



**COMUNE DI SAN MICHELE ALL'ADIGE**

**PROVINCIA DI TRENTO**

# **PIANO REGOLATORE GENERALE**

## **VARIANTE 2023**

**Art. 39 Legge provinciale 4 agosto 2015, n.15**

### **PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO**

### **RAFFRONTO**

**PROGETTO REDATTO DA:**

<b>Arch. ANDREA MINIUCCHI</b>  	<b>IL CONSIGLIO COMUNALE</b>
--	------------------------------

**ADOZIONE PRELIMINARE delibera del Consiglio Comunale n. \_\_ di data \_\_. \_\_. 2024**

**ADOZIONE DEFINITIVA delibera del consiglio comunale n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_**

**APPROVAZIONE PAT delibera della G.P. n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_**

**PUBBLICAZIONE SUL B.U.R. Bollettino Ufficiale delle Regione T.A.A. n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_**

## CONTENUTI:

Si tratta di una serie di indicazioni finalizzate ad un recupero corretto delle modalità costruttive tradizionali. Le indicazioni sui materiali ammessi o vietati e sugli elementi costruttivi sono parte integrante delle norme di P.R.G.

La natura di queste norme è tale da essere sufficientemente generale in modo da non limitare la progettazione esecutiva, che comunque dovrà far riferimento ai contenuti dell'abaco.

Per la realizzazione di nuovi volumi ed eventuali ampliamenti totalmente distinguibili dal fabbricato originario, è possibile l'utilizzo di materiali e tecniche costruttive maggiormente contemporanei, in deroga alle presenti norme, anche se la nuova progettazione dovrà comunque rispettare la continuità con l'architettura storica e con i caratteri paesaggistici del luogo.

~~Per quanto riguarda gli intonaci e il colore e le decorazioni degli edifici si rimanda alle specifiche norme del Piano Colore.~~

La Commissione Edilizia Comunale può, per motivate ragioni, dare prescrizioni e indicazioni anche differenti dalle seguenti norme.

## 1. TIPOLOGIA DEL TETTO

	SI	NO
COMIGNOLO	Torretta intonacata con cappello in lastra di pietra o graniglia. Torretta intonacata con cappello a due spioventi in laterizio.	Torretta intonacata con cappello prefabbricato in cemento. Torretta in prefabbricato
Coperture	Scandole in legno Tegole o coppi tradizionali in laterizio cotto naturale <b>Tegole marsigliesi.</b> <b>Coppi</b> <b>Tegole portoghesi in cotto.</b> <b>Lastre di porfido.</b>	Lamiera ondulata Tegole bituminose granigliate o laminate Materiale plastico per la copertura di tettoie o simili <b>Tegole antichizzate.</b> <b>Lastre in Eternit.</b> <b>Lamiera zincata di qualsiasi forma e dimensione. (per tutta la copertura)</b> <b>Materiali plastici di tutti i tipi.</b> <b>Tegole in materiale bituminoso.</b> <b>Tegole in graniglia.</b>
Canali di gronda e pluviali	-in rame -lamiera verniciata	PVC o simili
Abbaini e finestre in falda -	abbaini: se del tipo tradizionale. <b>Nuovi abbaini qualora previsti dalle NTA in numero limitato e di dimensioni massime 100x100 cm.</b> -finestre in falda : solo se necessarie per il raggiungimento dei minimi previsti per l'illuminazione e l'areazione dei vani abitabili	-vasche a tetto -abbaini di dimensioni e forme non tradizionali
Elementi di coronamento sottogronda	Tipologia e strutture tradizionali in legno e muratura Si ammettono elementi di tamponamento in legno e aperture intervallate da setti murari, come nella tipologia Tradizionale <b>Travatura in legno con assito in vista.</b> <b>Malta paglia intonacata o intonaco.</b>	Aperture continue <b>Tutti i materiali e le modalità costruttive difforni da quanto previsto a fianco.</b>
Pannelli solari	<del>E' ammessa l'installazione dei pannelli solari all'interno del centro storico con le seguenti limitazioni:</del> <del>— è vietata nei casi di restauro monumentale;</del> <del>— i pannelli, in numero limitato</del>	

VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

	<del>per edificio devono essere posti sulla falda del tetto meno visibile; devono seguire la pendenza del tetto ed avere serbatoio all'interno dello stesso.</del>	
--	--	--

## 2. ~~FACCIATA ATTACCHI A TERRA~~

	SI	NO
<b>Prospetti, Attacchi a terra e basamenti</b>	<p>Continuità dell'intonaco fino a terra.</p> <p>Lavorazione a rialzo della parte basamentale con lo stesso tipo di finitura e colore dell'edificio.</p> <p>Zoccolini di ridotte dimensioni in pietra locale.</p> <p>Finitura dell'intonaco basamentale a sbriccio cementizio.</p> <p>Rivestimenti in lastre di porfido ad "opus incertum".</p> <p>Rivestimenti in masselli di pietra locale di adeguato spessore secondo la tipologia tradizionale ; possibile la tecnica del finto secco a corsi non regolari.</p> <p>Negli interventi si raccomanda il ripristino di tinteggiature ed eventuali decori di facciata che costituiscano una testimonianza della cultura locale, quali, lesene, marcapiani ecc.</p> <p>Idropitture su intonaci tradizionali con colori in sintonia a quelli degli edifici limitrofi.</p> <p>Recupero e conservazione di erker.</p>	<p>Finitura dell'intonaco basamentale a sbriccio.</p> <p>Rivestimenti in lastre di porfido ad "opus incertum".</p> <p>Intonaci plastici.</p> <p>Intonaci e lavorazione che non rispecchino la tradizione locale.</p> <p>Colorazioni che non armonizzino con quelle degli edifici attigui.</p>

**COMUNE DI SAN MICHELE ALL'ADIGE**  
PROVINCIA DI TRENTO

RIVESTIMENTI MURARI E TAMPONAMENTI VERTICALI	Si raccomanda l'uso di materiale lapideo uguale o simile a quello originario. Recupero e conservazione di decorazioni di facciate quali spigoli di edifici e fasce marcapiani. Tampონamenti verticali in legno uguali o simili a quelli originari. Assiti in legno con elementi strutturali evidenti.	Calcestruzzo lasciato a vista. Tampонamenti in laterizio su preesistenze murarie in pietra a vista. Materiale plastico a vista. Manufatti in calcestruzzo, argilla espansa, laterizio e altri materiali lasciati a vista. Perlinature in legno. Rivestimenti dei basamenti al piano terra, in lastre di porfido o altro materiale anche artificiale. Lamiera zincata di qualsiasi forma e dimensione.
<b>CONTORNI FINESTRE</b>	<b>Recupero delle cornici in pietra originarie.</b> <b>Nelle sostituzioni si raccomanda l'utilizzo di elementi dello stesso tipo e con sezione non inferiore a quella degli edifici dello stesso periodo.</b> <b>Conservare eventuali elementi accessori quali grate in ferro ecc..</b>	<b>Uso di pietra-differente a quella originaria.</b> <b>Calcestruzzo a vista.</b> <b>Laterizi in vista.</b> <b>Lavorazioni o interventi sugli elementi in pietra che non siano originari, quali, bocciardature, scalpinature, lucidature, martellature, ecc..</b>
<b>CONTORNI PORTE</b>	<b>Negli interventi si raccomanda il recupero e il ripristino di elementi strutturali caratteristici quali, conci, chiavi di volta, decorazioni ecc..</b> <b>Nel caso di sostituzione, dovuta a crollo o collasso statico, si utilizzino materiali dello stesso tipo e con sezione non inferiore a quella degli edifici dello stesso periodo.</b> <b>Non è ammessa la demolizione e/o allargamento dei contorni in pietra</b>	<b>Uso di pietra differente a quella originaria.</b> <b>Calcestruzzi in vista.</b> <b>Laterizi in vista.</b> <b>Lavorazioni o interventi sugli elementi in pietra che non siano originari, quali, bocciardature, scalpinature, lucidature, martellature, ecc.</b>
<b>SERRAMENTI ESTERNI</b>	<b>Infissi in legno naturale o verniciato con colori tradizionali.</b> <b>Apertura a due ante.</b> <b>In ferro secondo la tipologia storica esistente.</b>	<b>Infissi in P.V.C e alluminio.</b>
<b>IMPOSTE ESTERNE ANTE AD OSCURO</b>	<b>Dovranno essere del tipo tradizionale a scuro con specchiatura fissa o estendibile, con griglia fissa o mobile, in legno</b>	<b>Avvolgibili in P.V.C. o alluminio.</b> <b>Serramento esterno in alluminio alla "veneziana".</b> <b>Imposte scorrevoli.</b>

VARIANTE 2023

**PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO**

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

	<b>naturale o verniciato con colori tradizionali</b>	<b>Imposte in P.V.C..</b>
<b>IMPOSTE ESTERNE PORTE D'INGRESSO</b>	Si raccomanda il recupero, dove possibile, delle parti in legno o in ferro o pietra che costituiscono la struttura originaria. Nelle sostituzioni si utilizzino ante in legno naturale o verniciato con colori tradizionali, parti in ferro battuto che rispecchino le caratteristiche costruttive originarie o la pietra locale in uso per interventi simili.	Ante in metallo o altri materiali. Motivi o decori non attinenti con la cultura e la tradizione locale. Interventi e lavorazioni che non riprendano per modalità costruttive e materiali, le forme originarie dell'elemento architettonico.
<b>Porte basculanti di accesso ai garage</b>	Rivestimenti in legno Serramenti metallici solo se trattati con vernici ferromicacee.	In alluminio anodizzato Persiane avvolgibili

#### 4. ~~FORMA TIPOLOGIA E DISTRIBUZIONE DEI FORI~~

	<b>SI</b>	<b>NO</b>
	<del>la partitura dei fori può anche non essere regolare a seconda della destinazione del manufatto e della</del> tipologia storica <del>i fori potranno avere anche dimensioni e tipologie differenti infissi in legno naturale o verniciato</del> <del>cornici di porte e finestre in legno, pietra locale o malta.</del>	<del>non è consentito l'uso di avvolgibili</del> <del>serramenti in PVC o alluminio anodizzato</del> <del>cornici in mattoni pieni, calcestruzzo lasciato a vista, pietra non locale</del>

#### 5. ~~BALLATOI E BALCONI; TENDE PARASOLE~~

	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Elementi strutturali di sostegno</b>	Legno e pietra Calcestruzzo se di modeste dimensioni o rivestito in legno	Elementi strutturali in ferro lasciati a vista
<b>Parapetti di poggioli e ballatoi</b>	<b>Negli interventi si raccomanda il ripristino dei materiali tradizionali, legno, pietra, ferro. Nella realizzazione dovranno essere mantenute forme e modalità costruttive che richiamino la tradizione edilizia locale o compatibile con gli edifici circostanti non eccessivamente lavorati o decorati.</b>	<b>Parapetti in alluminio, calcestruzzo o laterizio a vista, lamiera zincata di qualsiasi forma e dimensione. Parapetti in vetro, materie plastiche, fibrocemento. Verande o tamponamenti di qualsiasi forma e natura, eseguiti con materiali o tecniche costruttive non conformi alla tradizione edilizia originaria.</b>
<b>Tende</b>	<del>le nuove tende dovranno rispettare i criteri contenuti nel</del>	<del>tende a righe</del> <del>tende con colore differente da</del>

VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

	<del>piano colore; e comunque essere di tinta unita uniformemente al colore della casa.</del>	<del>quello della casa</del>
Scale esterne	In pietra locale In legno	Calcestruzzo a vista Mattoni a vista Lavorazioni non tradizionali della pietra (es. lucidatura) Rivestimenti in piastrelle ceramiche
INSEGNE	Materiali consentiti legno, ottone, rame, ferro, acciaio e alluminio verniciati Dimensioni ridotte in equilibrio con le facciate Sono preferibili le insegne con caratteri singoli e scattolari.	Sono esclusi: alluminio anodizzato e materiali plastici opachi e colorati Insegne luminose Posizionamento scorretto accanto a elementi formali o decorativi che caratterizzano la facciata

## 6. ~~PARAMENTI MURARI E TAMPONAMENTI VERTICALI~~

	SI	NO
	<del>-rivestimenti lapidei con tipologia e finiture in analogia alla tradizione locale</del> <del>-rivestimenti in legno con tipologia e finiture in analogia con la tradizione locale</del>	<del>-rivestimenti in perlinati di legno</del> <del>-rivestimenti lapidei non tradizionali (es. porfido con lavorazione ad opus incertum)</del> <del>-calcestruzzo a vista</del> <del>-materiali plastici</del> <del>-mattoni pieni lasciati a vista</del>

## 3. IMPIANTI TECNOLOGICI ESTERNI

	SI	NO
	-posizionamento di canaline, tubazioni, cassette, possibilmente sui prospetti meno visibili e secondari -mascheramento con tinteggiature di colore uguale all'edificio	-posizionamento sui prospetti principali -utilizzo di materiali e colori differenti rispetto alla facciata

## 4. MURI E RECINZIONI

	SI	NO
Muri	Pietra locale a secco Rivestimenti in pietra locale con fughe profonde a finto secco Tipologia tradizionale	Calcestruzzo
Recinzioni	Recinzioni in legno naturale secondo la tipologia tradizionale Recinzioni con cortine di elementi arborei e siepi	Lamiera zincata ondulata Materiale plastico calcestruzzo Mattoni di laterizi pieni

VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

**COMUNE DI SAN MICHELE ALL'ADIGE**  
PROVINCIA DI TRENTO

	Fioriere in continuità con il muro Lastre di pietra poste verticalmente Ritti in ferro e reti metalliche	
--	---	--

**5. PAVIMENTAZIONI DELLE PERTINENZE**

	<b>SI</b>	<b>NO</b>
	Pavimentazioni in pietra locale (granito, porfido) Pavimentazioni in acciottolato e selciato calcareo Grigliato di cemento inerbato Ghiaino compattato	Pavimentazioni in lastre di porfido (ad opus incertum) Piastrille e formelle cementizie Piastrine in ghiaino lavato

VARIANTE 2023

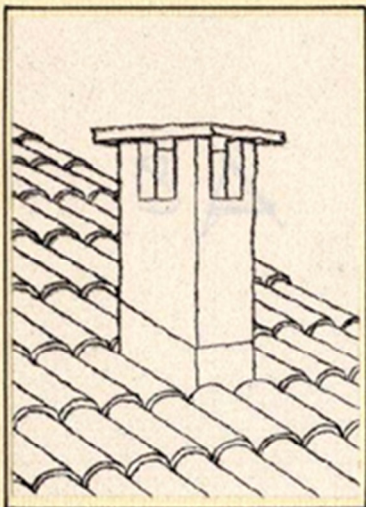
**PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO**

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

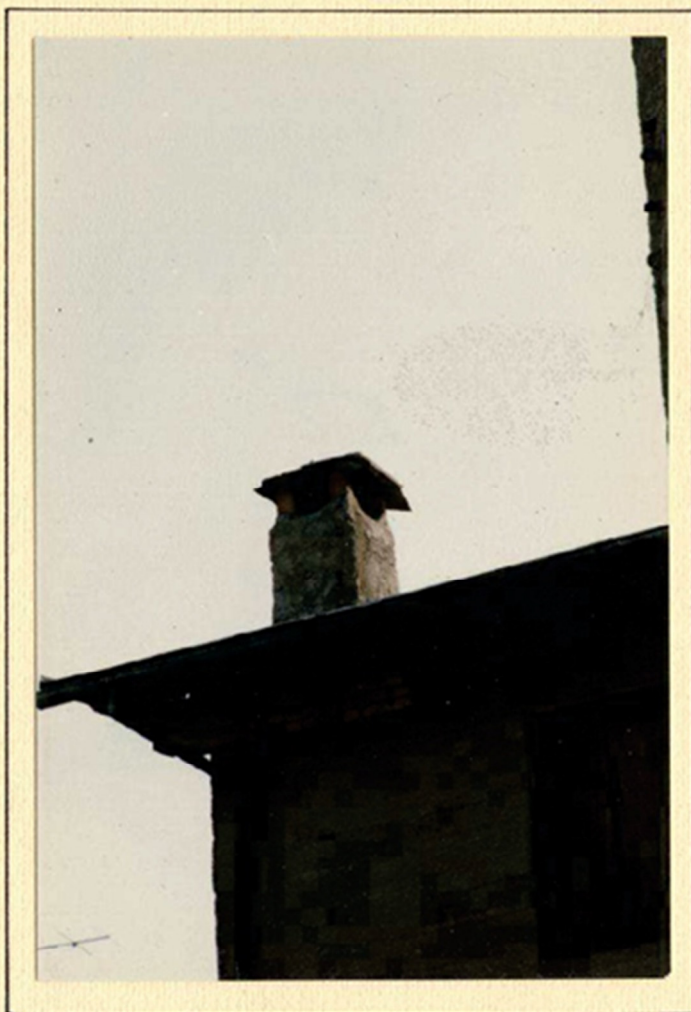
COMIGNOLI

COMIGNOLI



A2

TORRETTA INTONACATA CON CAPPELLO  
IN LASTRA DI PIETRA O GRANIGLIA



Comignolo costruito in muratura intonacata al grezzo; di forma prevalentemente rettangolare le sue dimensioni sono variabili.  
La copertura è composta da una lastra di pietra semplicemente appoggiata sulla torretta.

