNICO



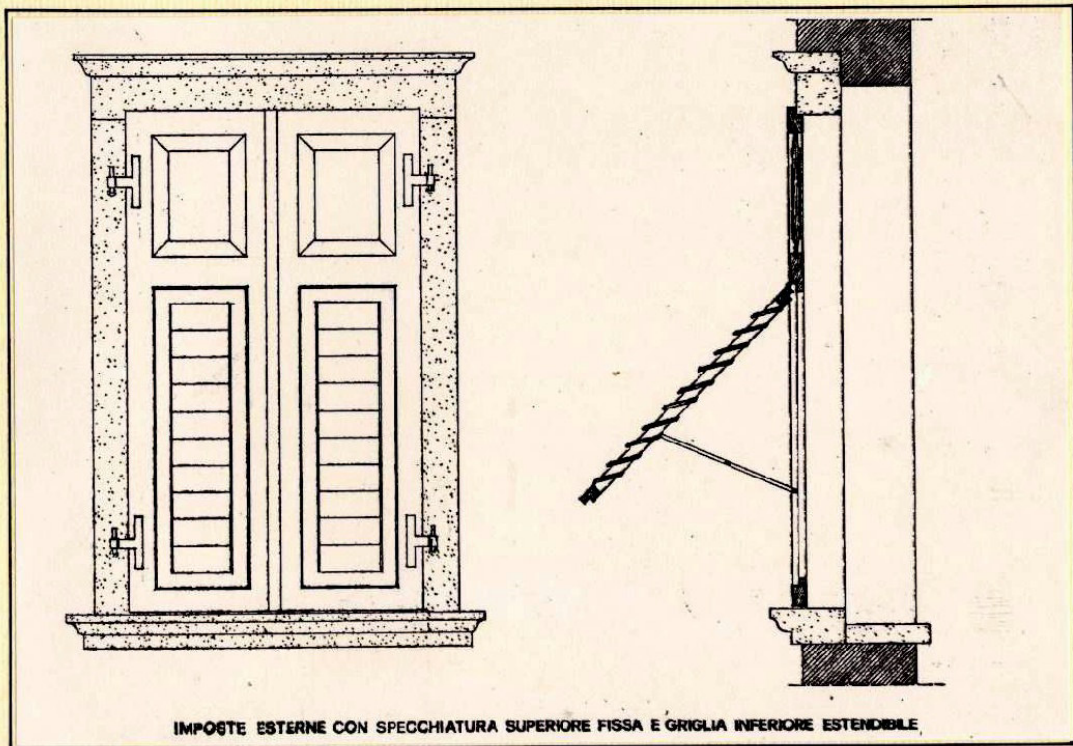
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. ____

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. ____

DETTAGLIO TECNICO



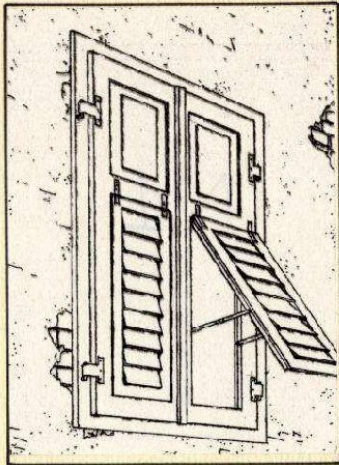
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. ____

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. ____

IMPOSTE ESTERNE: SPECCHIATURA SUPERIORE E GRIGLIA INFERIORE



IMPOSTE ESTERNE

**SPECCHIATURA SUPERIORE E GRIGLIA
INFERIORE (ESTENDIBILE E NON)**



Imposta esterna o-
scurante costituita
da due ante in le-
gno provviste da e-
lementi a griglia
estendibili oppure
fissi. Il legno im-
piegato può essere
al naturale oppure
verniciato.

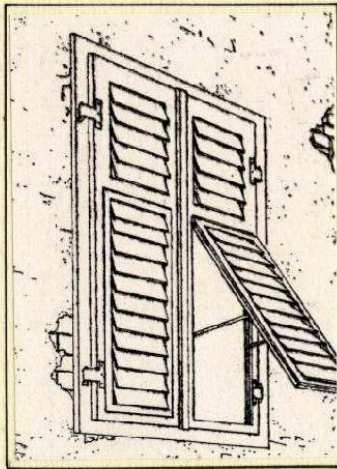
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

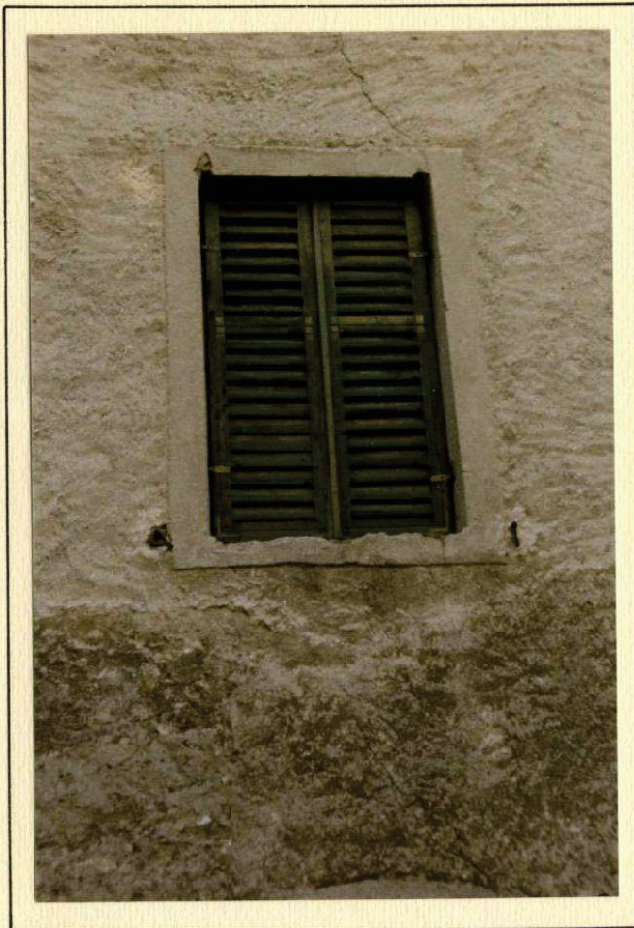
Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

