



COMUNE DI SAN MICHELE ALL'ADIGE - PROVINCIA DI TRENTO

38098 - San Michele all'Adige Via della Prepositura nr.1 - part. Iva 00141660225 - tel. 0461-650117 - fax 0461-651099

info@comune.sanmichelealladige.tn.it – certificata@pec.comune.sanmichelealladige.tn.it

www.comune.sanmichelealladige.tn.it



Commissione per la scelta dell'opera d'arte contemporanea per l'abbellimento dell'edificio polifunzionale di recente costruzione nell'abitato di Faedo, ai sensi art. 20 della LP n.2/1983.

VERBALE N. 3

OGGETTO:

- a) **Insediamiento Commissione e presa d'atto della regolare costituzione**
- b) **Presa in carico documenti del concorso**
- c) **Determinazione criteri di valutazione**
- d) **Esame dei plichi pervenuti**
- e) **Nomina del vincitore**

L'anno **duemilaventidue** il giorno **sei** del mese di **maggio** alle ore **8:50** presso il Comune di San Michele all'Adige, si è riunita per la terza volta la Commissione per la scelta dell'opera d'arte contemporanea per l'abbellimento dell'edificio polifunzionale di recente costruzione nell'abitato di Faedo, ai sensi art. 20 della LP n.2/1983.

Sono presenti i signori:

- avv. Clelia Sandri, Sindaco del comune di San Michele all'Adige - Presidente;
- arch. Gianpaolo Calliari – componente esperto
- dott. Gabriele Lorenzoni - componente esperto designato dalla Soprintendenza per i beni culturali;
- dott.ssa Elisabetta Doniselli dell'associazione "LA CERCHIA" – componente esperta sorteggiata tra i nominativi segnalati dalle associazioni degli artisti maggiormente rappresentativi a livello provinciale;
- dott.ssa Annamaria Quaglia Segretario comunale - segretario di commissione.

A) INSEDIAMENTO COMMISSIONE E PRESA D'ATTO DELLA REGOLARE COSTITUZIONE.

IL PRESIDENTE

Richiamata la deliberazione di Giunta comunale nr. 118 dd 21.09.2021, esecutiva, di nomina della Commissione giudicatrice e l'art. 10 del bando di concorso prot. n. 507 dd 14.01.2022 che stabilisce che le sedute di Commissione sono valide solo se ad esse partecipano tutti i componenti

PRENDE ATTO

della legalità della propria costituzione.

B) PRESA IN CARICO DOCUMENTI DI CONCORSO.

La Commissione prende in carico i seguenti atti:

- deliberazione di Giunta comunale n. 177 dd 21.12.2021, esecutiva, ad oggetto "Approvazione del bando di concorso per la realizzazione di un'opera d'arte per l'abbellimento dell'edificio polifunzionale realizzato nell'abitato di Faedo ed insistente su ped. 482, CC Faedo, del

comune di San Michele all'Adige. Impegno di spesa. (Codice CUP E77H15002200007 – codice CIG Z6C348D2D3)”;

- avvenuta pubblicazione del bando prot. n. 507 dd 14.01.2021 all'albo pretorio e sul sito istituzionale del comune di San Michele all'Adige a partire dal 17.01.2022 e fino a tutto il 29 aprile 2022;
- trasmissione alla Soprintendenza per i beni culturali della PAT per la pubblicazione sul portale tematico della cultura;
- trasmissione alle associazioni degli artisti più rappresentativi del Trentino (La Cerchia, UCAI, Formato Arte, Federazione italiana degli Artisti, UAC);
- trasmissione al MART, alla Galleria civica di arte contemporanea Trento, all'Archivio trentino documentazione artisti contemporanei ADAC.

La Commissione prende quindi atto che entro la data di scadenza delle ore 12:00 del giorno 29.04.2022 sono pervenute con le modalità prescritte n. 8 imballi debitamente chiusi e sigillati. Non risultano pervenuti altri imballi o comunicazioni oltre il termine di presentazione.

C) DETERMINAZIONE CRITERI DI VALUTAZIONE.