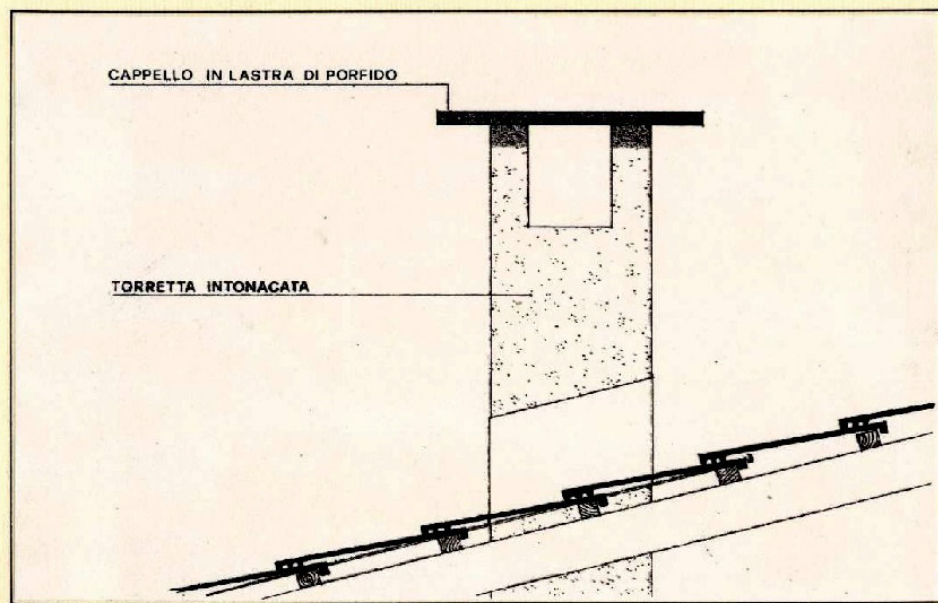
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO

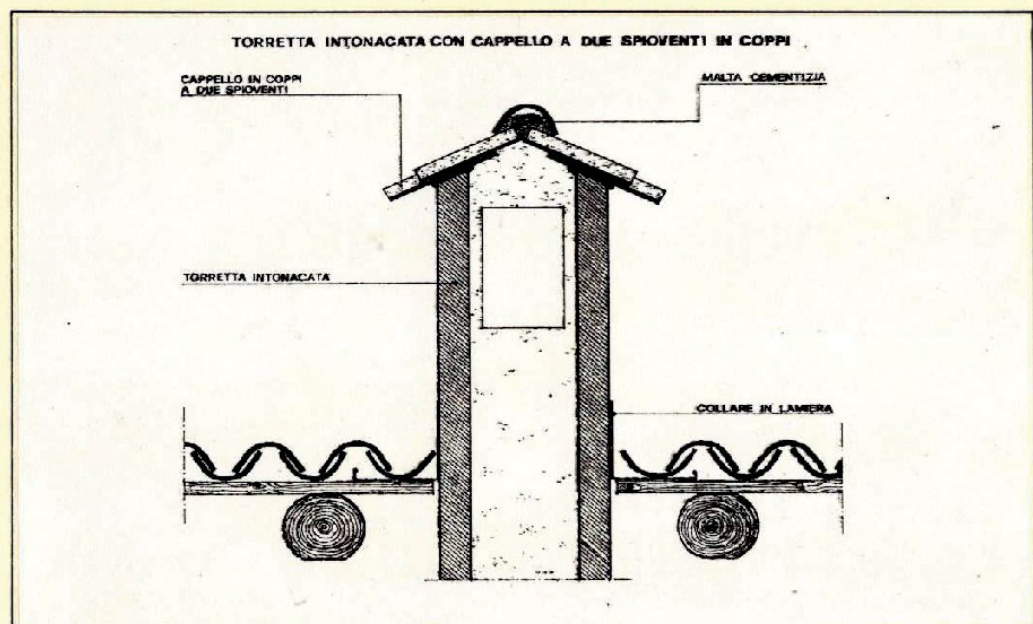
Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_

DETTAGLIO TECNICO



DETTAGLI TECNICO



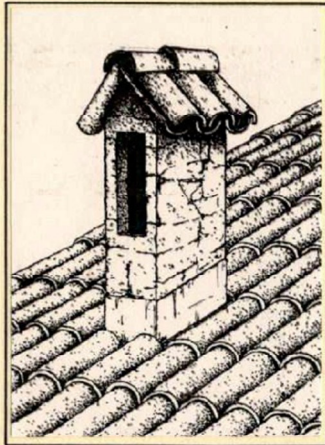
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_

## COMIGNOLI



A3 TORRETTA INTONACATA CON CAPPELLO  
A DUE SPIOVENTI IN LATERIZIO

Comignolo in muratura di sassi intonacata al grezzo. Di dimensioni variabili, ha il cappello a due spioventi composto da elementi in cotto (in prevalenza coppi) adagiati su malta di calce.



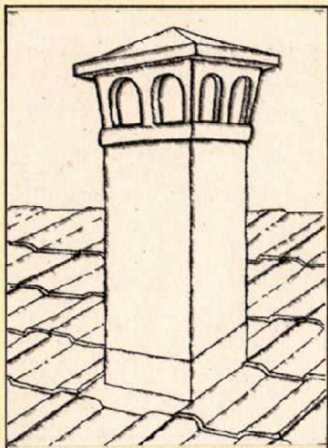
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

## COMIGNOLI



A4 TORRETTA INTONACATA CON CAPPELLO  
PREFABBRICATO IN LATERIZIO

Tale comignolo è costituito dalla canna fumaria in laterizio di dimensioni generalmente limitate (20x20 cm. circa) con cappello pure in laterizio color cotto naturale. A scopo conservativo la torretta viene intonacata con malta di calce/cemento al grezzo oppure tirata al liscio. In taluni casi però è rilevabile anche l'intonacatura a sbriccio.



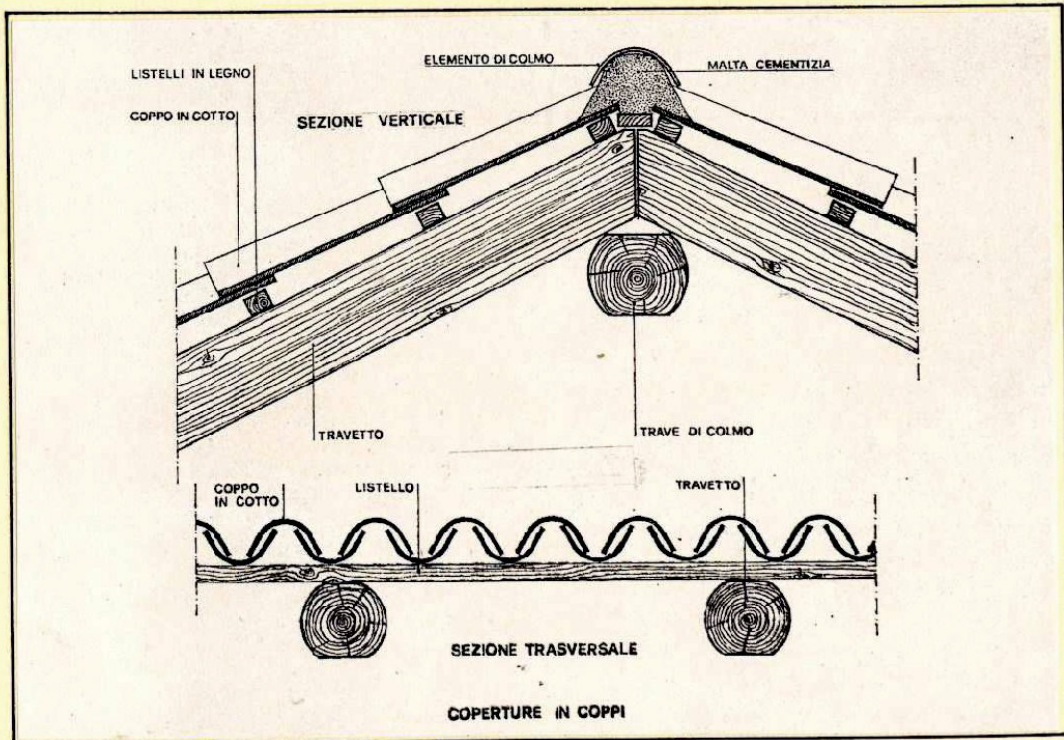
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

DETTAGLIO TECNICO



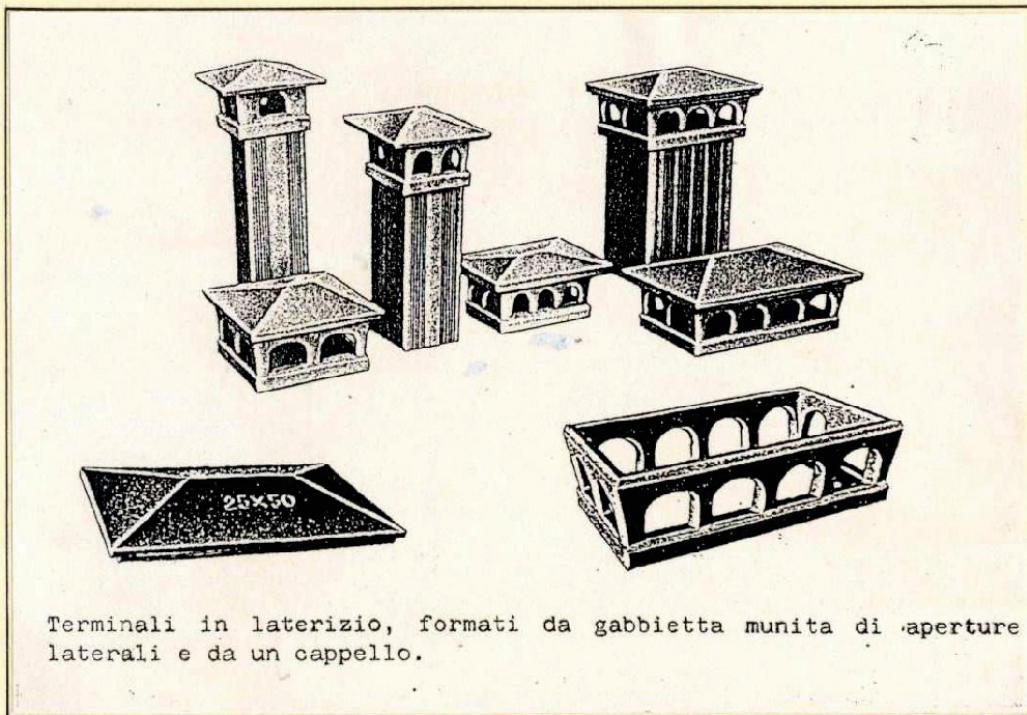
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_

DETTAGLIO TECNICO



VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO

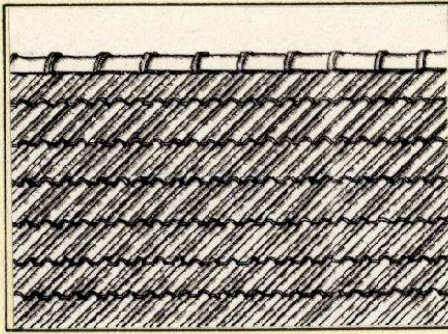
Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

**COPERTURE**

**COPERTURE**

TEGOLE MARSIGLIESI



Manto di copertura costituito da tegole marsigliesi di colore cotto naturale. Tale copertura pur non essendo la tradizionale è la maggiormente presente.



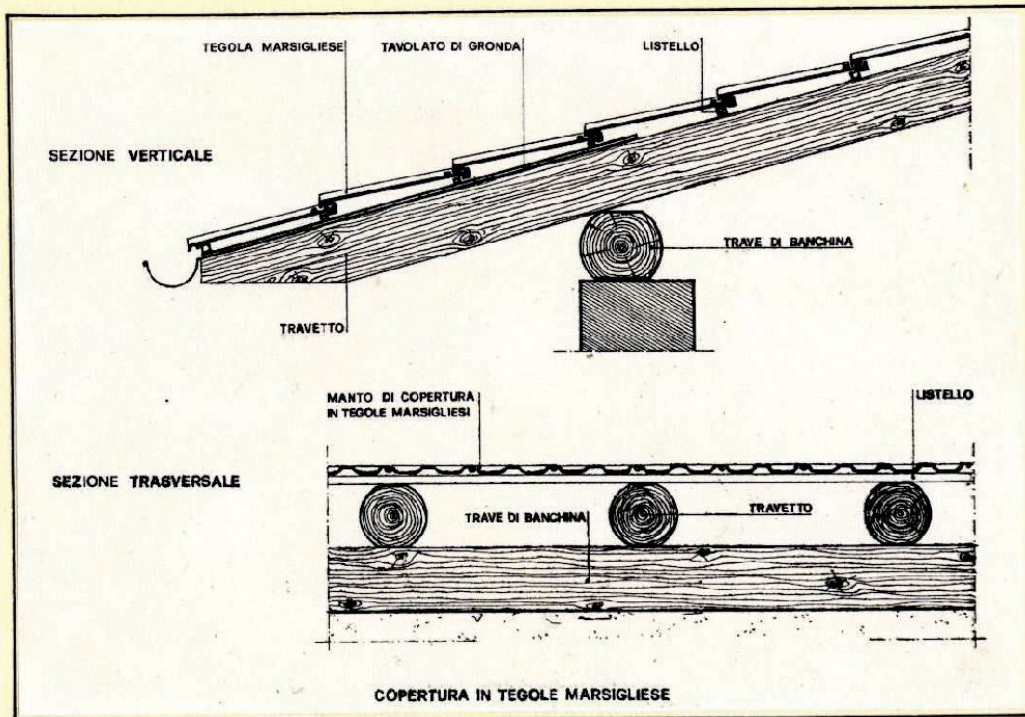
VARIANTE 2023

**PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO**

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_

DETTAGLIO TECNICO



VARIANTE 2023

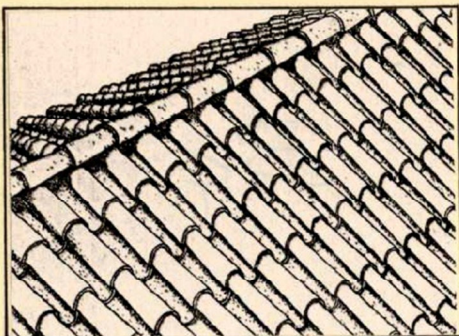
PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_

## COPERTURE

B4. COPPI



E' una copertura la cui caratteristica consiste nel colore non omogeneo dei coppi. I coppi originali avevano appunto una colorazione diversa fra di loro e questo era dovuto soprattutto dall'impasto e dalle cotture. Grandemente pittoresco è quindi questo antico manto di copertura.



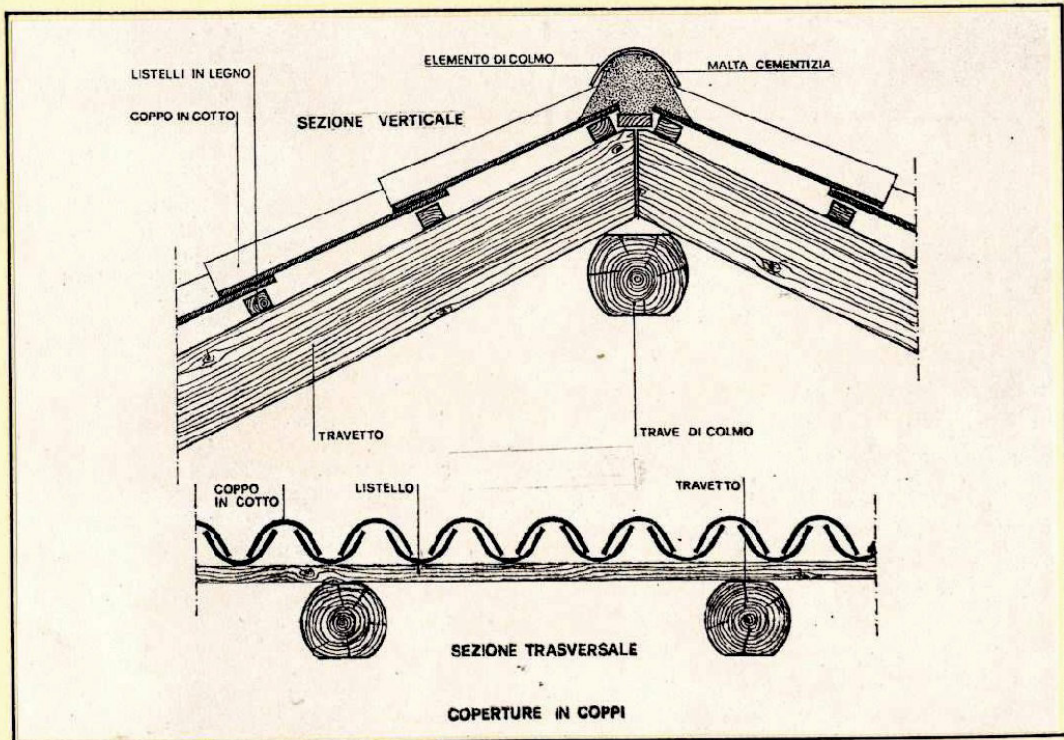
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

DETTAGLIO TECNICO



VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO

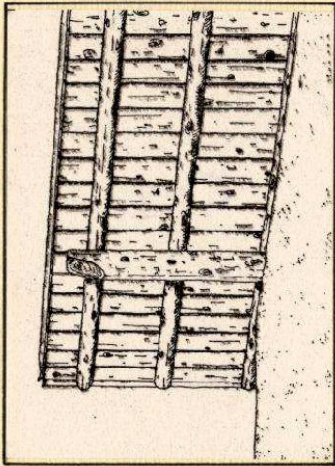
Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

SOTTOGRONDA

SOTTOGRONDA

51 TRAVATURA CON ASSITO IN VISTA



Nello sporto di gronda sono in vista l'orditura portante del tetto ed il tavolato soprastante. La presenza di mantovane è irrilevante e comunque dove esistenti consistono in semplici assi non lavorate poste in testa alle travi. Anche le travi del tetto sono nella maggior parte squadrate a mano quindi non presentano spigoli vivi o facce perfettamente piane, tuttavia nella parte finale sono spesso rastremate e cioè affinate tagliandone la testa in senso obliquo.

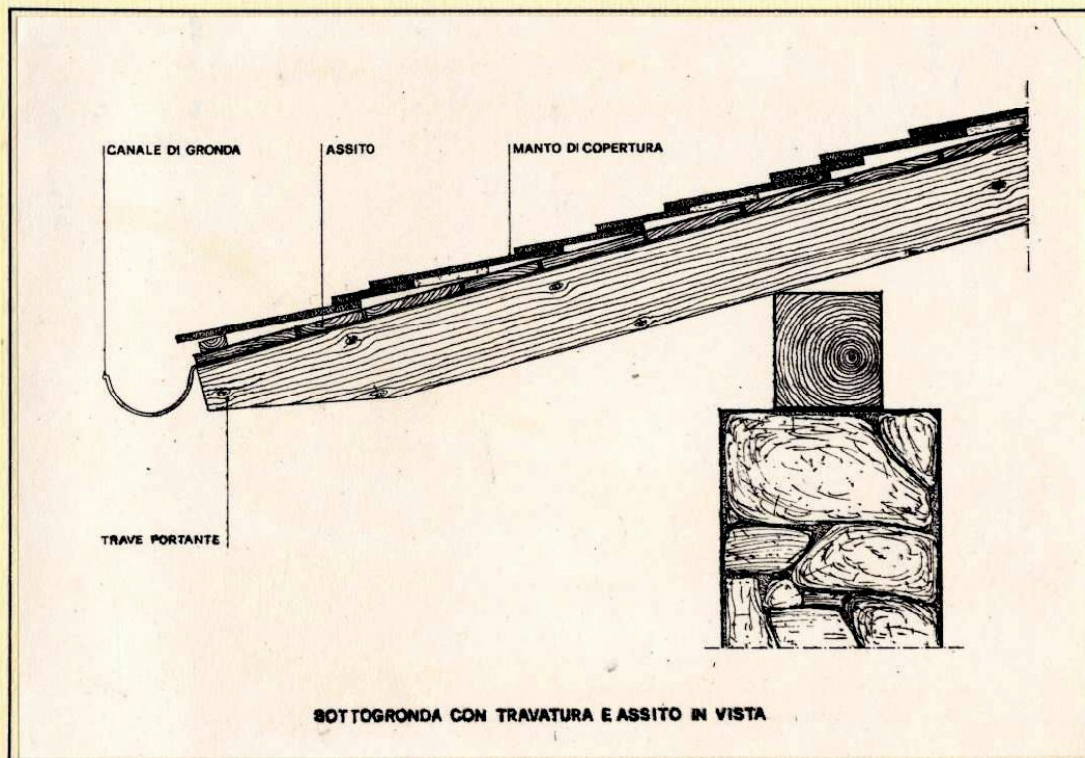
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_

DETTAGLIO TECNICO



VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO

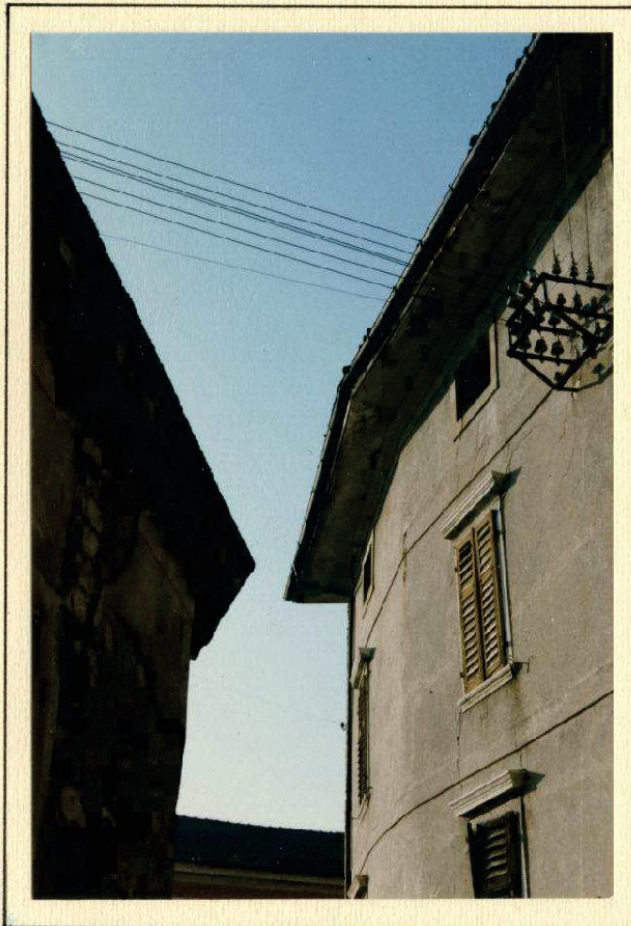
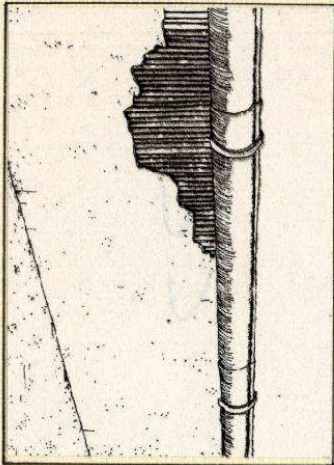
Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_

## SOTTOGRONDA

C2

MALTAPAGLIA INTONACATA



Questo tipo di gronda è caratterizzata dai travetti portanti sui quali vengono chiodati a distanza minima dei filetti di legno che fungono da intelaiatura.