IMPOSTE ESTERNE: DOPPIA GRIGLIA



IMPOSTE ESTERNE

N2. DOPPIA GRIGLIA



Ante oscuranti costruite totalmente da elementi a griglia aventi spesso la parte inferiore estendibile. Anche in questo caso il legno impiegato può essere al naturale oppure verniciato.

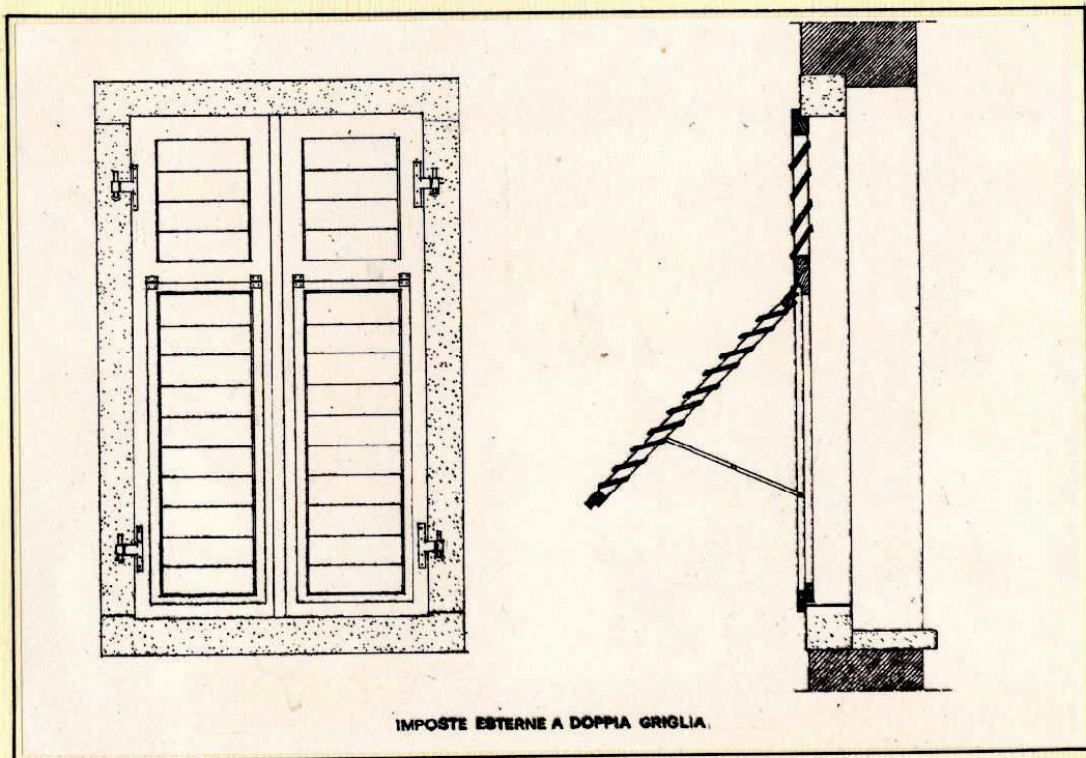
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. ____

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. ____

DETTAGLIO TECNICO



VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

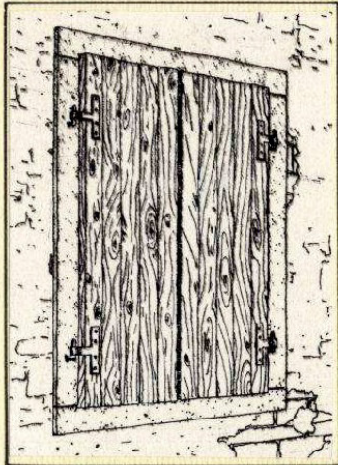
Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. ____

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. ____

IMPOSTE ESTERNE: ANTE CIECHE

IMPOSTE ESTERNE

N5 ANTE CIECHE



Si identificano come il più pover dei serramenti esterni e sono costituite da tavole di legno grezzo poste in due sensi opposti e chiodate fra di loro in modo che nella parte esterna le tavole appaiano verticali.