Nel rispetto di quanto previsto dal bando di concorso i Commissari definiscono i criteri a cui attenersi per una valutazione oggettiva delle opere pervenute. Vengono pertanto definiti i seguenti parametri:

- inserimento nel contesto architettonico dell'edificio;
- rispondenza alla vocazione pubblica, aperta, inclusiva e di servizio alla comunità dell'edificio destinato a centro civico e a caserma dei VVFF volontari;
- rispetto degli aspetti identitari del contesto storico, culturale e paesaggistico del luogo;
- aspetto estetico: qualità ed originalità della proposta e capacità espressiva, emotiva e comunicativa;
- caratteristiche di stabilità e durata nel tempo, di facilità della manutenzione, di sicurezza;
- rapporto costo di realizzazione e importo disponibile.

D) ESAME DEI PLICHI PERVENUTI

I plichi vengono quindi aperti: sul singolo bozzetto dell'opera d'arte, sulla relazione illustrativa e sulla busta chiusa, contenente la documentazione amministrativa ed i dati identificativi del concorrente, vengono riportati i numeri progressivi da 1 a 8.

Allo scopo di mantenere l'anonimato dei concorrenti fino alla redazione della graduatoria finale, le buste contenenti la documentazione amministrativa, già numerate come detto sopra, vengono consegnate al segretario di commissione e saranno aperte solo dopo l'individuazione della proposta vincitrice.

Per ogni proposta si procede alla lettura della relazione tecnica e all'attenta osservazione di tutto il materiale allegato. Si provvede a fotografare i singoli bozzetti (vedi allegati).

La commissione decide di procedere mediante 2 livelli di selezione. Il primo livello prevede l'utilizzo di votazioni numeriche orientative che non vengono riportate nel presente verbale, miranti all'individuazione di tre opere su cui concentrare il giudizio finale.

La Commissione aperta la discussione in modalità collegiale individua le seguenti tre opere: n. 1, n. 2 e n. 8 quali maggiormente rispondenti ai criteri stabiliti nel bando (contesto architettonico, rispondenza alla vocazione pubblica, aspetti identitari, aspetto estetico, stabilità e durata nel tempo).

La Commissione quindi si esprime all'unanimità come segue:

1^ classificato plico n. 2: La Commissione ritiene che l'opera risponda al meglio ai criteri del bando ed in particolare a quello relativo all'inserimento nel contesto dell'edificio e del territorio più ampiamente inteso. L'opera rappresenta una sintesi originale tra un medium di antichissima tradizione come il mosaico e un aspetto formale legato al disegno e all'uso del colore di respiro contemporaneo. In questa opera possono identificarsi sia i cittadini e le cittadine del comune che

ospiti e visitatori. Chiara e diretta nel messaggio, la cromia rimanda ai paesaggi naturali in armonia con il contesto locale.

2^ classificato plico n. 1: La Commissione ritiene che l'opera si inserisce positivamente nel contesto dell'edificio mettendone in evidenza i contenuti e le finalità. L'uso di materiale e colori è evocativo del luogo.

3^ classificato plico n. 8: La Commissione ritiene che l'opera esprima valori tecnico formali di notevole interesse.

Compilata la graduatoria la Commissione provvede all'apertura delle buste amministrative:

busta n.	Generalità del concorrente
1	Mario Branca nato il 18.02.1977
2	Thomas Belz nato il 23.09.1970
3	Paul Moroder nato il 13.06.1964
4	Paola Magini nata il 4.04.1979
5	Maurizio Simoni nato il 9.11.1981
6	Emanuela Tomasi nata il 1.04.1978
7	Manuela Mocellin nata il 20.05.1977
8	Anna Lorenzetti nata il 28.07.1949

La Commissione dà atto che nessuno dei partecipanti si trova in situazione di incompatibilità di cui all'art. 5 del bando.

Dichiara quindi che vincitore del concorso, la cui opera è contraddistinta dal n. 2, è il signor Thomas Belz.

La Commissione rimette quindi gli atti all'Amministrazione, riservandosi di verificare come previsto dall'art. 15 del bando di gara la buona realizzazione dell'opera e la conformità della stessa agli elaborati presentati.