A sua volta questi filetti vengono intonacati con malta di calce tirata a fino. Le gronde così costruite possono essere semplici oppure lavorate con vari sistemi.

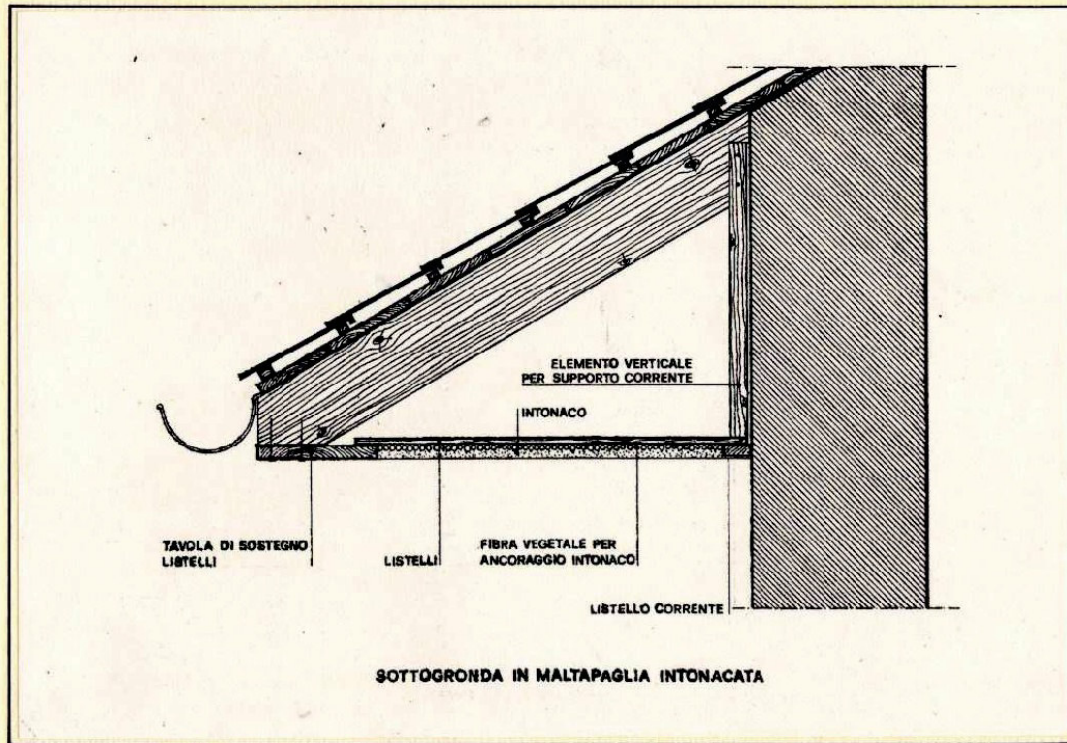
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

DETTAGLIO TECNICO



VARIANTE 2023

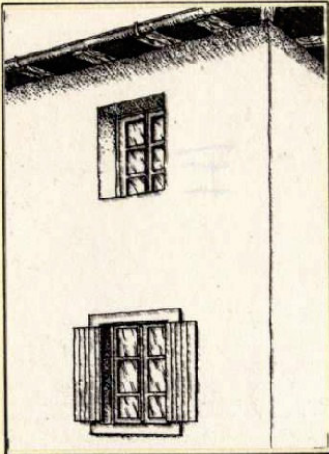
PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

FACCIAE

FACCIAE



E3. INTONACO LISCIO

In questo caso le facciate sono intonacate con malta fina tirata a liscio. E' da rilevare che le facciate intonacate in questo modo sono anche tinteggiate con pittura di calce, e prevalentemente di colore bianco.



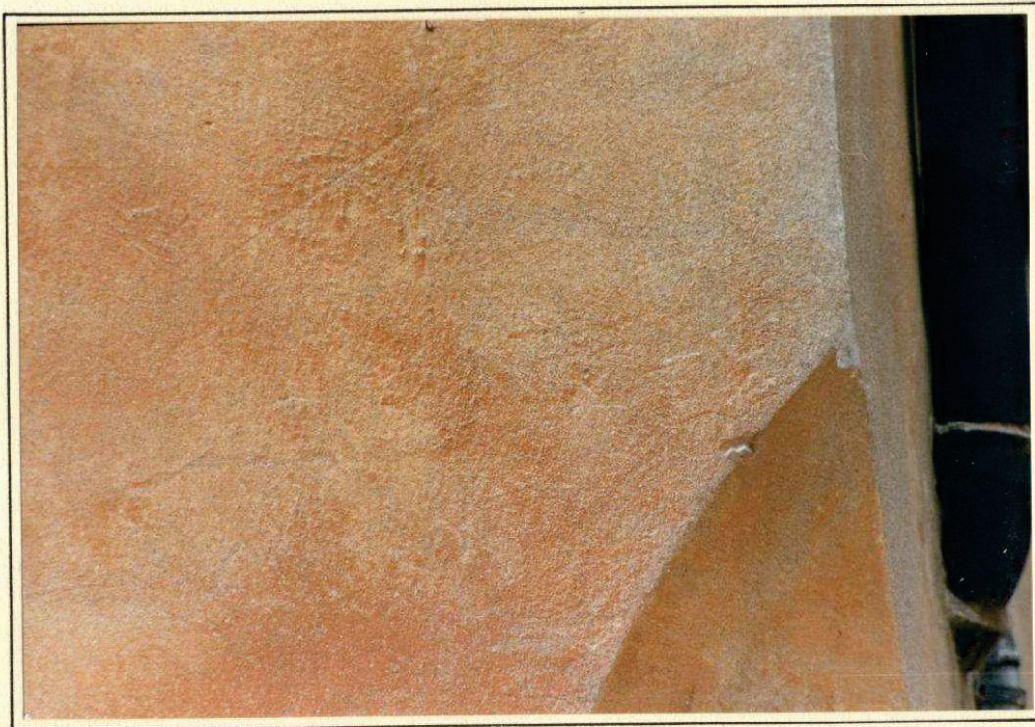
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_

**DETTAGLIO FOTOGRAFICO**

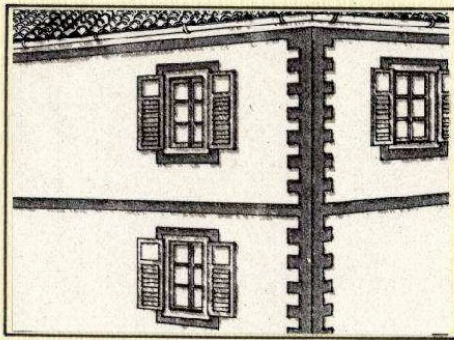


VARIANTE 2023

**PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO**

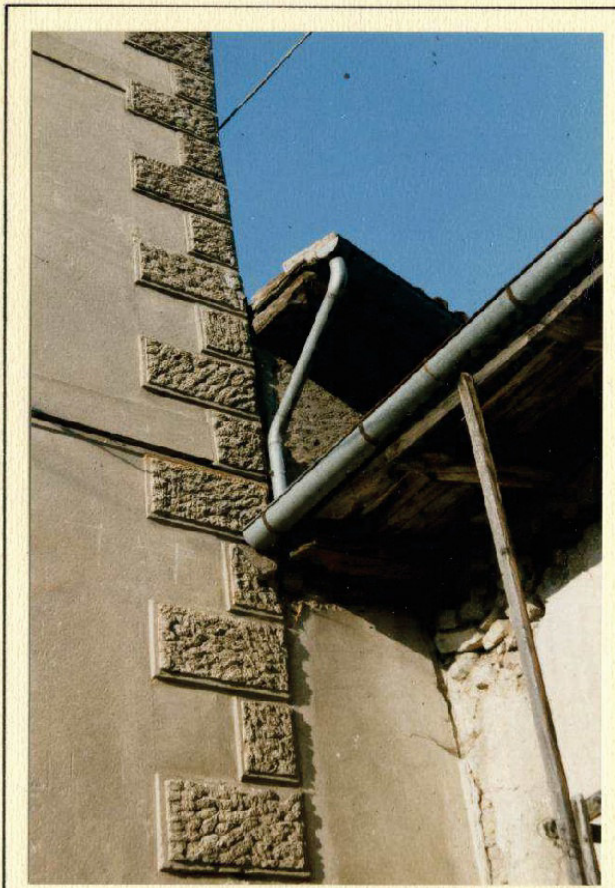
Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_



## FACCIAE

### DECORAZIONI DI FACCIAE



Le decorazioni di facciata rilevate con più frequenza sono quelle ottenute con la tecnica del bugnato.

Attraverso la lavorazione di determinate fasce di intonaco messo in risalto con vari sistemi vengono evidenziati spigoli di edifici e marcapiani.

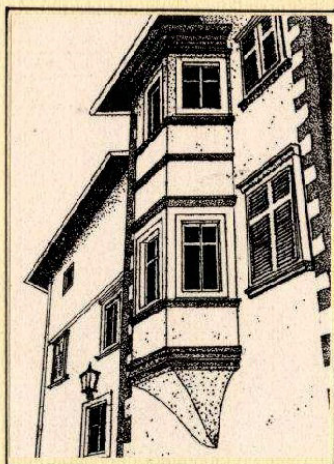
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_

## CARATTERISTICHE DI FACCIATA: ERKER



## CARATTERISTICHE DI FACCIATA

ERKER



E' un corpo edificiale, chiuso, con tetto proprio che si estende su uno o più piani in aderenza agli edifici. Sporgente quasi sempre su tre lati è completamente finestrato ed è spesso munito di ante d'oscureamento. La struttura portante incastrata a mensola nell'edificio può essere in legno intonacato o in pietra. L'erker, sorto con scopo tattico-difensivo nel tardo medio evo, serviva nel periodo gotico rinascimentale come cappella domestica. Ha ora una funzione prettamente estetica ed è rilevato sugli edifici avventi particolari caratteristiche costruttive rimaste intatte nel tempo.

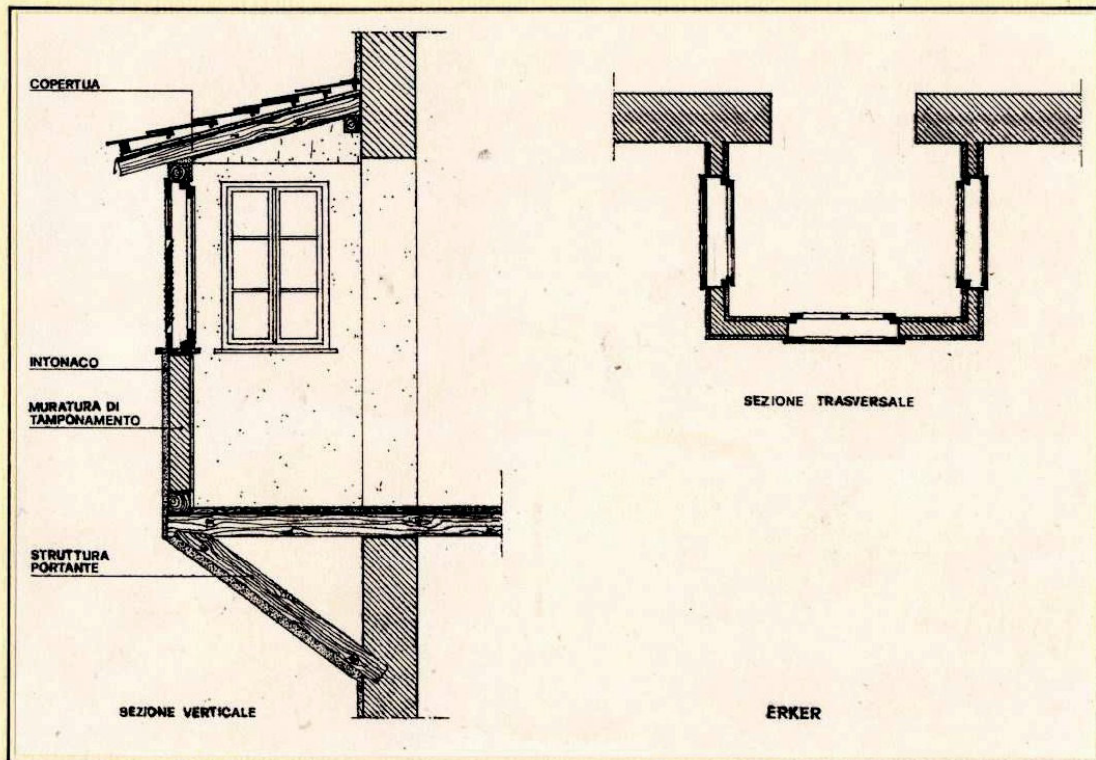
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_

DETTAGLIO TECNICO



VARIANTE 2023

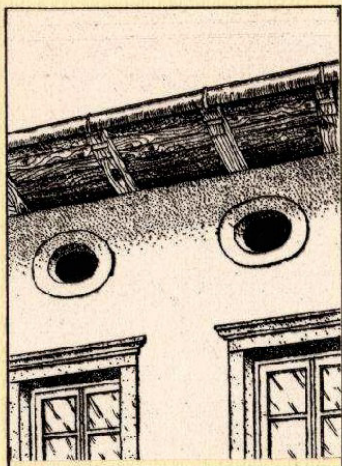
PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

## APERTURE NEL SOTTOTETTO: FORI OVALI

### APERTURE NEL SOTTOTETTO



FORI OVALI

Aperture di forma ellittica poste nei sottotetti in corrispondenza verticale delle aperture sottostanti. Dai contorni in pietra o in intonaco liscio o in rilievo servono esclusivamente per dare aria e luce alle soffitte. Costruiti in questa particolare forma prettamente a scopo estetico non sono molto frequenti e comunque riscontrati in quegli edifici di particolare rilievo storico-architettonico.



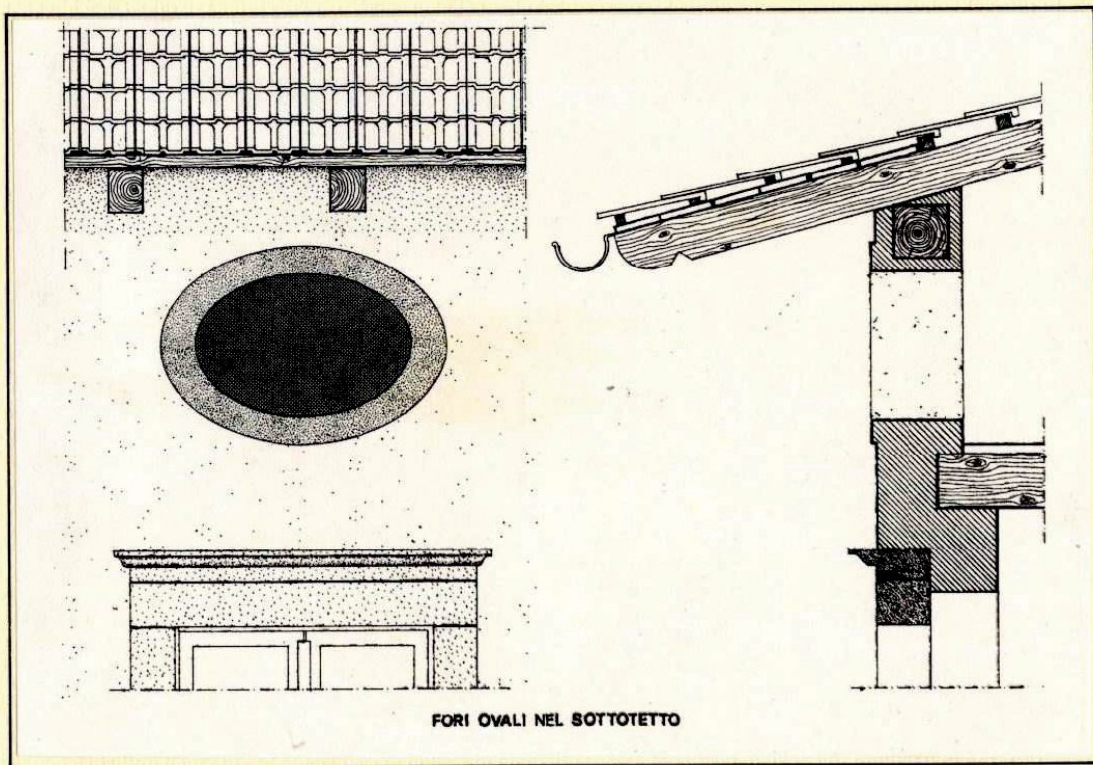
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_

**DETTAGLIO TECNICO**



VARIANTE 2023

**PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO**

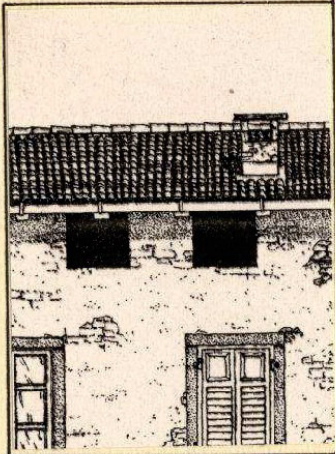
Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

## APERTURA NEL SOTTOTETTO: FORI RETTANGOLARI

### APERTURE NEL SOTTOTETTO

#### 05 FORI RETTANGOLARI



Aperture di forma rettangolare di varie dimensioni.  
Servono per dare aria e luce a sottotetti quindi sono sprovvisti di serramenti.  
I loro contorni possono essere in pietra, in intonaco in rilievo, o in muratura grezza o liscia.  
Il foro con il contorno in muratura è comunque il più frequente.