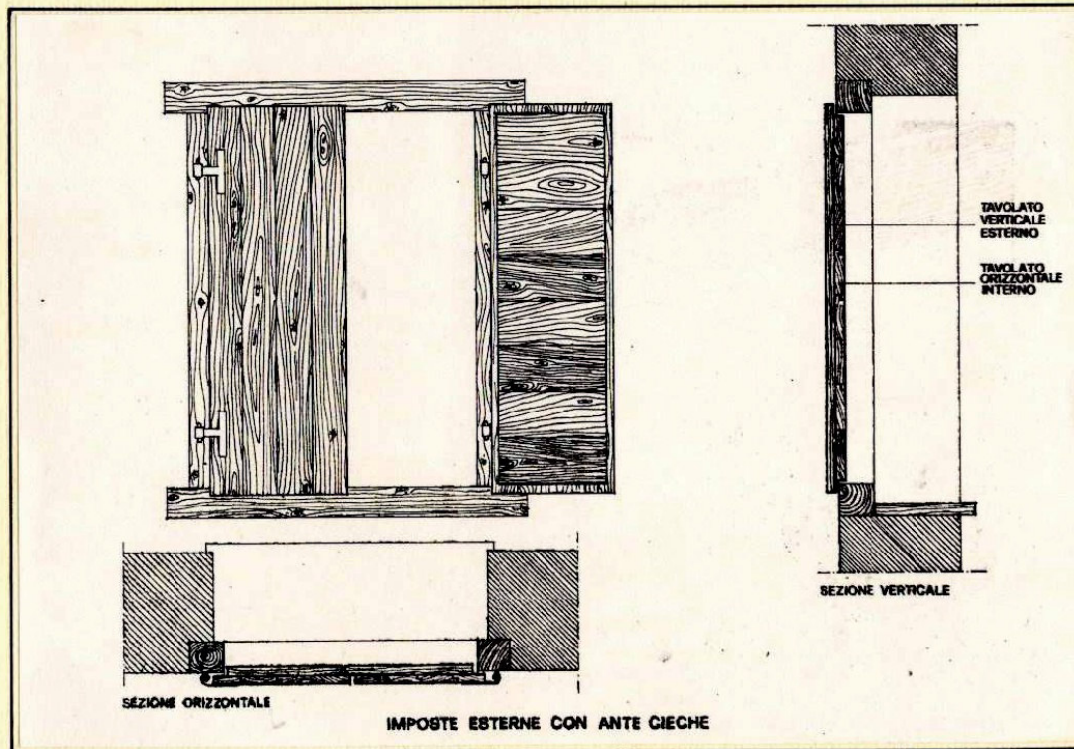
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. ____

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. ____

DETTAGLIO TECNICO



VARIANTE 2023

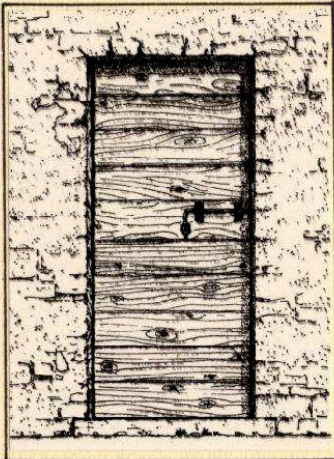
PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

PORTE E PORTONI D'INGRESSO: CON ASSITO ORIZZONTALE

PORTE E PORTONI D'INGRESSO



01. CON ASSITO ORIZZONTALE

Porta d'ingresso ad una o due ante in legno con assito posto in senso orizzontale. Il legno impiegato nella maggior parte dei casi è al naturale cioè non verniciato.



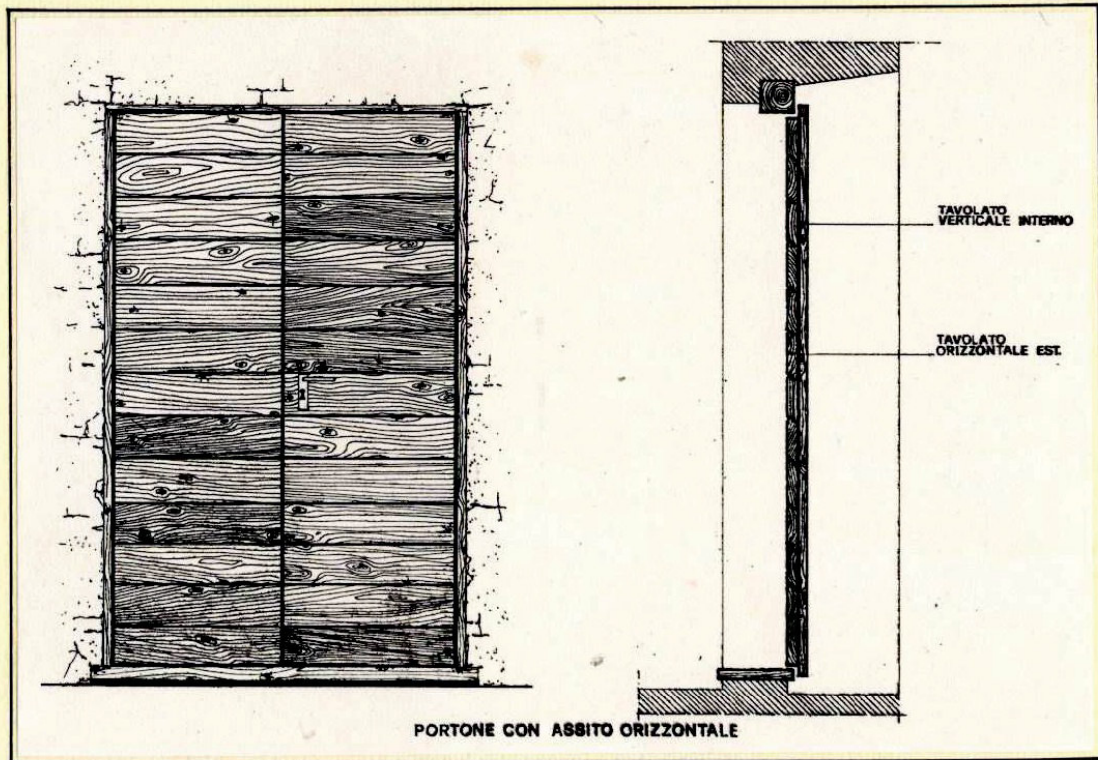
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