La Commissione auspica e propone un incontro con l'artista vincitore al fine di approfondire gli aspetti esecutivi dell'opera.

La seduta è tolta ad ore 13:50

Letto, approvato e sottoscritto.

IL PRESIDENTE

Il Sindaco

F.to avv. Clelia Sandri

I COMMISSARI

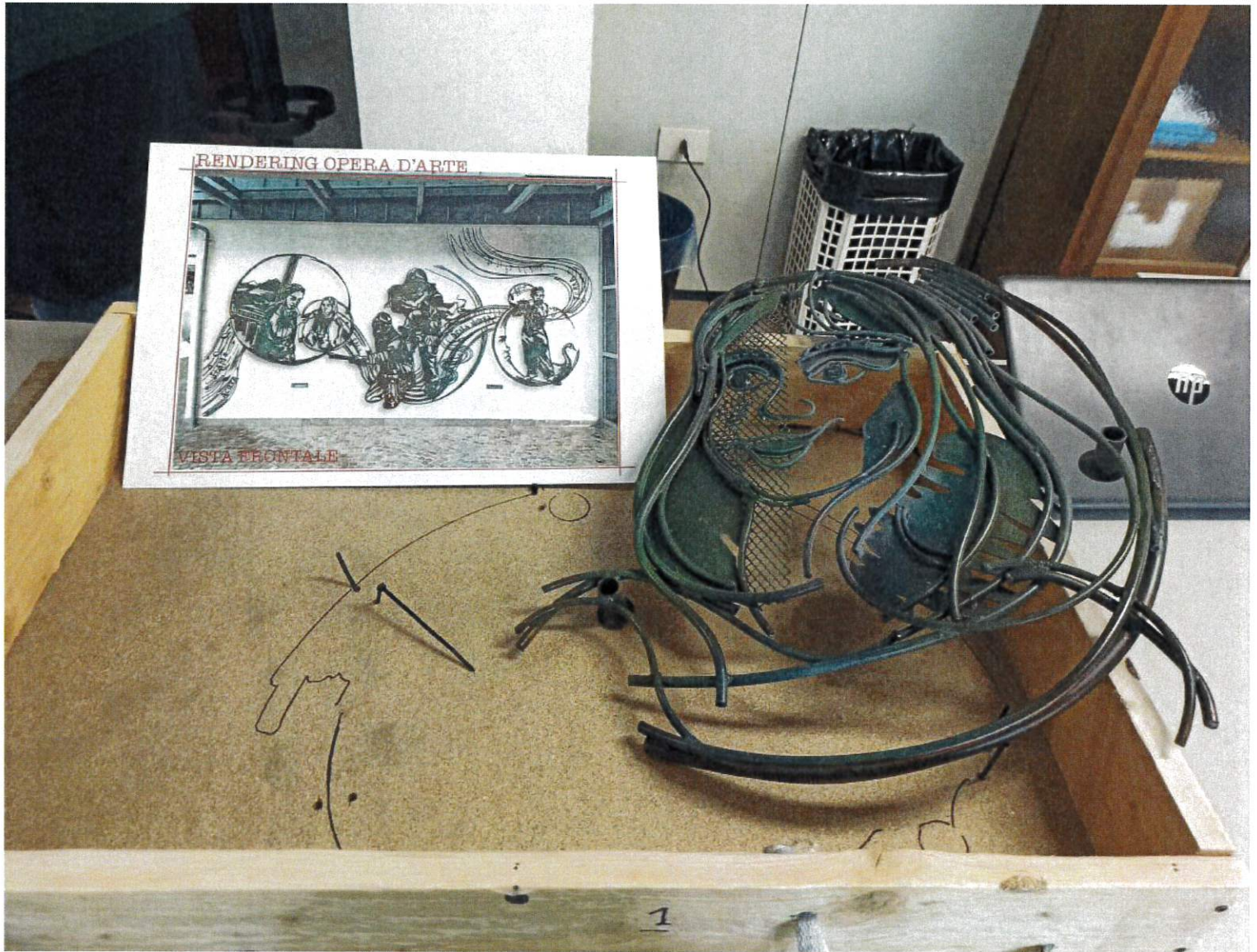