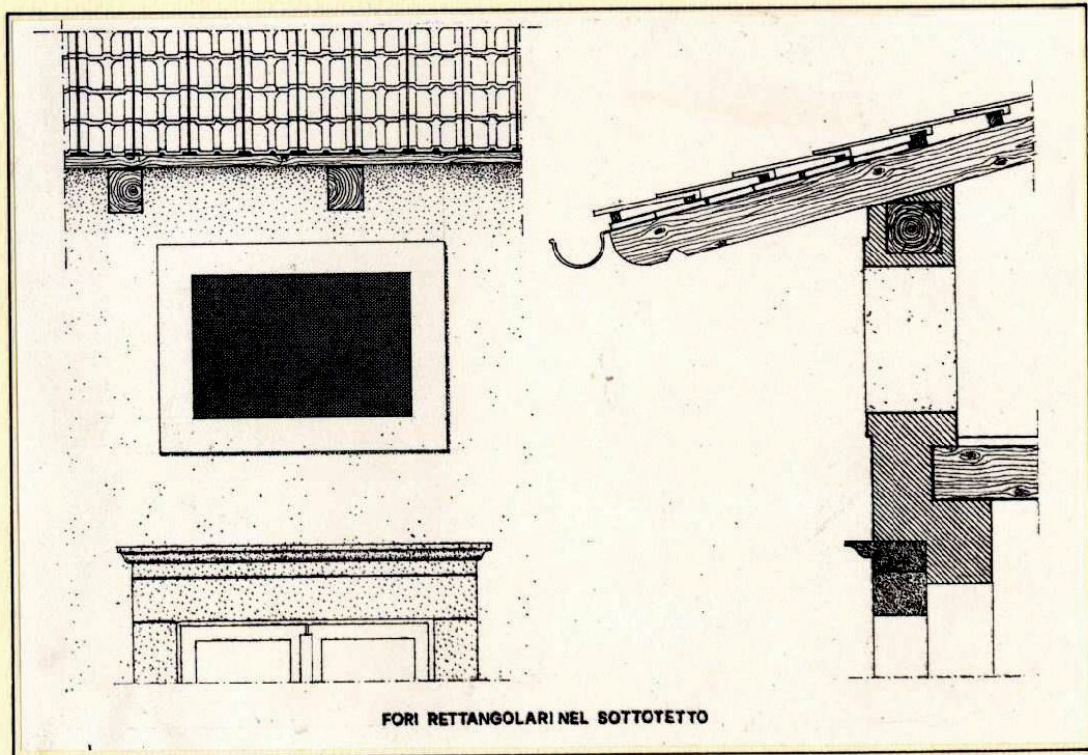
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_

DETTAGLIO TECNICO



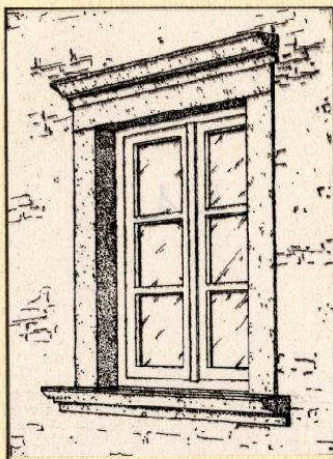
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

## CONTORNI FINESTRE: IN PIETRA LAVORATA E NON



### CONTORNI FINESTRE

IN PIETRA (LAVORATA E NON)



Il contorno del foro finestra è in pietra che a sua volta può essere lavorata oppure no. Per pietra lavorata si intende, per la maggior parte dei casi, la sagomatura con diversi sistemi dell'architrave e del bancale mentre gli stipiti sono lisci o eventualmente bocciardati. Questo tipo di contorno lo si trova in quegli edifici le cui caratteristiche architettoniche pur non emergendo sulla norma spiccano per particolari costruttivi.

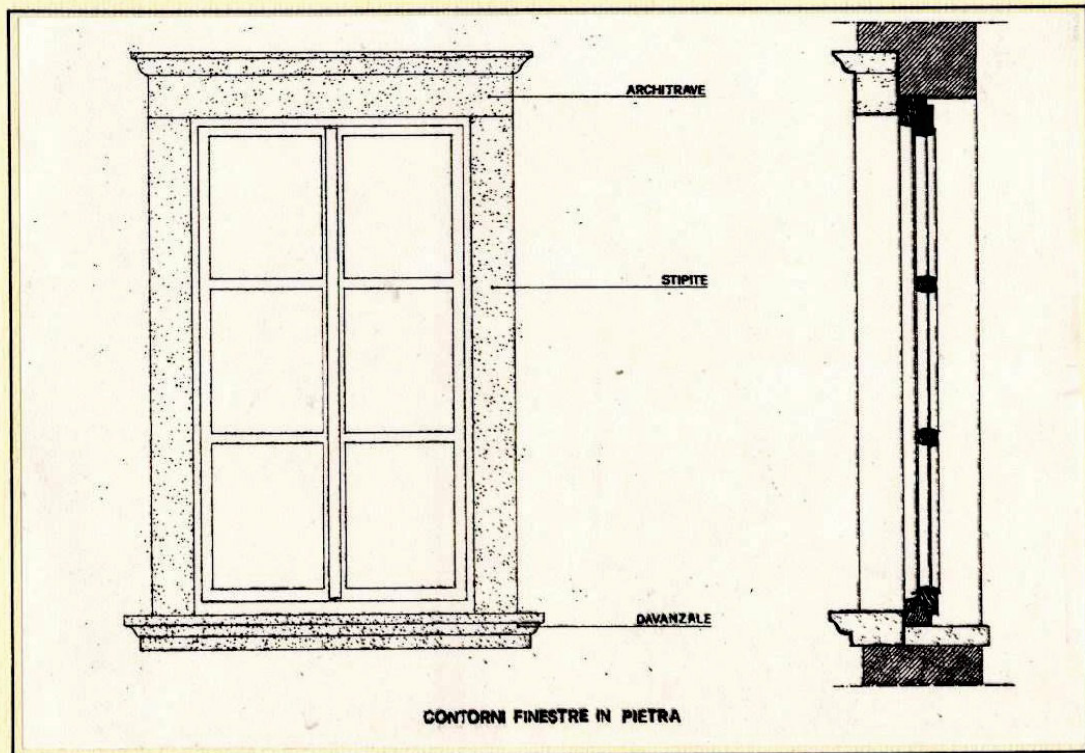
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

DETTAGLIO TECNICO



VARIANTE 2023

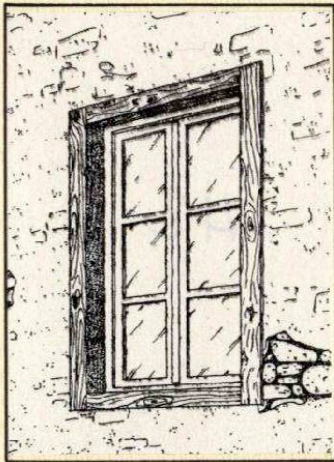
PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

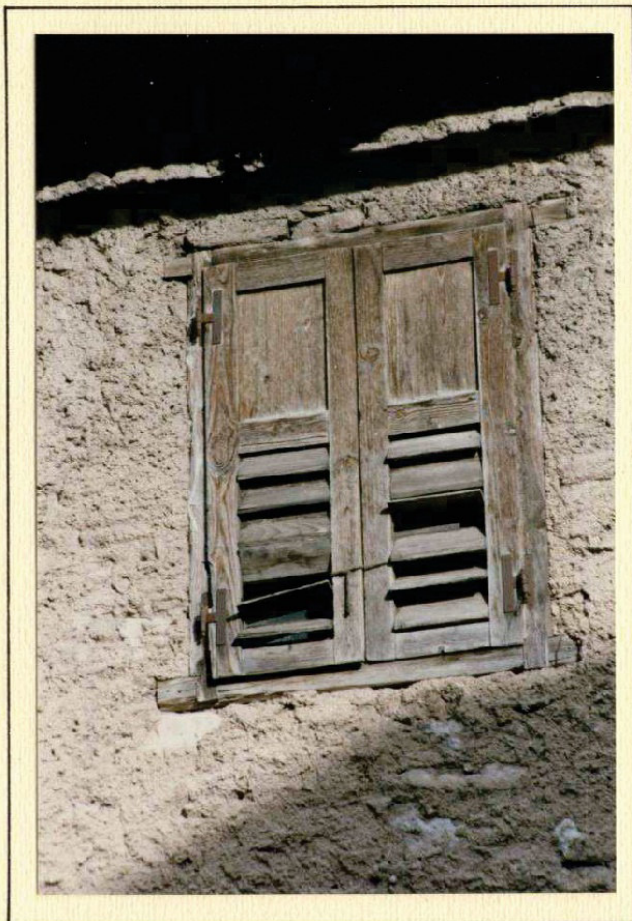
Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

**CONTORNI FINESTRE: IN LEGNO**

**CONTORNI FINESTRE**



H32 IN LEGNO



Il contorno del foro finestra è totalmente costituito da un telaio di legno grezzo, quindi non verniciato o levigato.

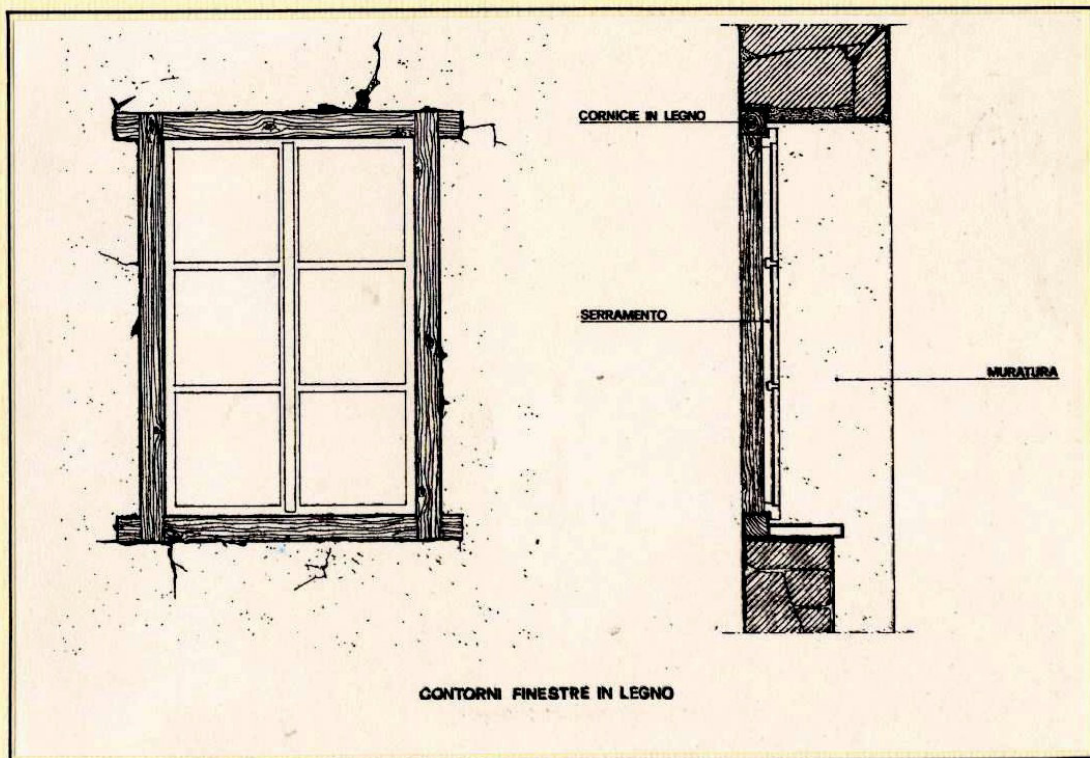
VARIANTE 2023

**PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO**

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_

**DETTAGLIO TECNICO**



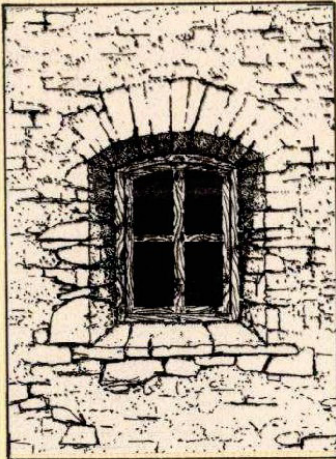
VARIANTE 2023

**PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO**

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

CONTORNI FINESTRE AL PIANO TERRA: IN LEGNO  
CONTORNI FINESTRE AL P.T.



11 CONTORNI IN LEGNO

E' un contorno abbastanza frequente ed è semplicemente costituito da una cornice in legno grezzo al naturale. Il contorno può essere parzialmente in vista oppure a filo di muratura.



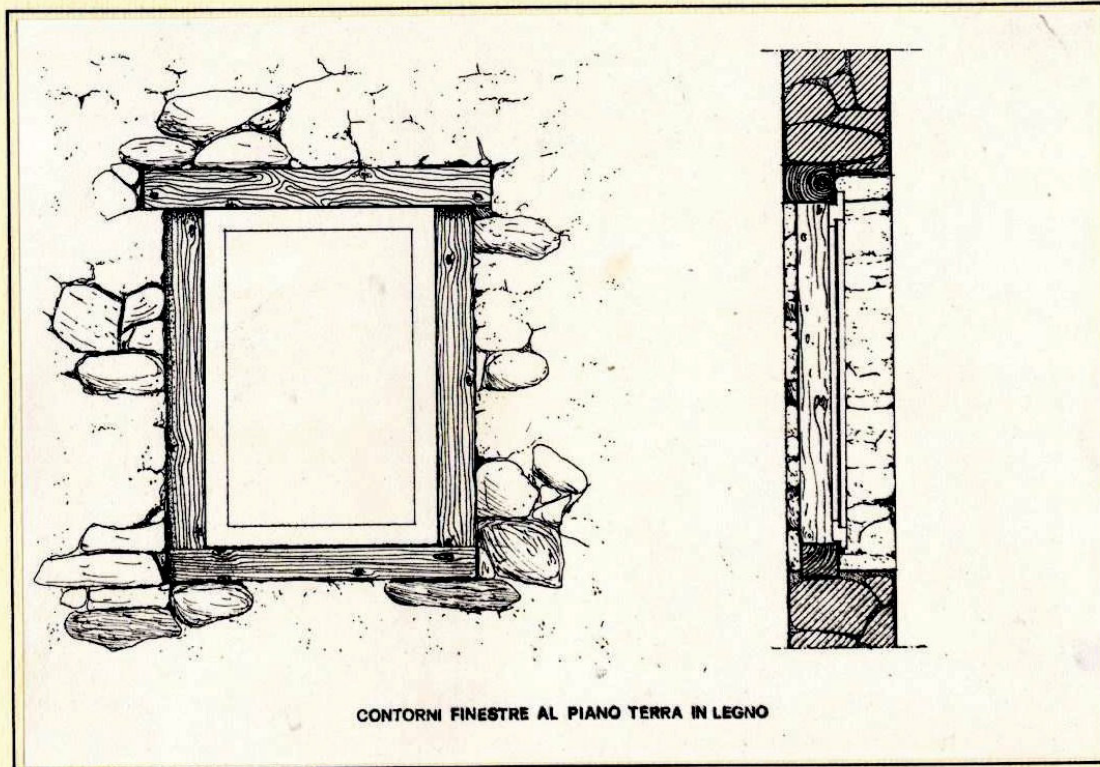
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

**DETTAGLIO TECNICO**



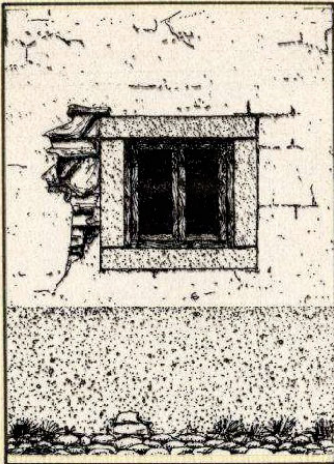
VARIANTE 2023

**PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO**

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

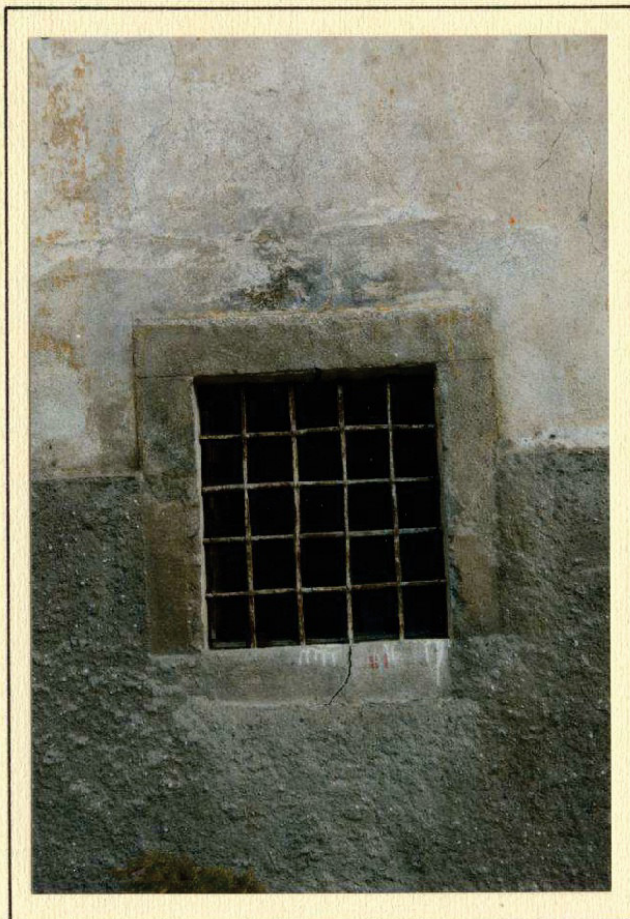
CONTORNI FINESTRE AL PIANO TERRA: IN PIETRA LAVORATA E NON



CONTORNI FINESTRE AL P.T.

12.

CONTORNI IN PIETRA



Foro di forma prevalentemente quadrata con contorno in pietra quasi sempre al grezzo oppure bocciardata.

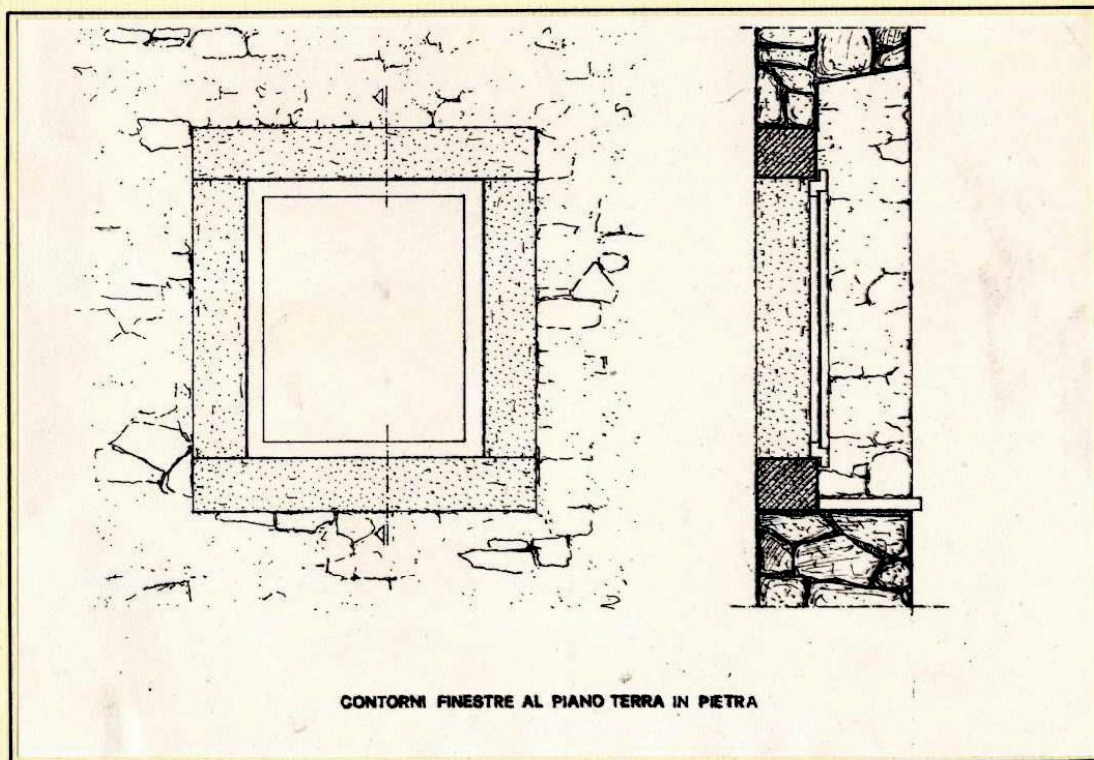
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_

**DETTAGLIO TECNICO**



CONTORNI FINESTRE AL PIANO TERRA IN PIETRA

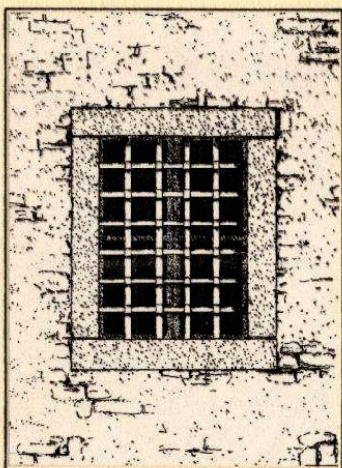
VARIANTE 2023

**PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO**

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_

**CONTORNI FINESTRE AL PIANO TERRA: PRESENZA DI INFERRIATA**



**CONTORNI FINESTRE AL P.T.**

13.