DETTAGLIO TECNICO



VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. ____

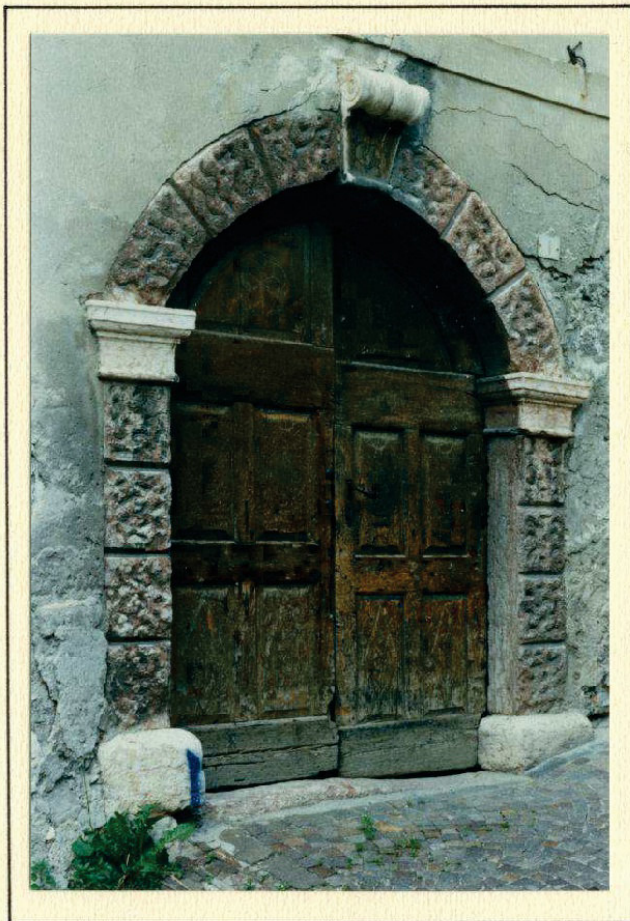
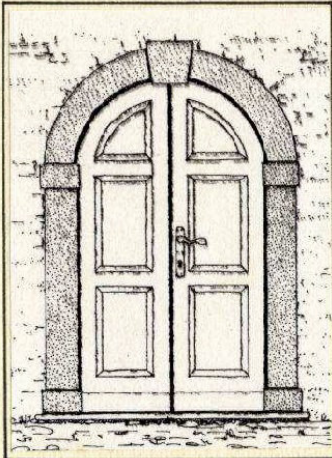
Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. ____

PORTE E PORTONI D'INGRESSO: SPECCHIATI

PORTE E PORTONI D'INGRESSO

02

SPECCHIATI



Porta in legno ad una o due ante composta da un telaio con specchiatura. Le specchiature, spesso, sono lavorate dando loro una certa sagomatura di rilievo.

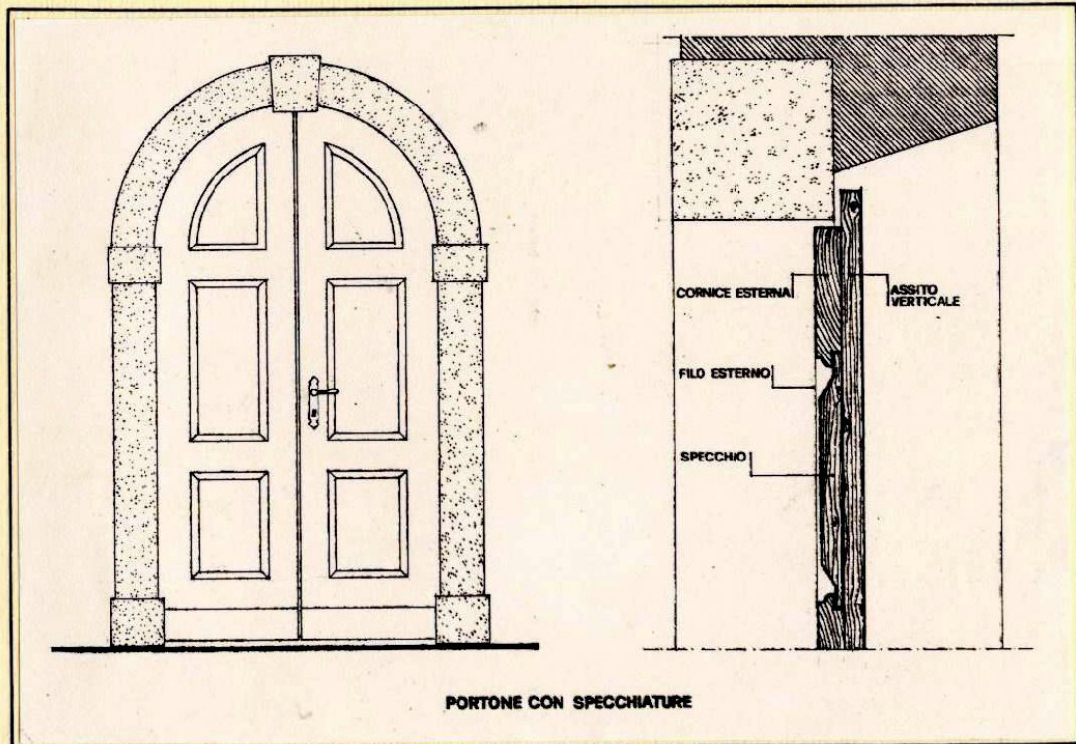
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. ____