F.to dott.ssa Elisabetta Doniselli

F.to arch. Gianpaolo Calliari

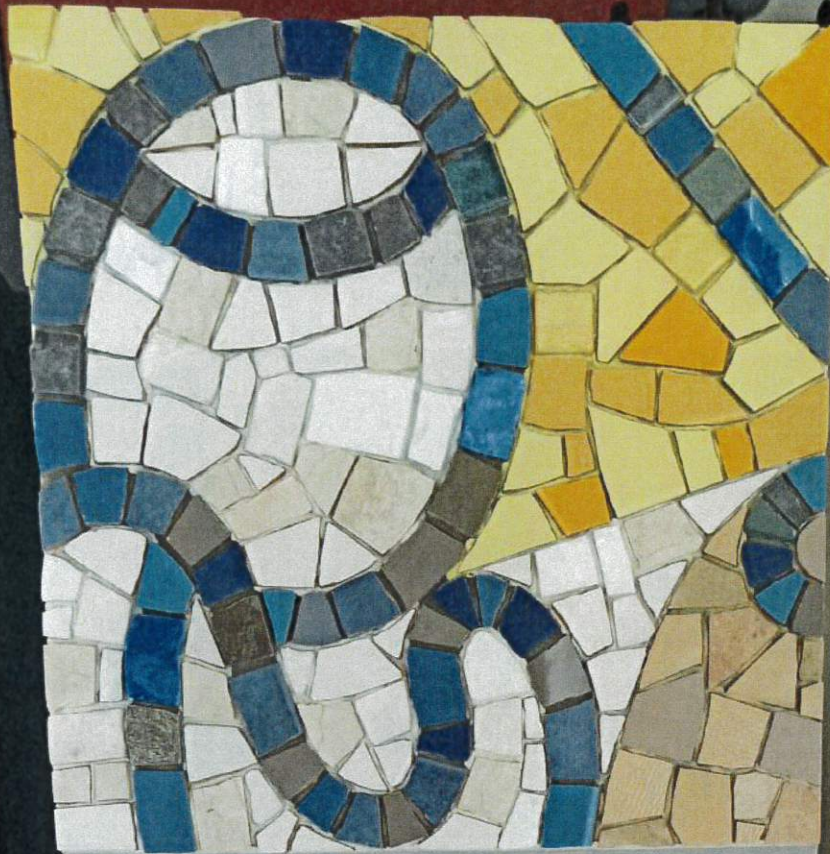
F.to dott. Gabriele Lorenzoni

F.to Il segretario dott.ssa Annamaria Quaglia

1



2

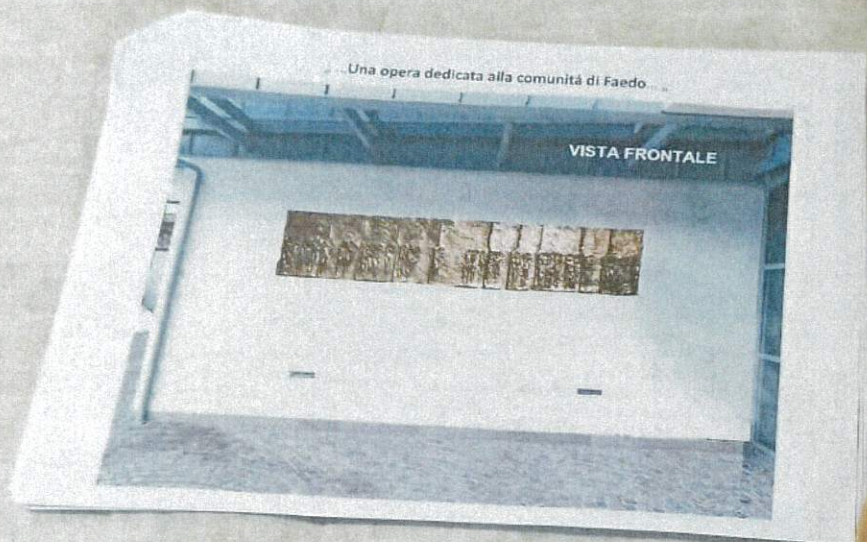


PARTICOLARE A MOSAICO
② IN SCALA REALE