PRESENZA DI INFERRIATE

I fori al P.T. spesso sono provvisti in inferriate che ancorate nella muratura o nella pietra possono essere di varie foggie. Quella più ricorrente è comunque costituita semplicemente da ferri battuti a mano di sezione rotonda ed incastrati fra di loro nelle intersezioni.



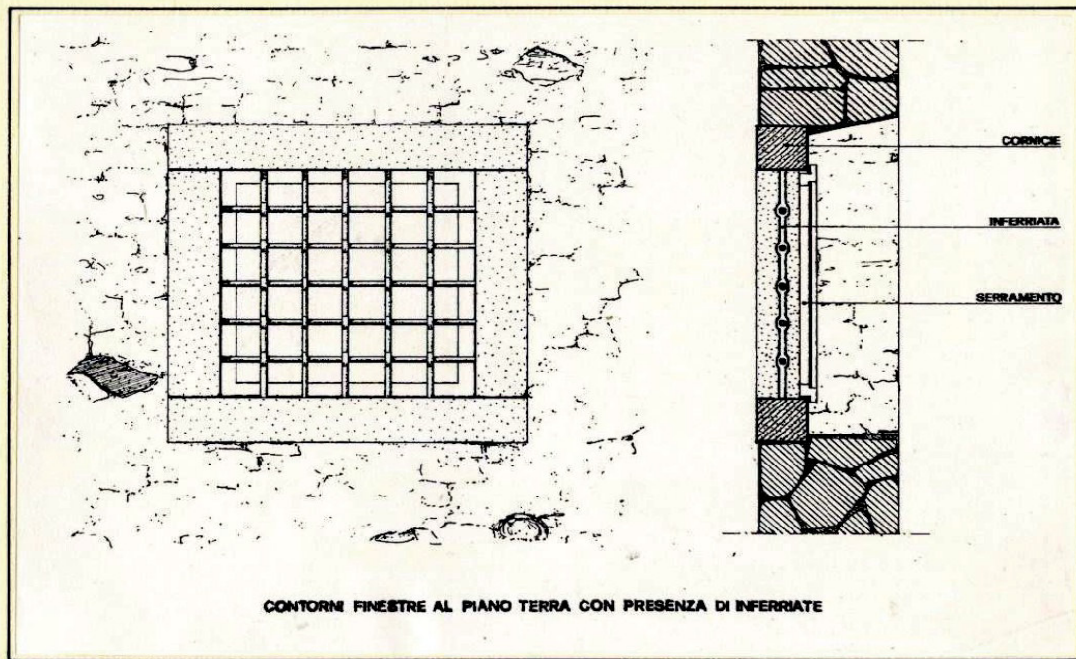
VARIANTE 2023

**PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO**

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_

DETTAGLIO TECNICO



arch. Renzo Giovannini – Pergine

Comune di S. Michele all'Adige

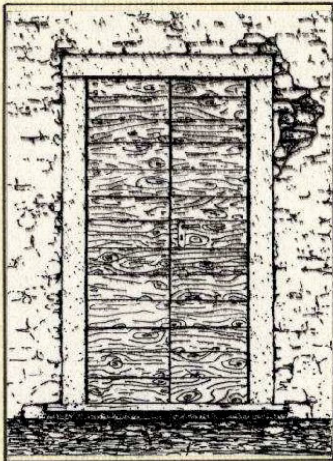
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_

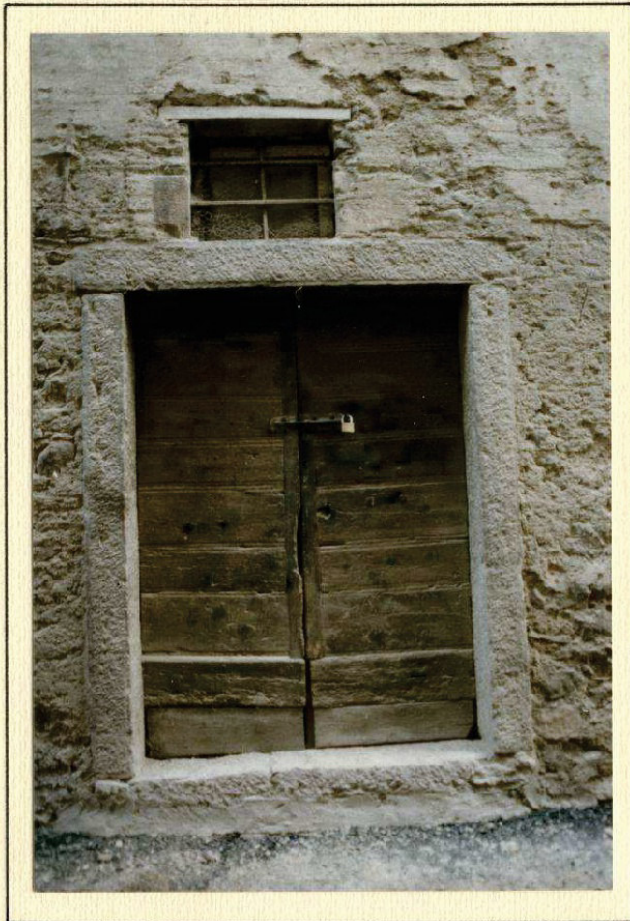
Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_

**CONTORNI PORTE E PORTONI: RETTANGOLARE CON CONTORNO IN PIETRA**



**CONTORNI PORTE E PORTONI**

**L1. A FORMA RETTANGOLARE CON CONTORNO  
IN PIETRA**



Foro d'accesso sito prevalentemente al Piano terra di forma rettangolare dal contorno in pietra. Non sono molto frequenti i casi in cui la pietra è lavorata quindi prevalgono i contorni in pietra grezza o semplicemente bocciardata.

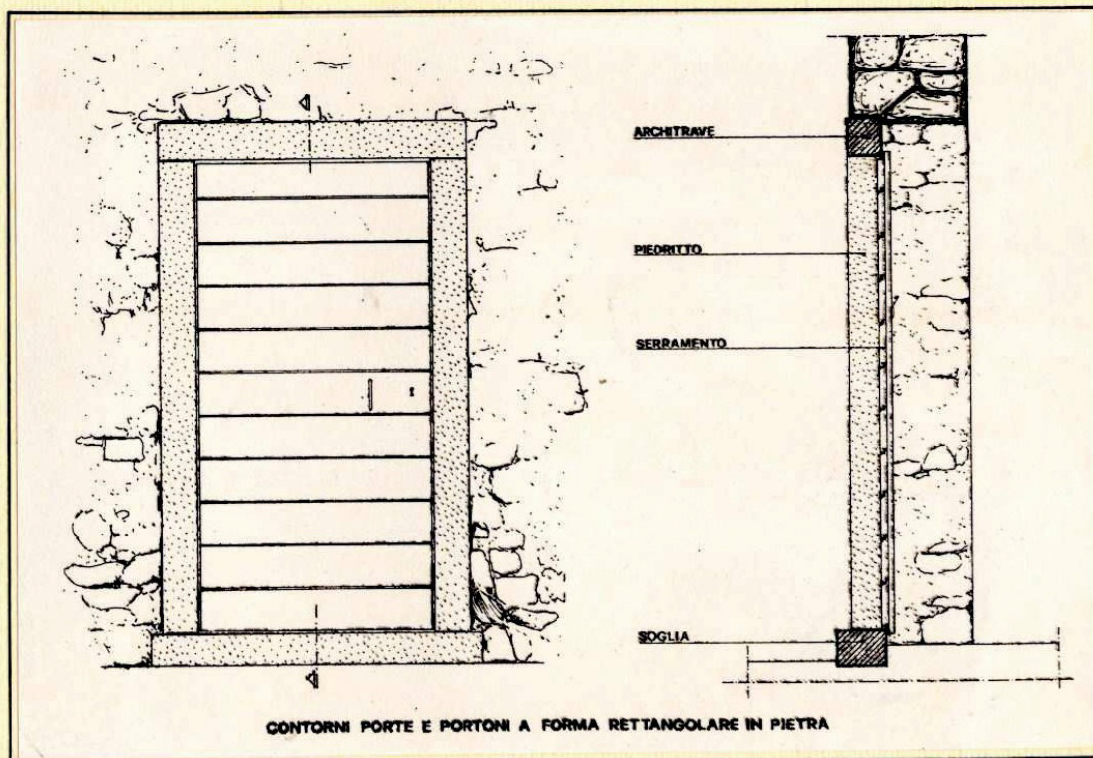
VARIANTE 2023

**PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO**

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_

DETTAGLIO TECNICO



43

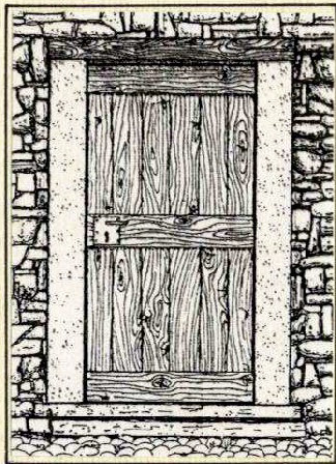
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_

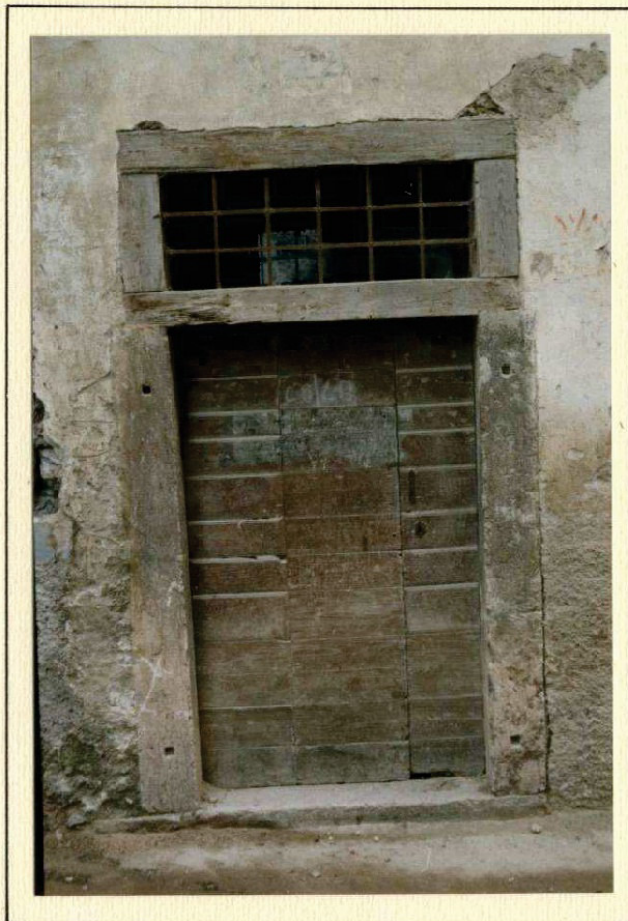
Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_

**CONTORNI PORTE E PORTONI: RETTANGOLARE CON ARCHITRAVE IN LEGNO**



**CONTORNI PORTE E PORTONI I**

**L2. A FORMA RETTANGOLARE CON ARCHITRAVE  
IN LEGNO**



In questo tipo di accesso si può notare l'architrave costituita da un travetto in legno squadrato di dimensioni variabili a seconda della luce del foro.  
L'architrave di legno poggia su stipiti che possono essere sia in muratura che in pietra.

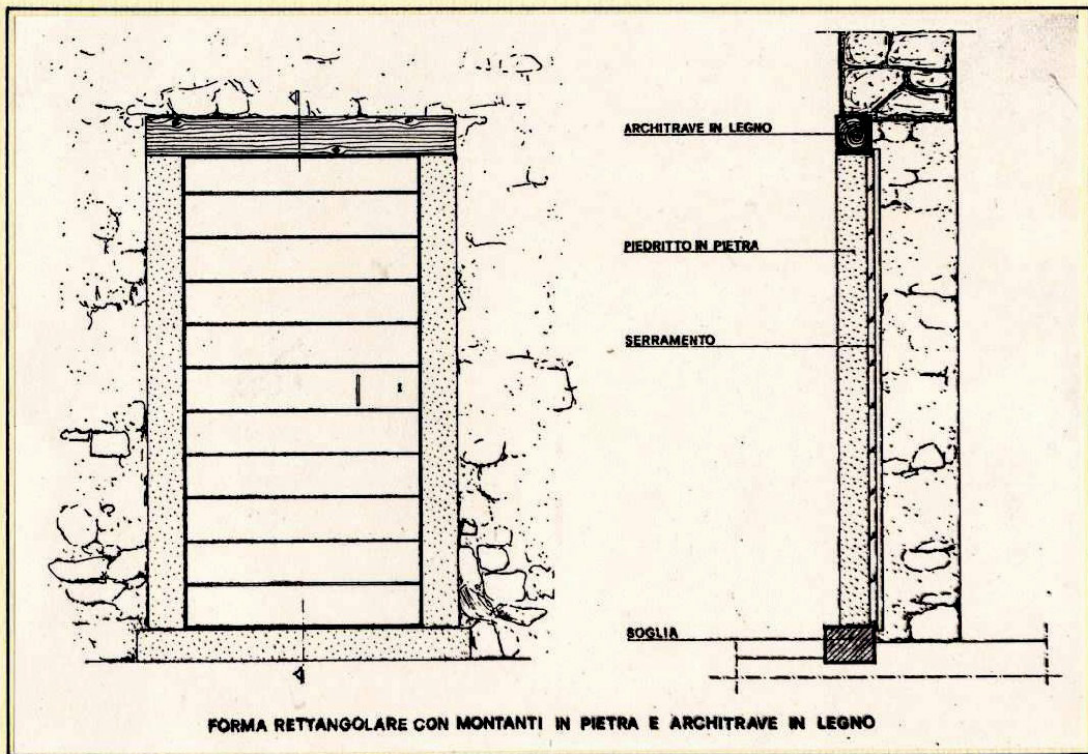
VARIANTE 2023

**PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO**

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

DETTAGLIO TECNICO



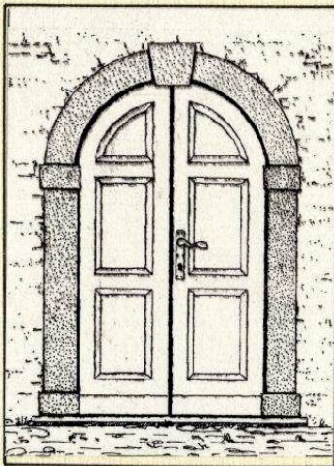
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO

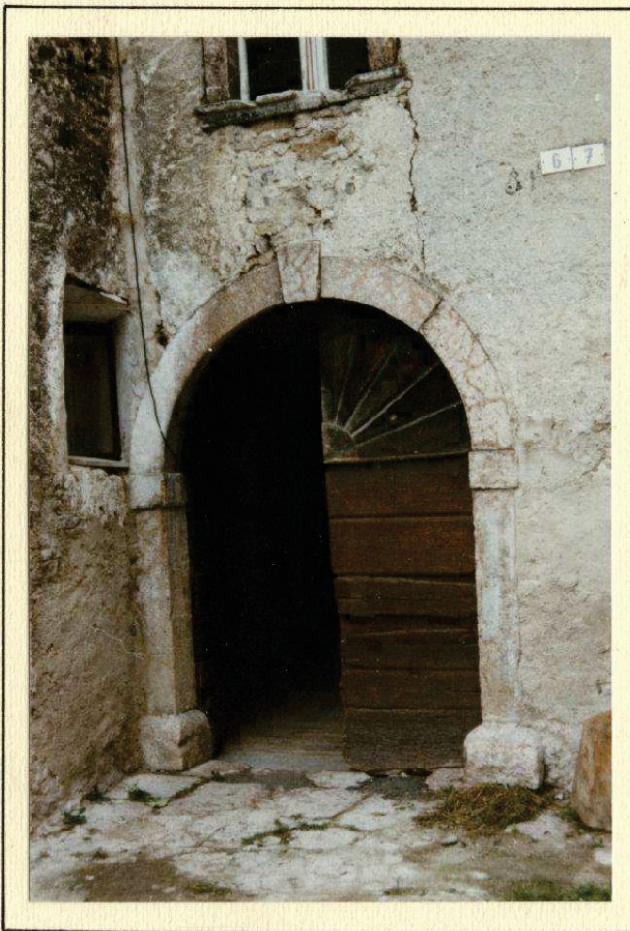
Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_

**CONTORNI PORTE E PORTONI: AD ARCO CON CONTORNO IN PIETRA**  
**CONTORNI PORTE E PORTONI**



**L3** A FORMA D'ARCO CON CONTORNO IN PIETRA



Questa forma del foro si può riscontrare nei casi si sia voluto un accesso di più ampie dimensioni. La pietra costituente il contorno dell'arco non presenta particolari lavorazioni, salvo alcuni casi dove vengono evidenziate le imposte e la chiave di volta con decorazioni più o meno accentuate.