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. ____

DETTAGLIO TECNICO



VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

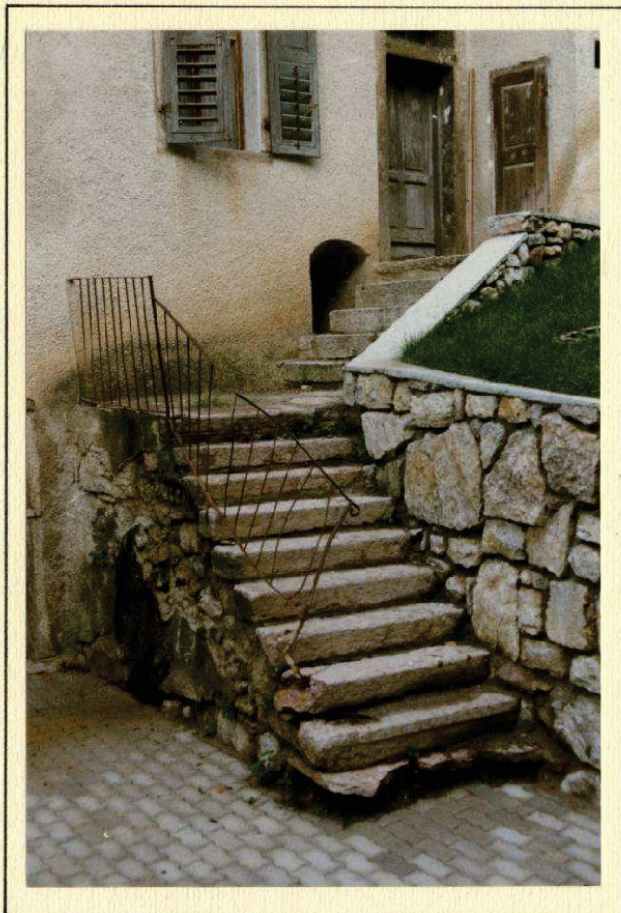
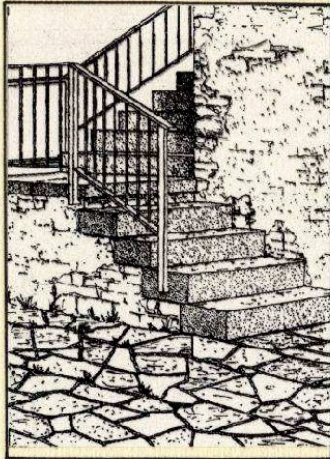
Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. ____

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. ____

SCALE ESTERNE: IN MURATURA CON SCALINI IN PIETRA

SCALE ESTERNE

P2. IN MURATURA CON SCALINI IN PIETRA



Scala costituita dalla struttura portante in muratura di sassi intonacati o a vista sulla quale poggiano gli scalini, i quali possono essere completamente in pietra oppure formati dalla sola pedata in pietra.

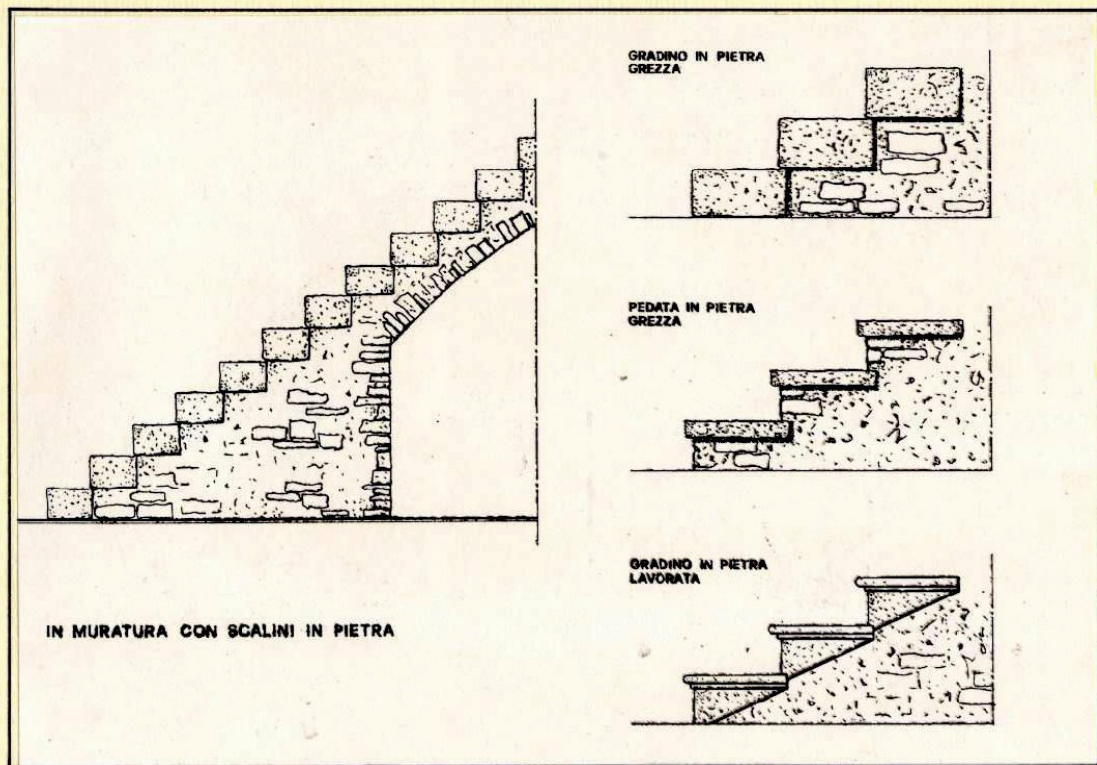
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. ____

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. ____

DETTAGLIO TECNICO



VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

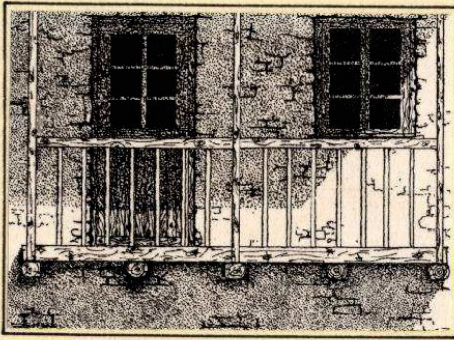
Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

POGGIOLI E BALLATOI: IN LEGNO

POGGIOLI E BALLATOI

IN LEGNO



Costruiti totalmente in legno hanno la struttura portante costituita da travetti ancorati nella muratura, sui quali è posto il tavolato che forma il piano di calpestio. Il legno impiegato è quasi sempre al grezzo.