MODELLINO IN
SCALA 1:10
②

③



CAMPIONE ③
MATERIALE



4

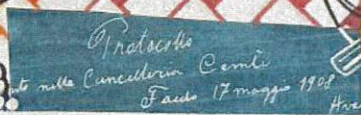
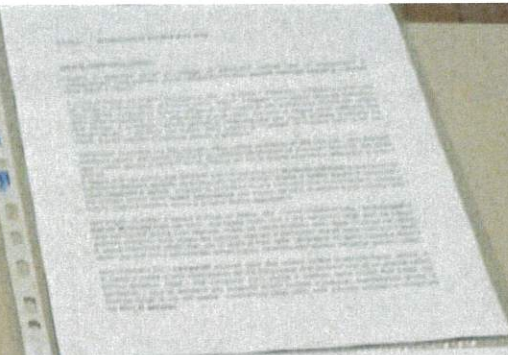


ALLEGATO 3 - FOTOMONTAGGI IN DIVERSE
POSIZIONI

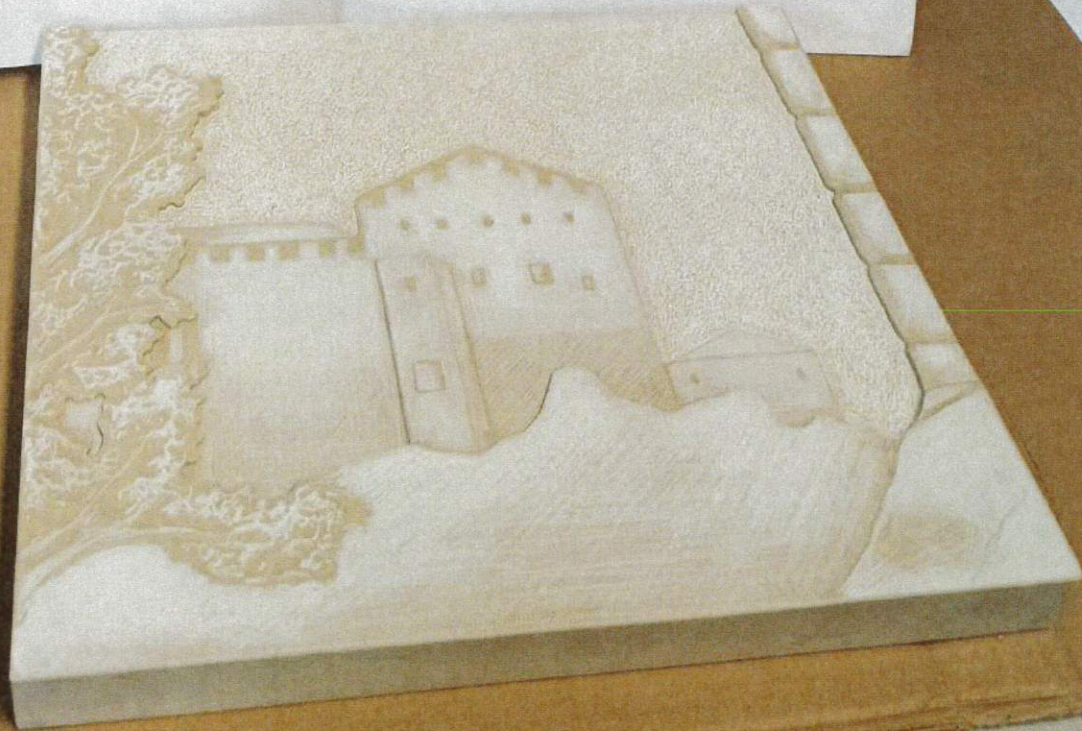
VISTA FRONTALE

4

5



6





SCALA 1:10

CAMPIONE 1:1