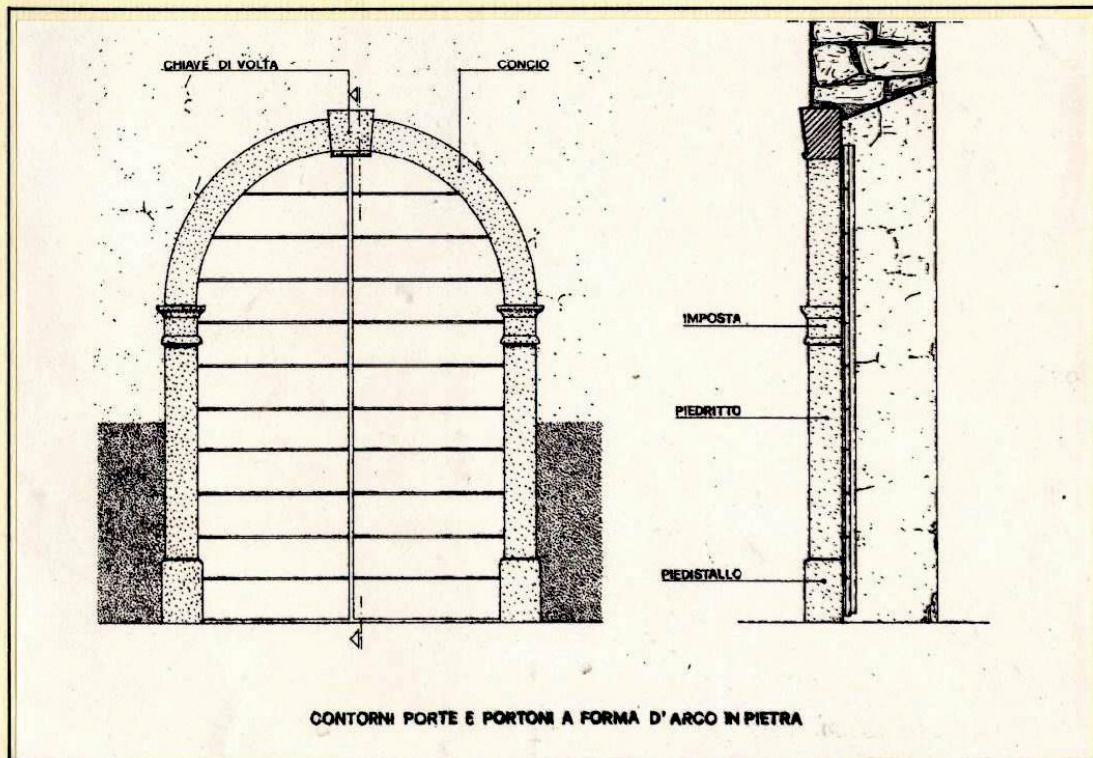
VARIANTE 2023

**PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO**

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_

**DETTAGLIO TECNICO**



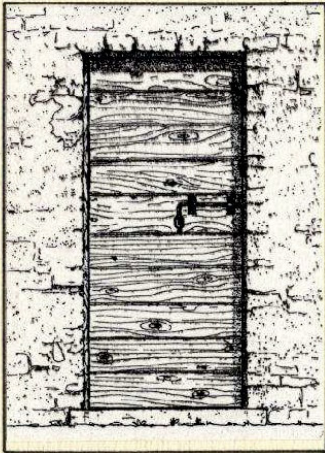
VARIANTE 2023

**PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO**

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_

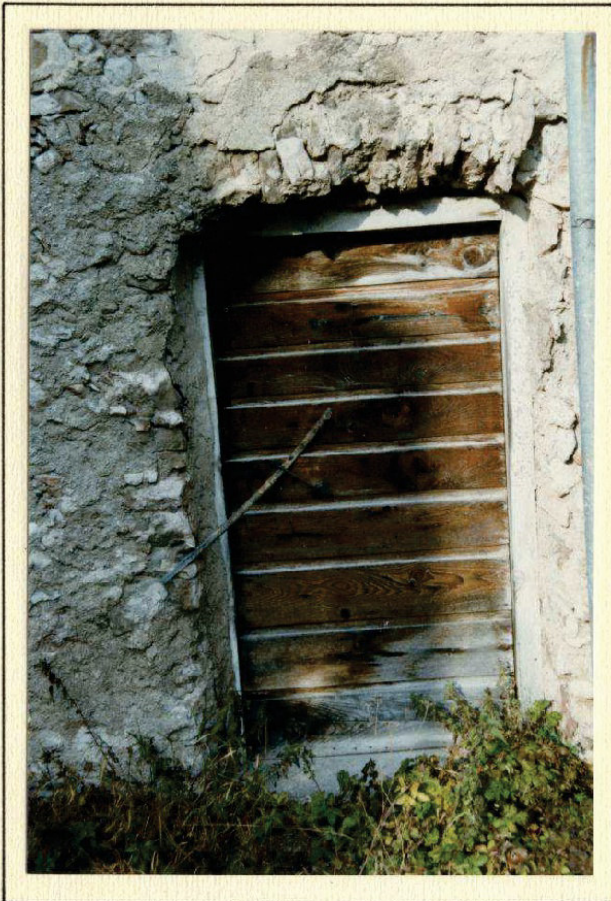
Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_

**CONTORNI PORTE E PORTONI: RETTANGOLARE IN MURATURA**



**CONTORNI PORTE E PORTONI**

**L4. A FORMA RETTANGOLARE IN MURATURA**



In questo caso il foro ha il contorno in muratura la quale a seconda dei casi può essere in sassi a vista, intonacata al grezzo oppure a fino.

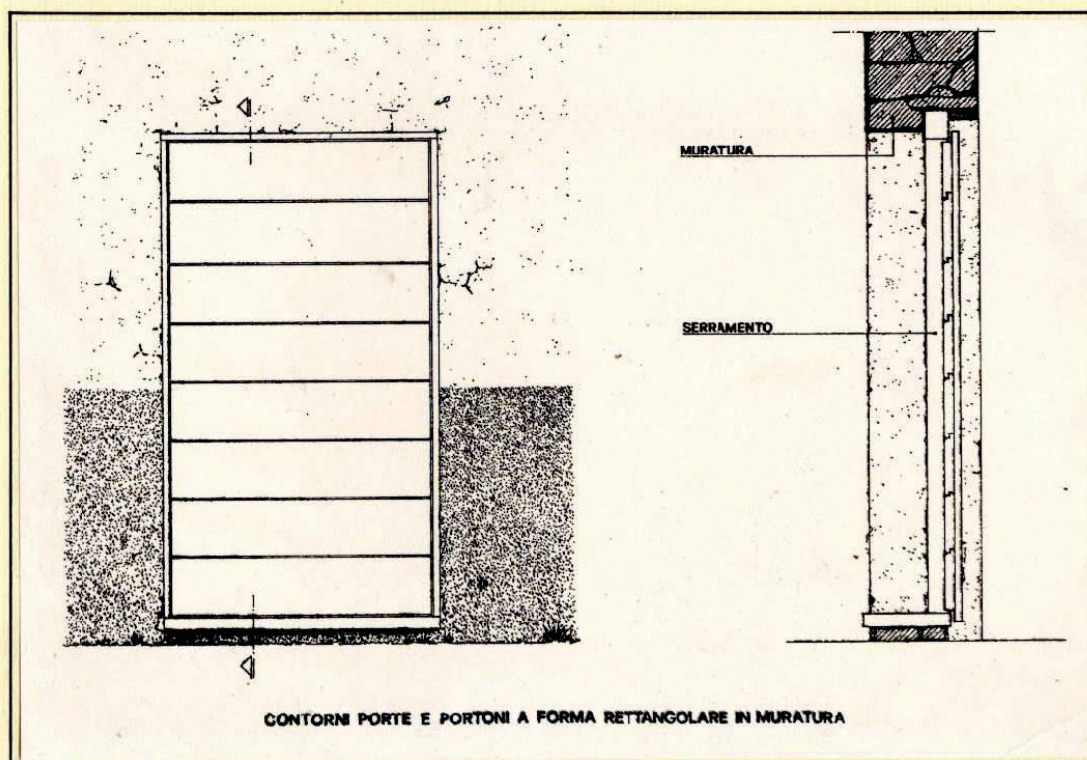
VARIANTE 2023

**PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO**

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_

DETTAGLIO TECNICO



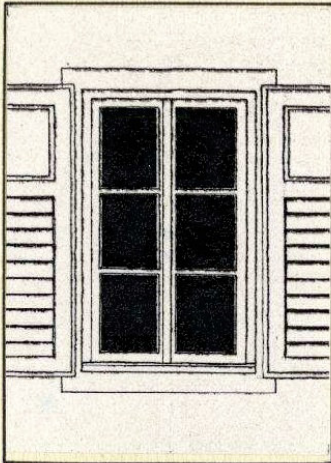
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_

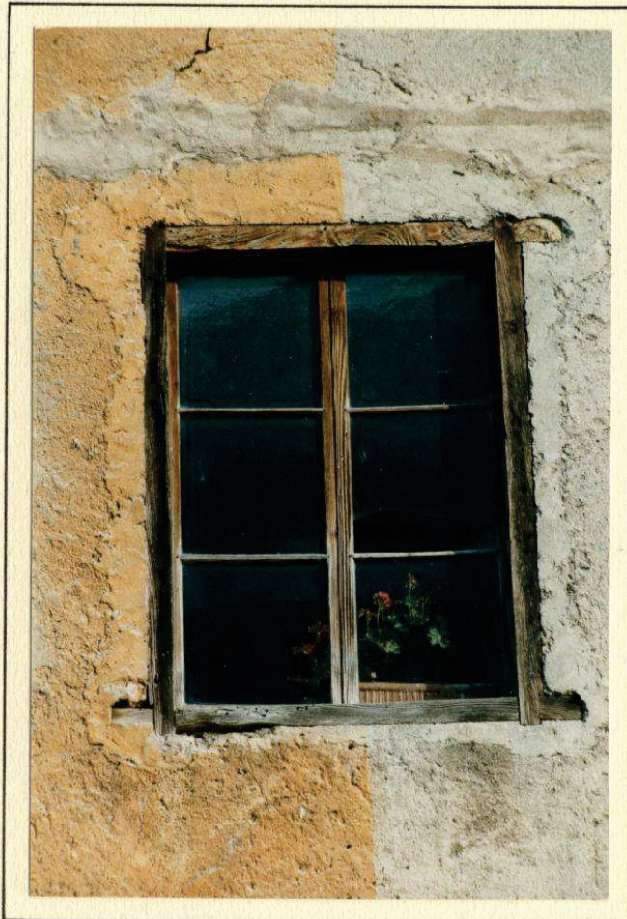
**SERRAMENTI E FINESTRE: IN LEGNO A DUE ANTE E SEI SPECCHI**



**SERRAMENTI FINESTRE**

M1

IN LEGNO A DUE ANTE E SEI SPECCHI



Serramento con intelaiatura in legno a due ante e sei specchi. Nella maggior parte dei casi il legno è al naturale e quindi non verniciato.

E' il serramento tradizionale e quindi riscontrabile ovunque.

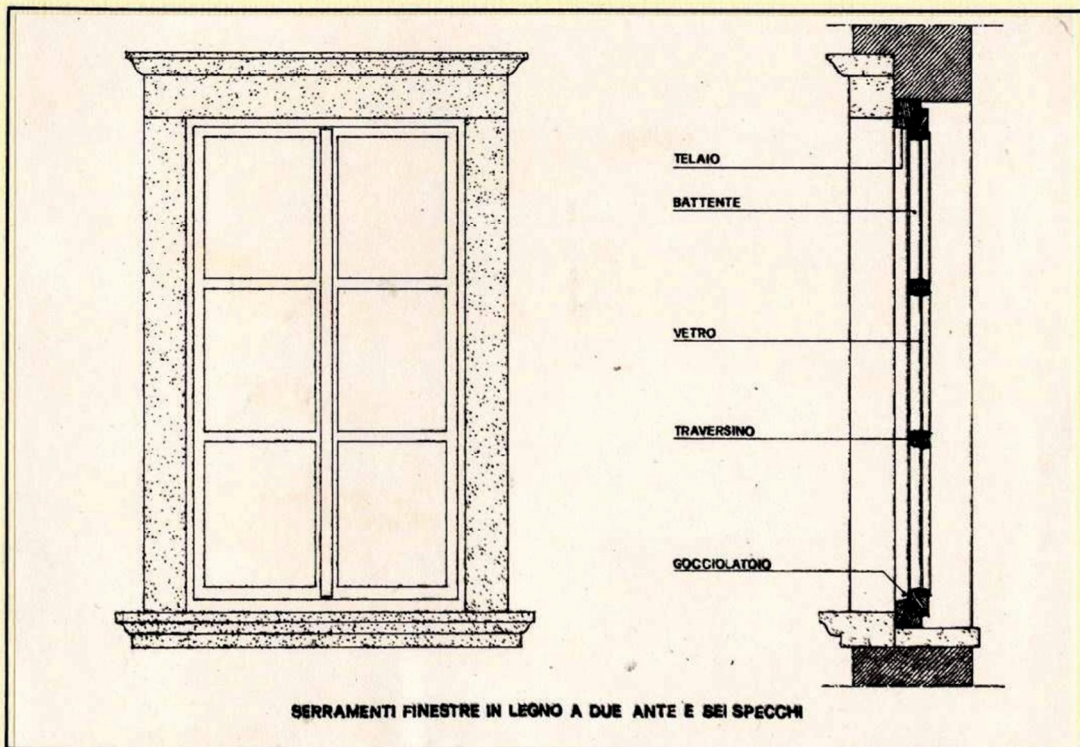
VARIANTE 2023

**PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO**

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_

**DETTAGLIO TECNICO**



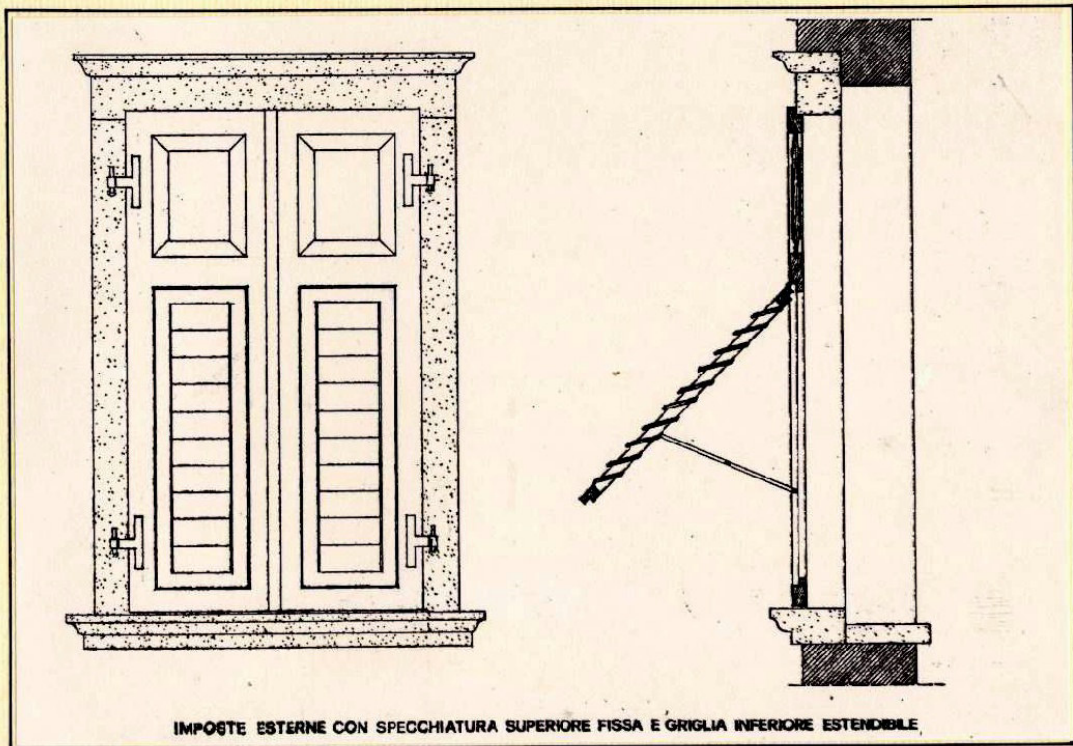
VARIANTE 2023

**PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO**

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

**DETTAGLIO TECNICO**



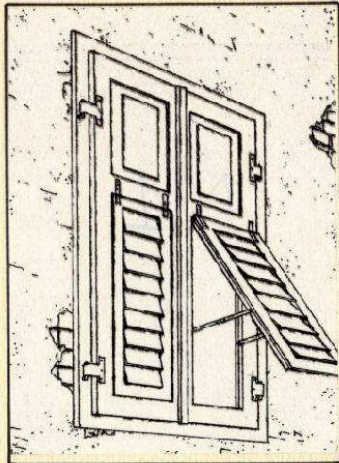
VARIANTE 2023

**PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO**

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

**IMPOSTE ESTERNE: SPECCHIATURA SUPERIORE E GRIGLIA INFERIORE**



**IMPOSTE ESTERNE**

**SPECCHIATURA SUPERIORE E GRIGLIA  
INFERIORE (ESTENDIBILE E NON)**



Imposta esterna o-  
scurante costituita  
da due ante in le-  
gno provviste da e-  
lementi a griglia  
estendibili oppure  
fissi. Il legno im-  
piegato può essere  
al naturale oppure  
verniciato.

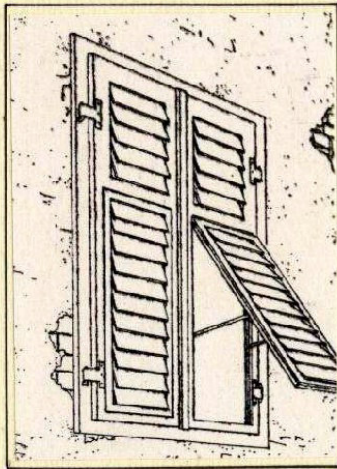
VARIANTE 2023

**PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO**

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_

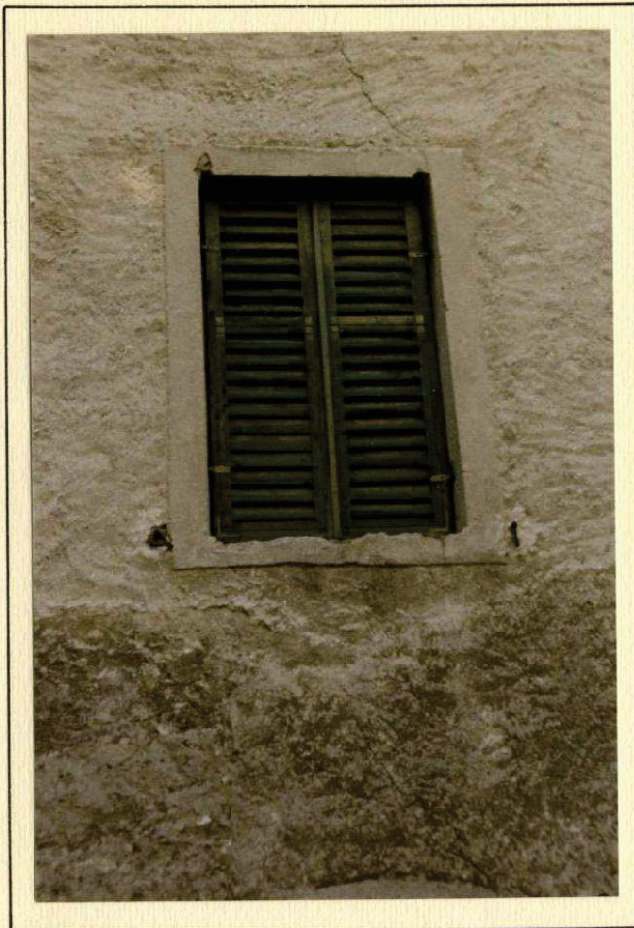
Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_

**IMPOSTE ESTERNE: DOPPIA GRIGLIA**



**IMPOSTE ESTERNE**

N2. DOPPIA GRIGLIA



Ante oscuranti costruite totalmente da elementi a griglia aventi spesso la parte inferiore estendibile. Anche in questo caso il legno impiegato può essere al naturale oppure verniciato.