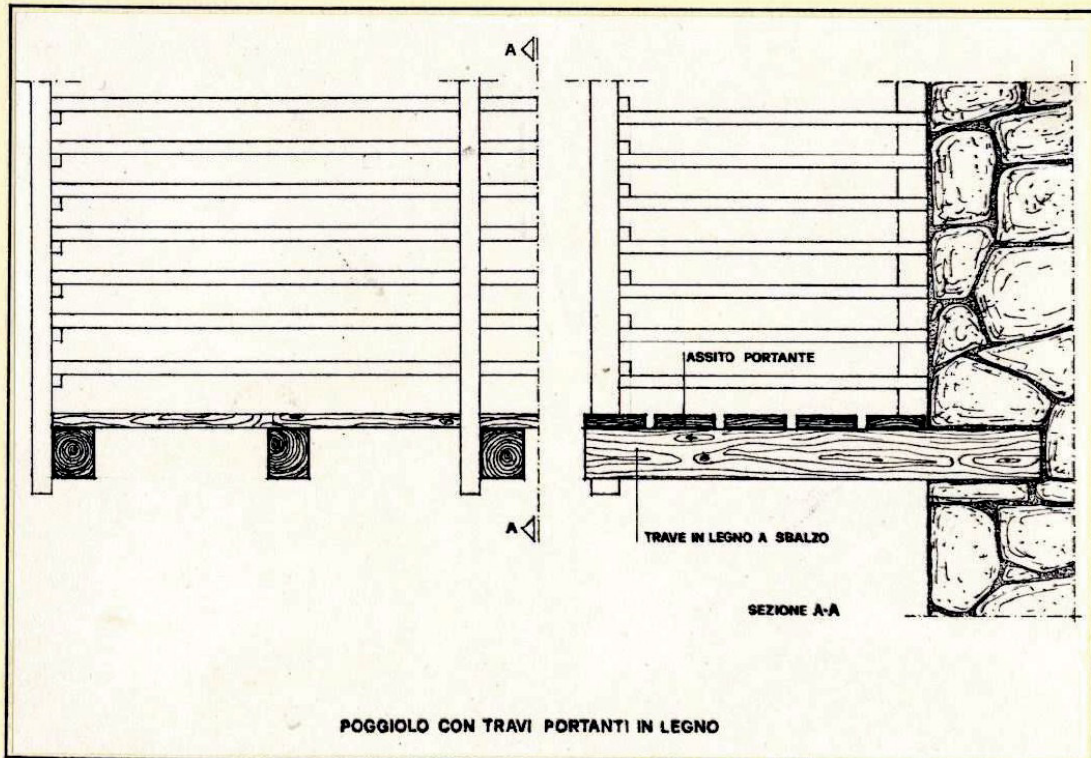
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

DETTAGLIO TECNICO



VARIANTE 2023

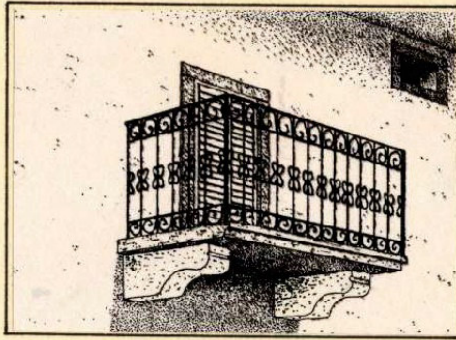
PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. ____

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. ____

POGGIOLI E BALLATOI: IN PIETRA

POGGIOLI E BALLATOI



R2. IN PIETRA

Poggiolo costituito dalle mensole in pietra lavorata ancorate nella muratura e dal piano di calpestio in lastra unica di pietra dallo spessore variabile.



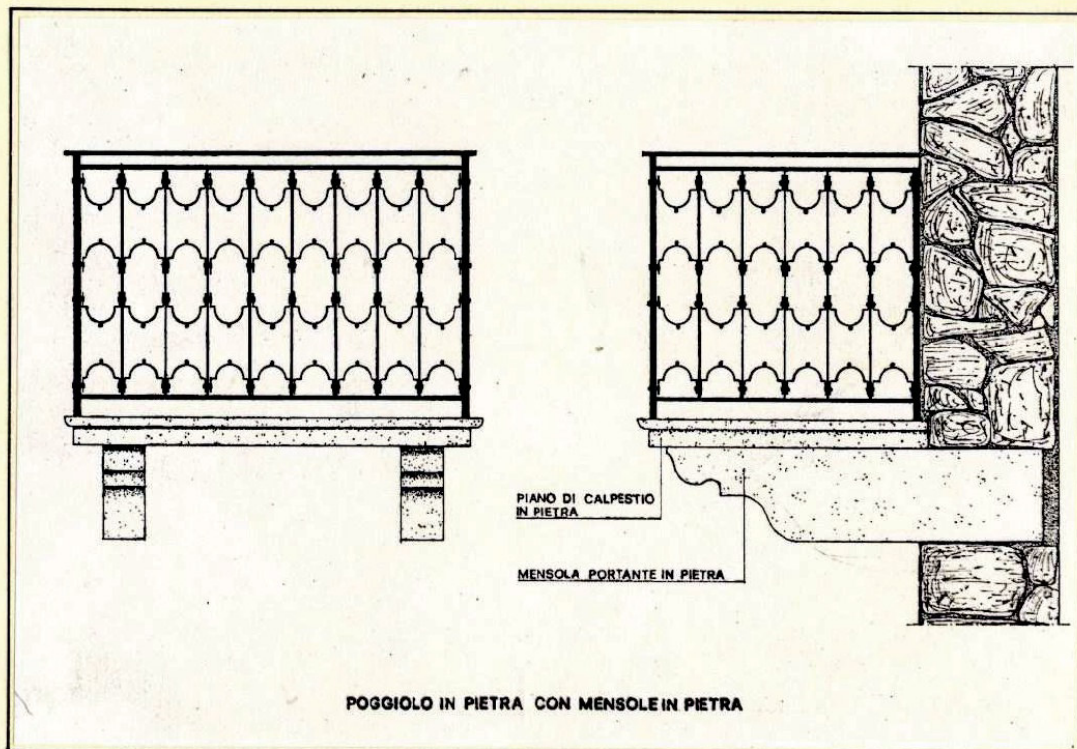
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. ____