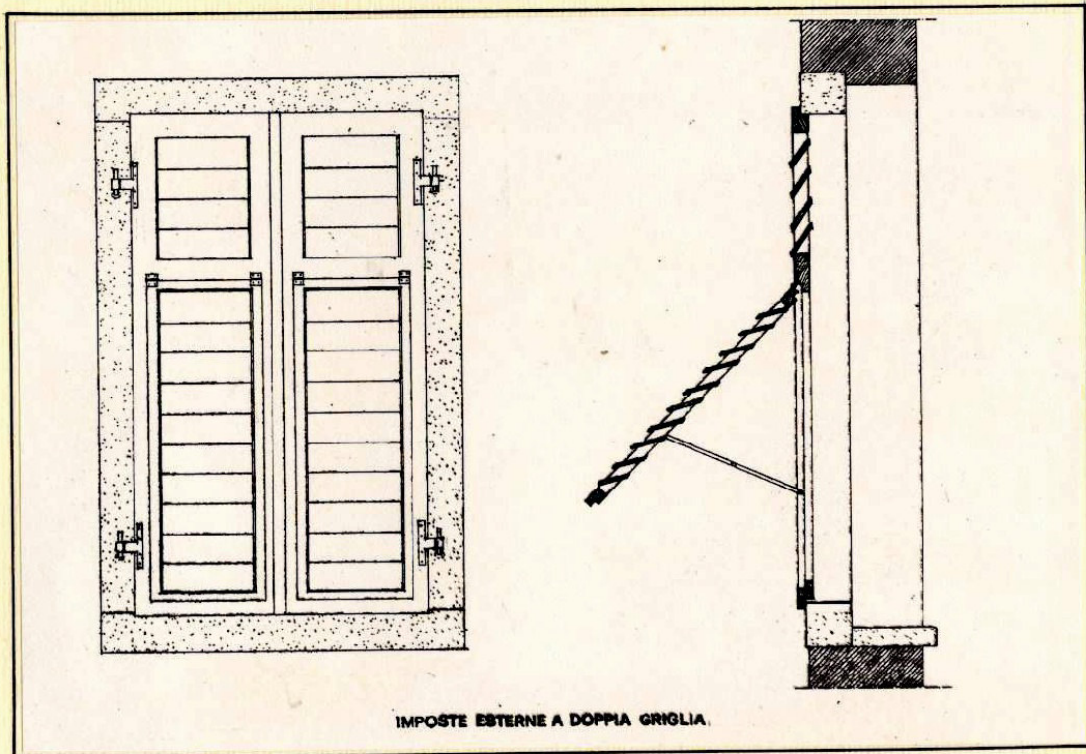
VARIANTE 2023

**PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO**

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

DETTAGLIO TECNICO



VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO

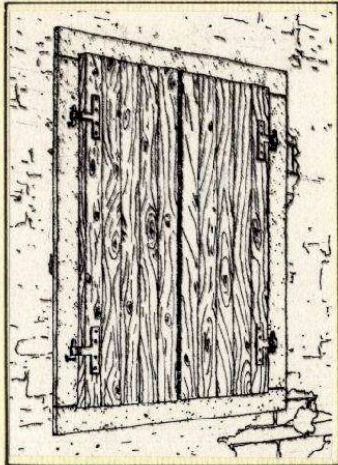
Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

**IMPOSTE ESTERNE: ANTE CIECHE**

**IMPOSTE ESTERNE**

N5 ANTE CIECHE



Si identificano come il più pover dei serramenti esterni e sono costituite da tavole di legno grezzo poste in due sensi opposti e chiodate fra di loro in modo che nella parte esterna le tavole appaiano verticali.

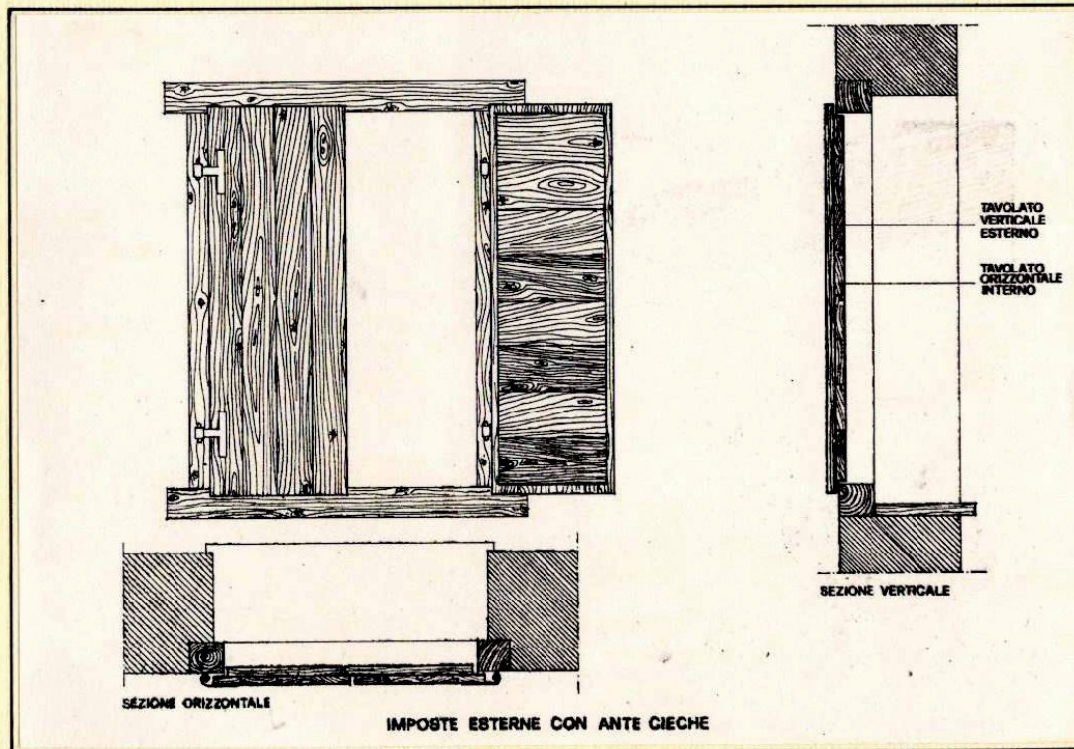
VARIANTE 2023

**PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO**

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

DETTAGLIO TECNICO



VARIANTE 2023

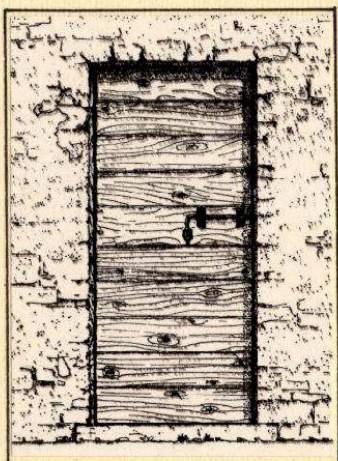
PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

**PORTE E PORTONI D'INGRESSO: CON ASSITO ORIZZONTALE**

**PORTE E PORTONI D'INGRESSO**



01. CON ASSITO ORIZZONTALE

Porta d'ingresso ad una o due ante in legno con assito posto in senso orizzontale. Il legno impiegato nella maggior parte dei casi è al naturale cioè non verniciato.



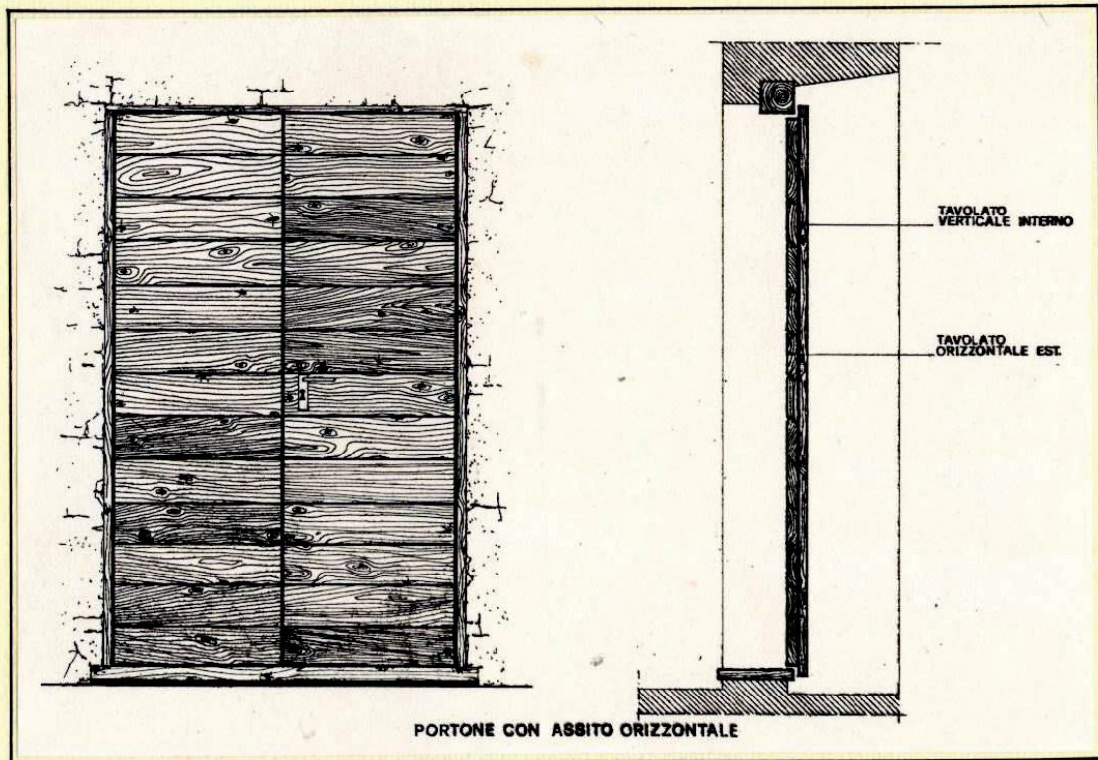
VARIANTE 2023

**PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO**

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

**DETTAGLIO TECNICO**



VARIANTE 2023

**PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO**

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

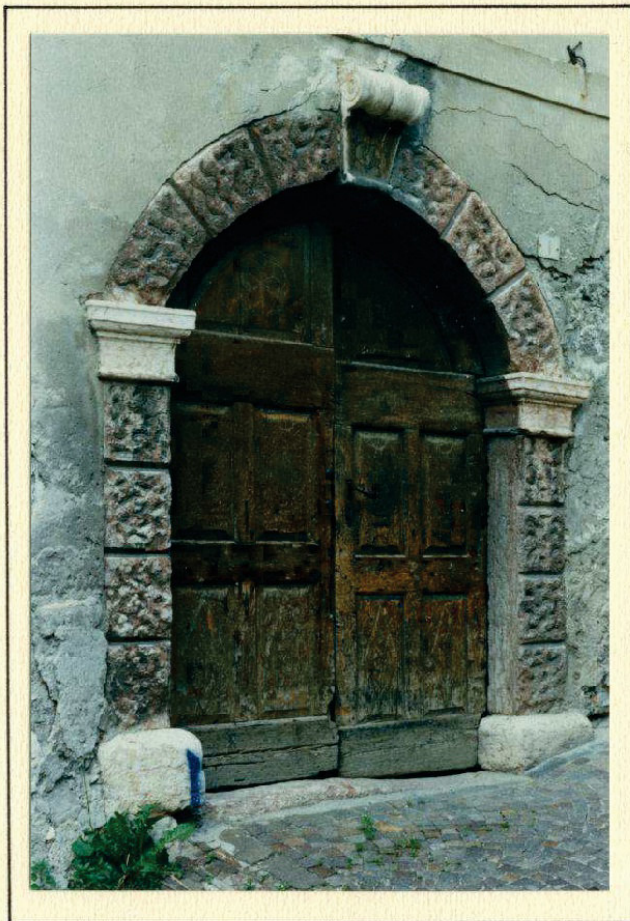
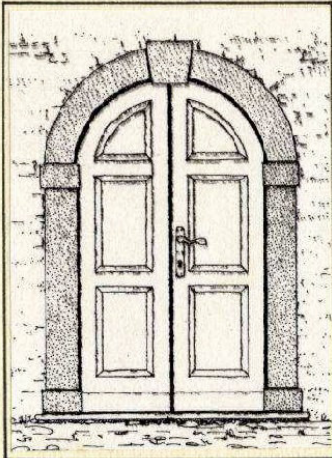
Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

PORTE E PORTONI D'INGRESSO: SPECCHIATI

PORTE E PORTONI D'INGRESSO

02

SPECCHIATI



Porta in legno ad una o due ante composta da un telaio con specchiatura. Le specchiature, spesso, sono lavorate dando loro una certa sagomatura di rilievo.

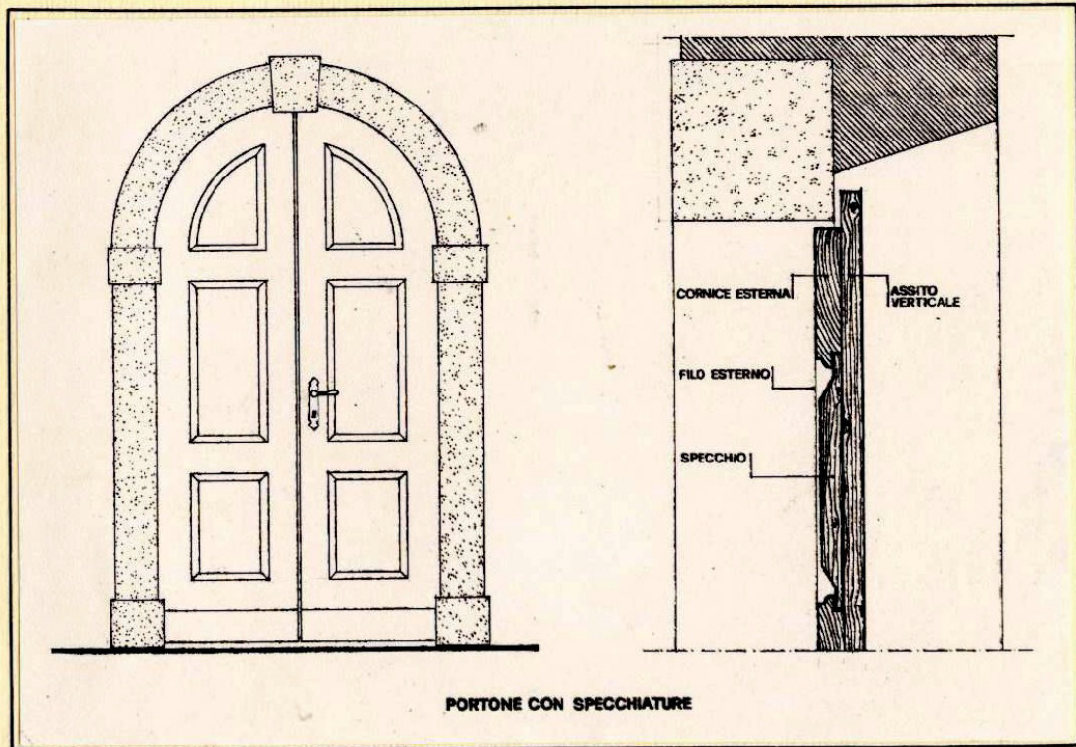
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

DETTAGLIO TECNICO



VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

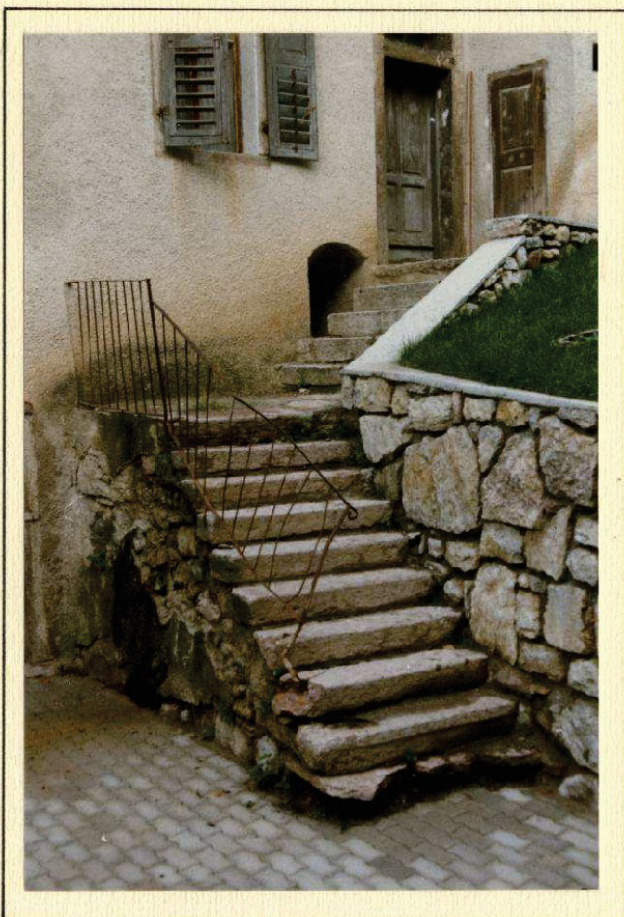
Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

## SCALE ESTERNE: IN MURATURA CON SCALINI IN PIETRA

### SCALE ESTERNE



P2. IN MURATURA CON SCALINI IN PIETRA



Scala costituita dalla struttura portante in muratura di sassi intonacati o a vista sulla quale poggiano gli scalini, i quali possono essere completamente in pietra oppure formati dalla sola pedata in pietra.

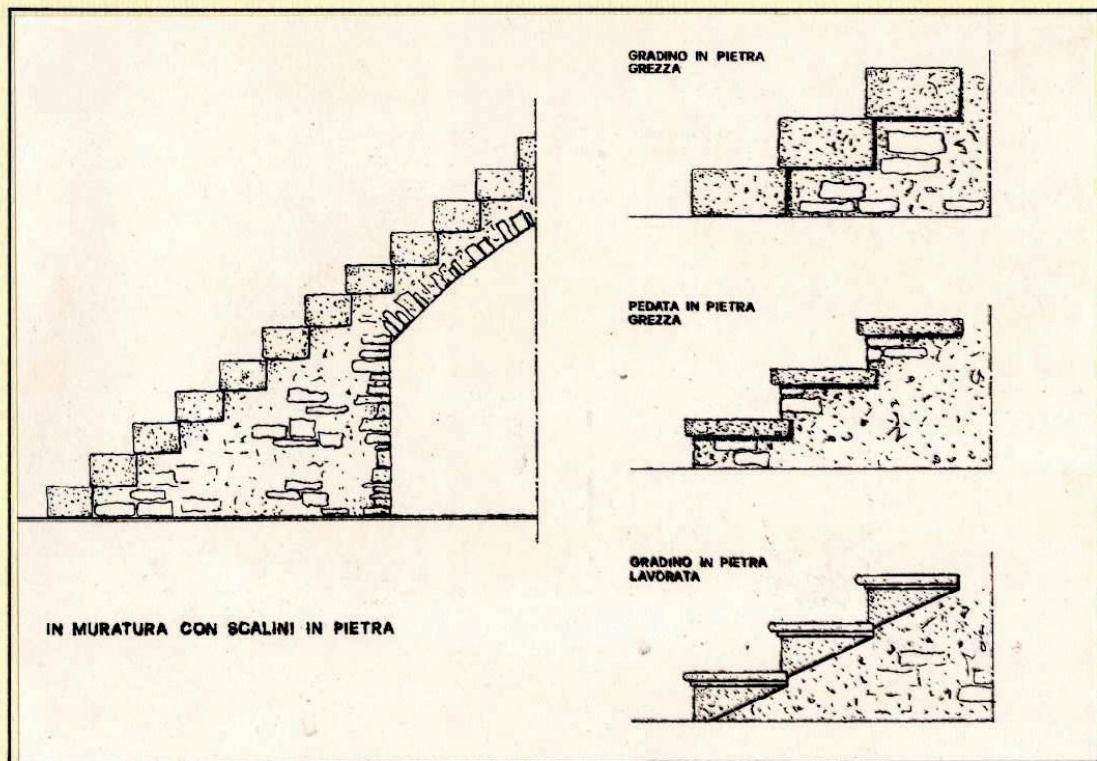
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

**DETTAGLIO TECNICO**



VARIANTE 2023

**PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO**

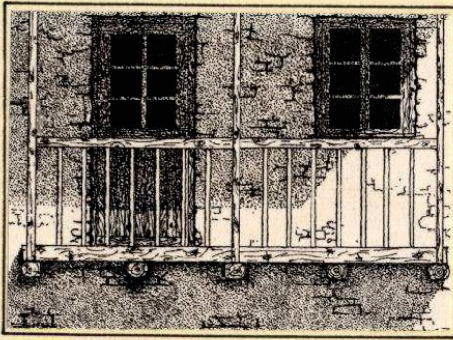
Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

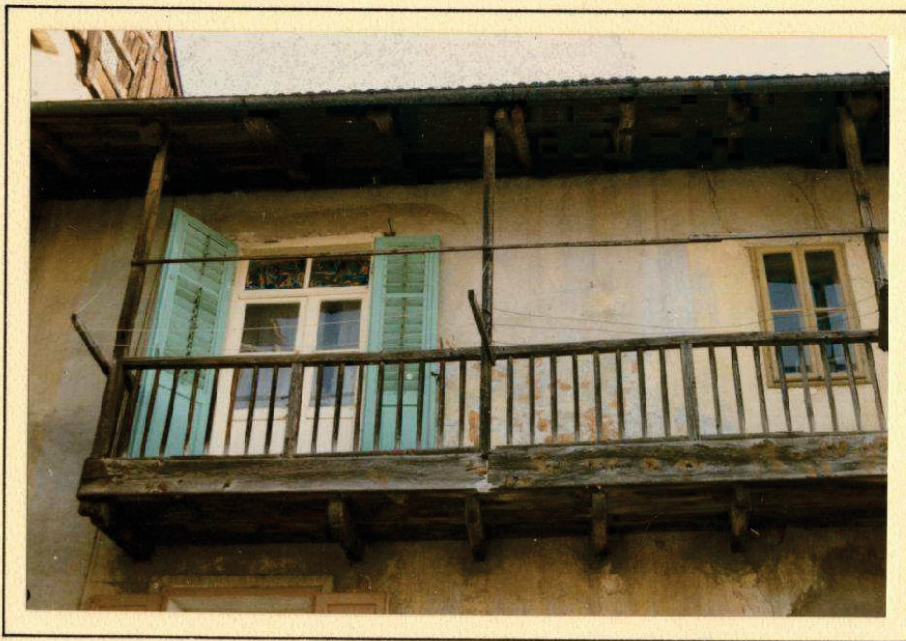
## POGGIOLI E BALLATOI: IN LEGNO

### POGGIOLI E BALLATOI

IN LEGNO



Costruiti totalmente in legno hanno la struttura portante costituita da travetti ancorati nella muratura, sui quali è posto il tavolato che forma il piano di calpestio. Il legno impiegato è quasi sempre al grezzo.