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. ____

DETTAGLIO TECNICO



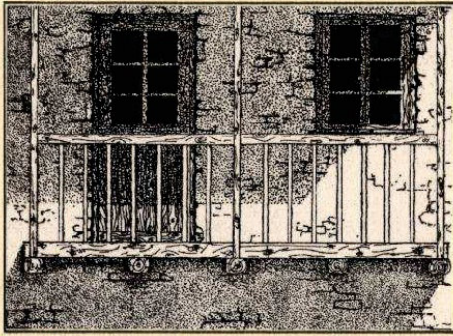
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. ____

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. ____

PARAPETTI: FILETTI VERTICALI PARAPETTI



S3 FILETTI VERTICALI

E' il parapetto più frequente ed è costituito da filetti di legno al naturale di sezione quadrata posti diagonalmente fra di loro in modo che frontalmente siano visibili gli spigoli. Nella parte superiore è posto un corrimano costitutivo da una tavola di legno fissata sui filetti.



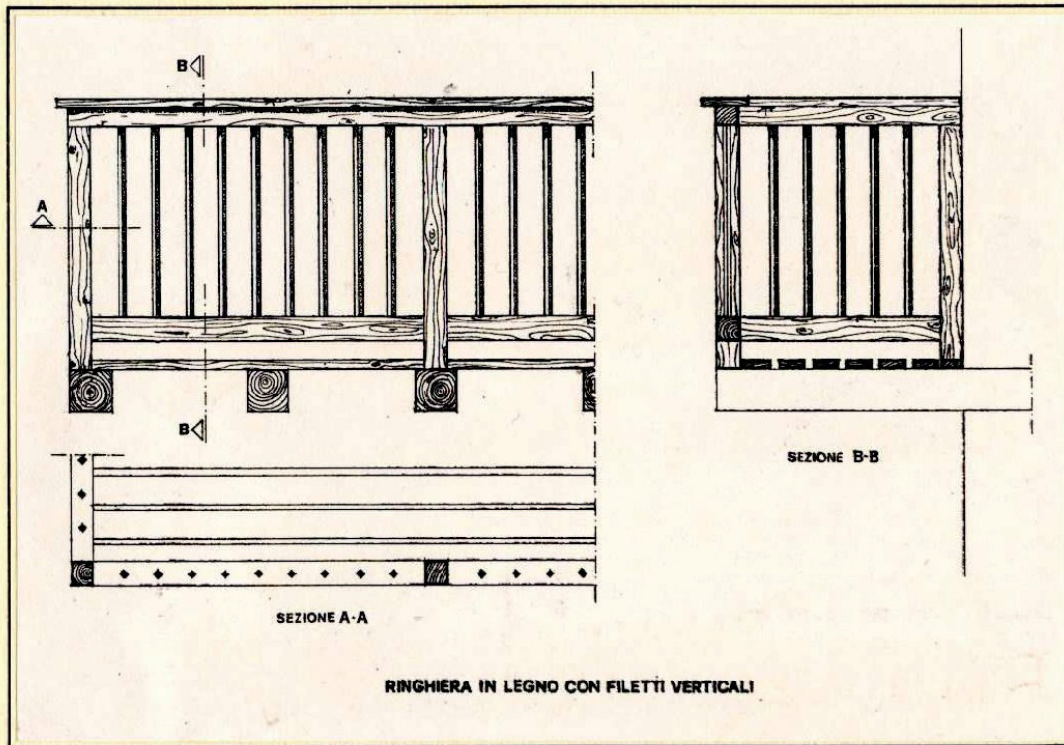
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

DETTAGLIO TECNICO



VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

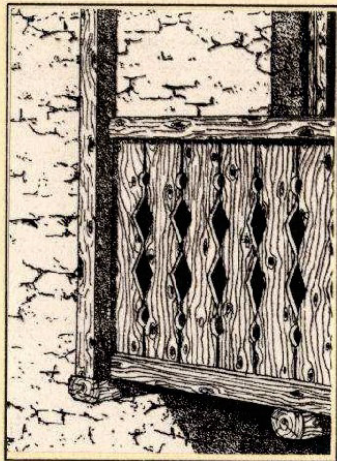
Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

PARAPETTI: ASSITO VERTICALE

PARAPETTI

82 ASSITO VERTICALE



Parapetto in assito di legno al naturale posto nel senso verticale. Nella maggior parte dei casi le tavole presentano lavorazioni di varie foggie ma comunque con motivi decorativi molto semplici e regolari.



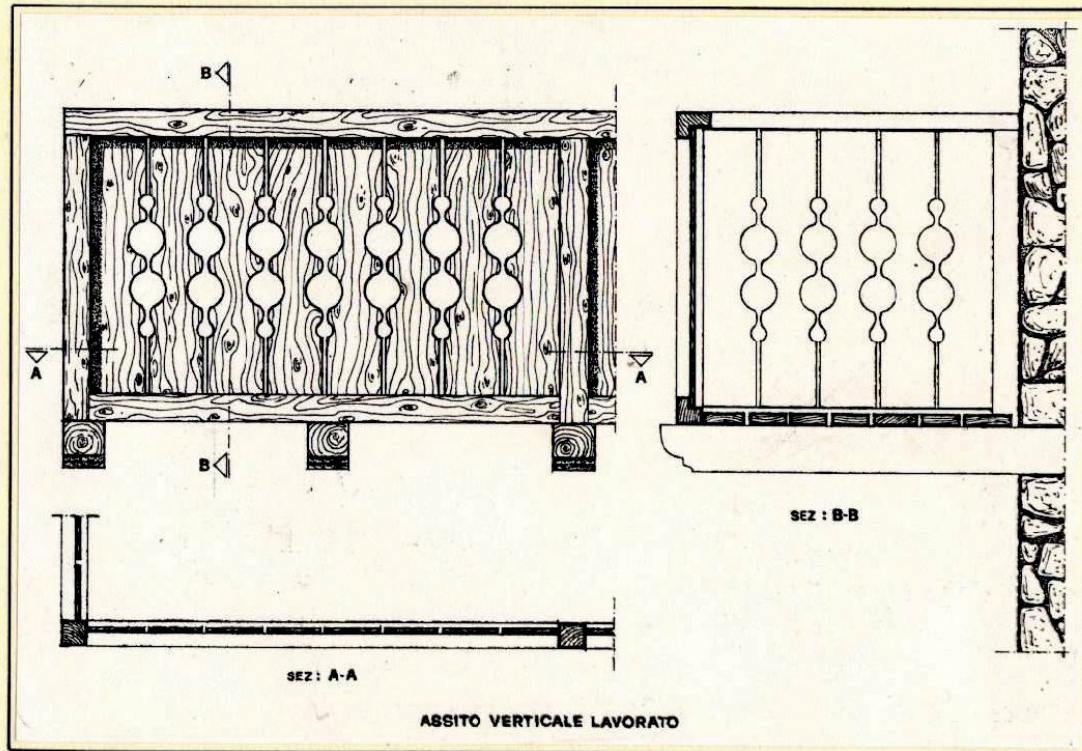
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. ____

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. ____

DETTAGLIO TECNICO



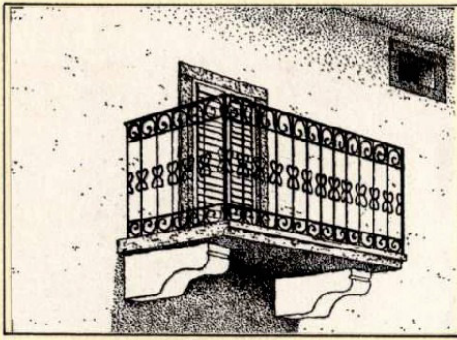
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

PARAPETTI: RINGHIERA IN FERRO LAVORATO
PARAPETTI



84 RINGHIERA IN FERRO LAVORATO

Ringhiera in ferro battuto con motivi decorativi di diverse foggie. E' riscontrata sui poggioli e sulle scale in pietra.



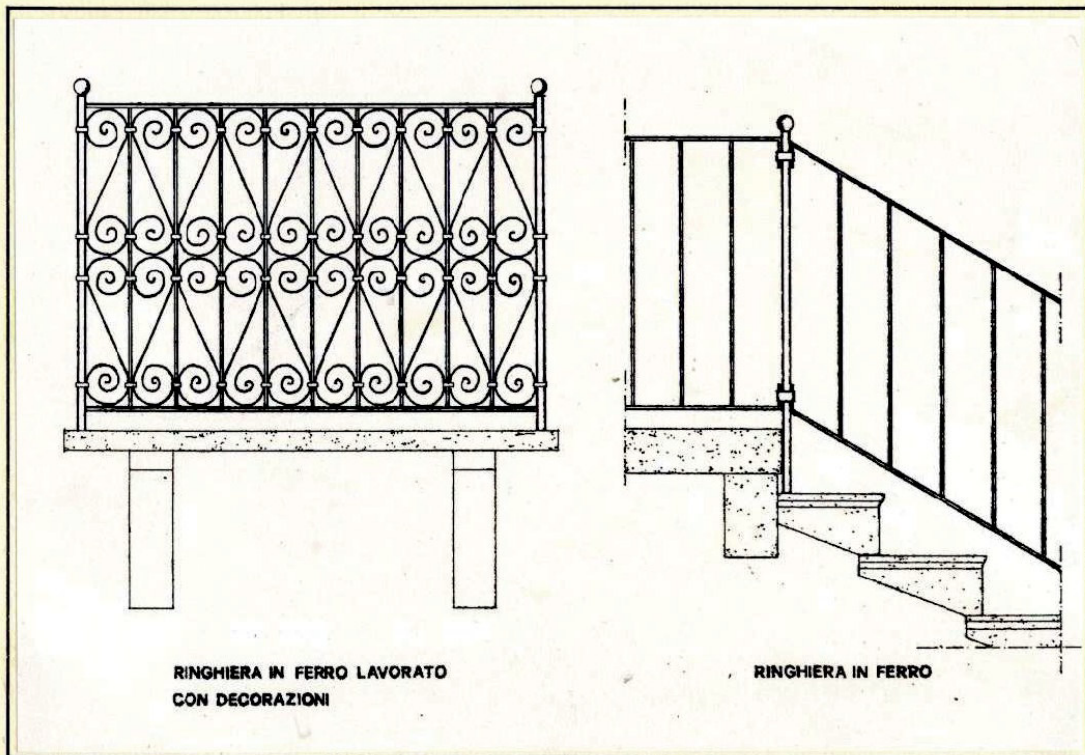
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

DETTAGLIO TECNICO



VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. __ di data __. __. __