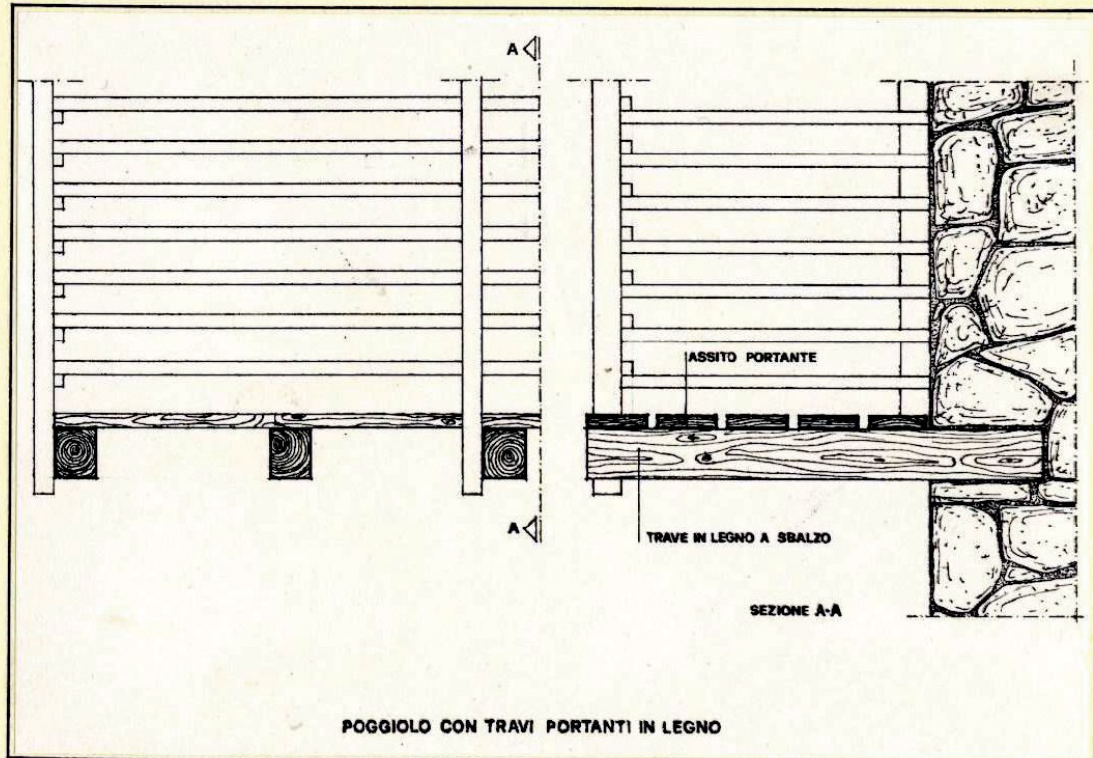
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_

**DETTAGLIO TECNICO**



VARIANTE 2023

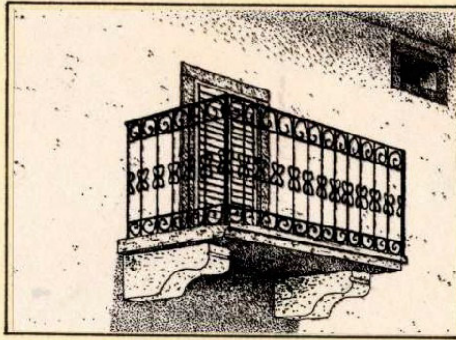
**PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO**

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

**POGGIOLI E BALLATOI: IN PIETRA**

**POGGIOLI E BALLATOI**



R2. IN PIETRA

Poggiolo costituito dalle mensole in pietra lavorata ancorate nella muratura e dal piano di calpestio in lastra unica di pietra dallo spessore variabile.



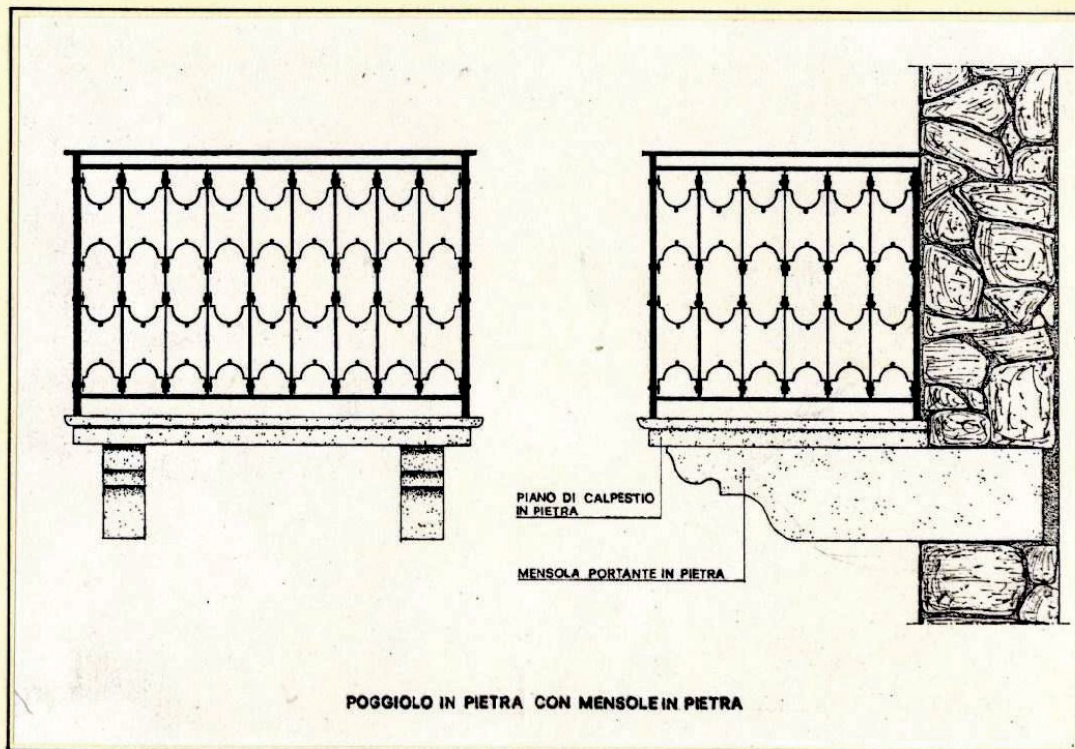
VARIANTE 2023

**PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO**

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

DETTAGLIO TECNICO



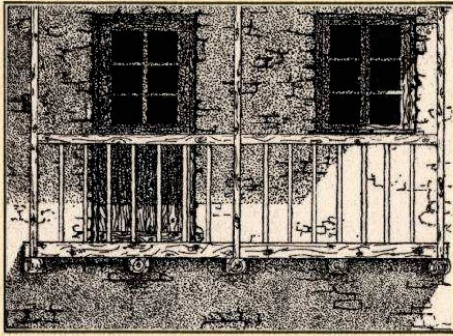
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

## PARAPETTI: FILETTI VERTICALI PARAPETTI



S3 FILETTI VERTICALI

E' il parapetto più frequente ed è costituito da filetti di legno al naturale di sezione quadrata posti diagonalmente fra di loro in modo che frontalmente siano visibili gli spigoli. Nella parte superiore è posto un corrimano costitutivo da una tavola di legno fissata sui filetti.



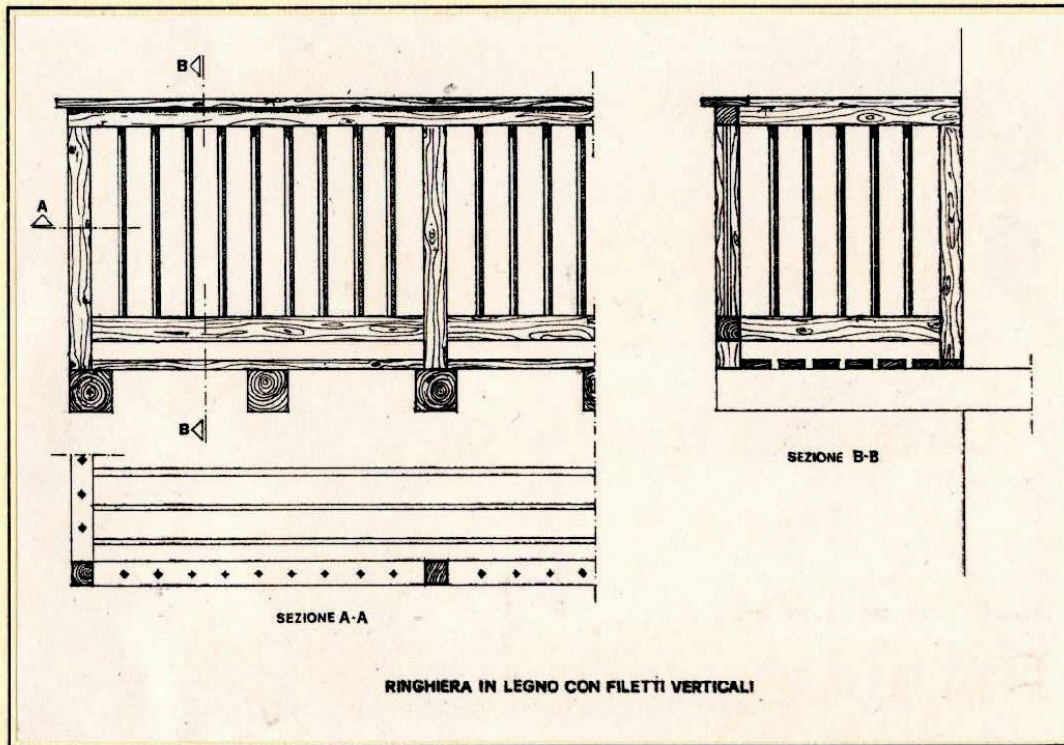
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_

DETTAGLIO TECNICO



VARIANTE 2023

**PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO**

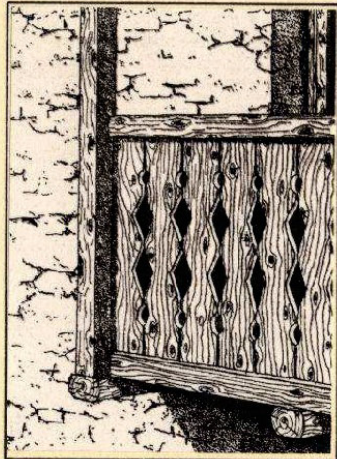
Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

**PARAPETTI: ASSITO VERTICALE**

**PARAPETTI**

**S2. ASSITO VERTICALE**



Parapetto in assito di legno al naturale posto nel senso verticale. Nella maggior parte dei casi le tavole presentano lavorazioni di varie foggie ma comunque con motivi decorativi molto semplici e regolari.



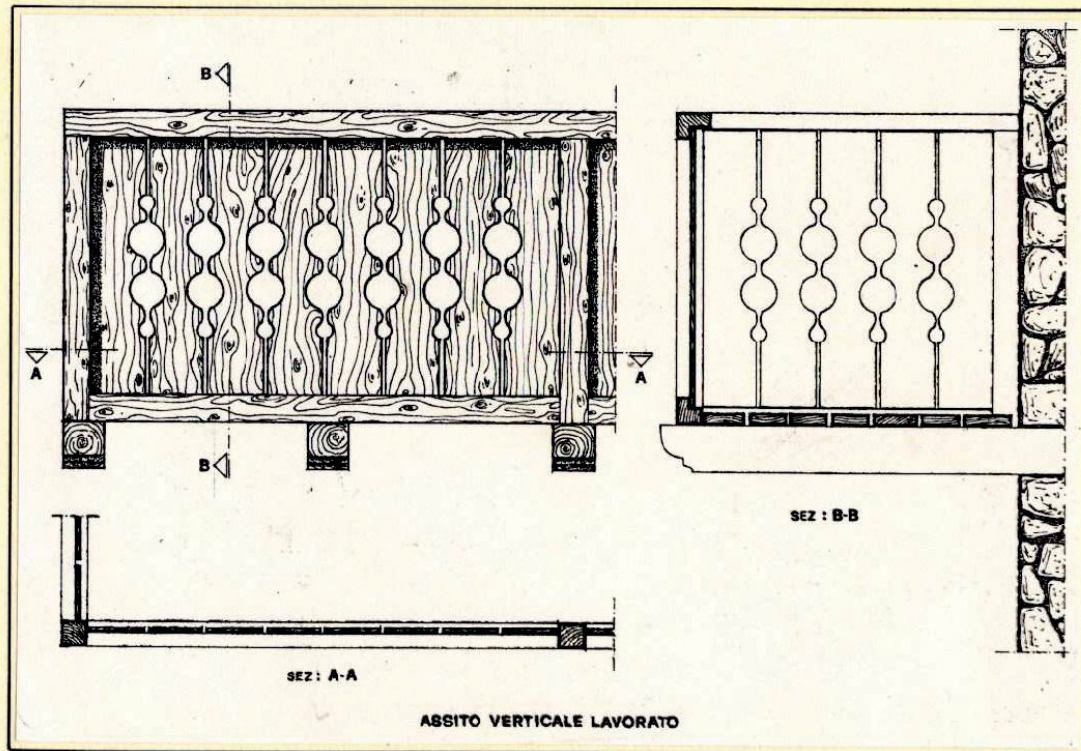
VARIANTE 2023

**PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO**

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_\_\_

DETTAGLIO TECNICO



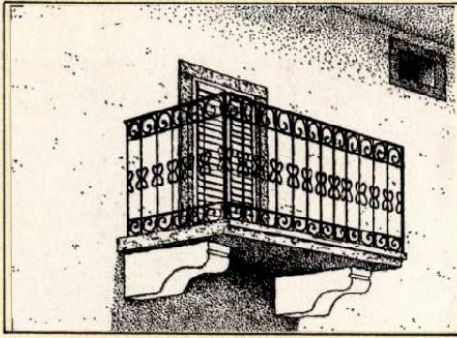
VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_

**PARAPETTI: RINGHIERA IN FERRO LAVORATO**  
**PARAPETTI**



84

RINGHIERA IN FERRO LAVORATO

Ringhiera in ferro battuto con motivi decorativi di diverse foglie. E' riscontrata sui poggioli e sulle scale in pietra.



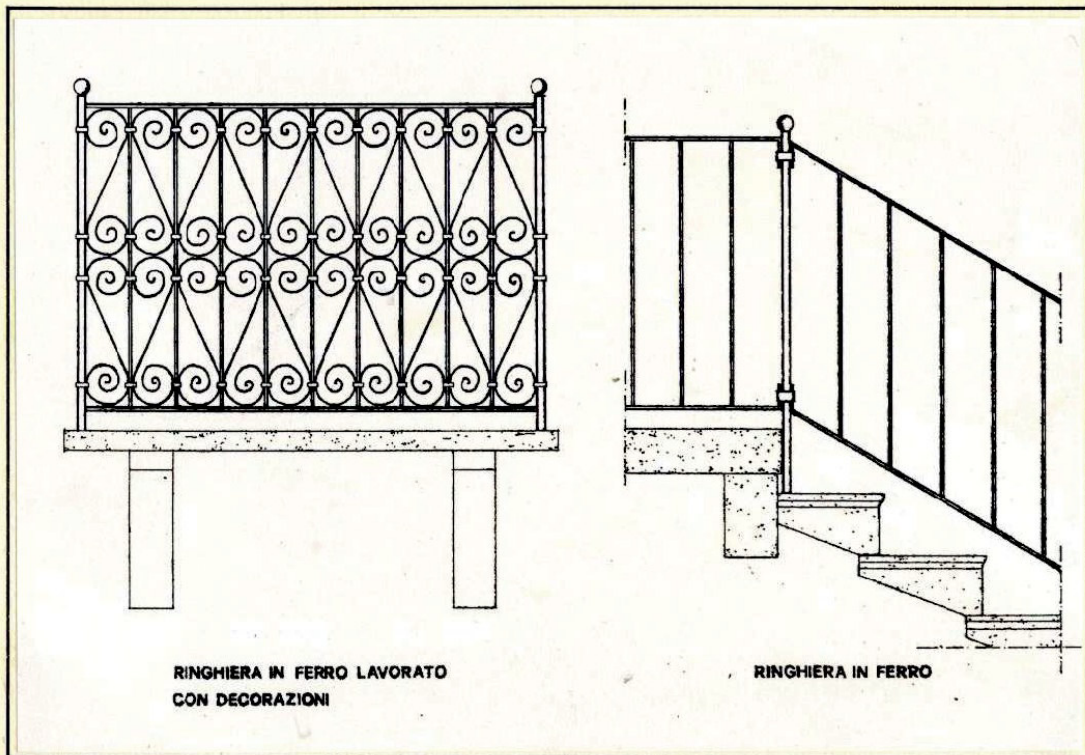
VARIANTE 2023

**PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO**

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_

DETTAGLIO TECNICO



VARIANTE 2023

PRONTUARIO PER L'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI DEL CENTRO STORICO - RAFFRONTO

Adozione del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_

Adozione definitiva del Consiglio Comunale delibera n. \_\_ di data \_\_. \_\_. \_\_